

Complimentary Copy

HONORARY SECRETARY,
T. M. S. S. M. Library Committee.

Tanjore Saraswati Mahal Series No. 25

DWIPADA BHAGAVATAMU

(DASAMA SKANDHA)

By

MADIKI SINGANARYA

Critically Edited

By

Sri Vasishtha A. MAHADEVA SASTRY

Pandit, Saraswathi Mahal Library, Tanjore

Published By :

Sri S. GOPALAN, B.A., B.L.,

Honorary Secretary for the Administrative Committee,
T. M. S. S. M. Library, Tanjore

Price]

1950

[Rs. 3 0 0

ద్విపదభాగవతము.

మడికి సింగనార్య. విరచిత

ద్విపదకావ్యము.

పరిష్కర్త

శ్రీ వాసిష్ట ల. మహాదేవకాశ్రమి

పండితుడు, సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము తంజావూరు.

తంజావూరు సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయ నిర్వాహక సంఘము తరపున

గౌరవ కార్యదర్శి

శ్రీ సి. గోపాలన్, B.A., B.L., గారిచే

ప్రచురింపబడినది.

PREFACE

This publication contains the earliest Telugu version available of SRI BHAGAVATA 10th Skanda, dealing with Sri KRISHNA'S life in MADHURA and in DWARAKA. The author Madiki Singanarayana lived in the early part of the fifteenth century. He was therefore an elder contemporary of POTHANNA the celebrated author of ANDHRA BHAGAVATAMU.

The present work which is in Dvipada is anterior to POTHANNA'S work. The merits of the Author's poetry can be gathered from the fact that his verses are cited as models in standard works on Grammar and Rhetoric. The author has also written three other works in Telugu namely :—

1. VASISHTA RAMAYANA

The well known philosophical work,

2. PADMA PURANA

and

3. SAKALA NITI SAMMATAMU

a work in politics,

The present work has three Kandas in it:—(1) Madura Kanda (2) Kalyana Kanda and (3) Jagadhabiraksha Kanda. The Kandas dealing with the Balaleela in the beginning and the Bhaktanugraha in the end are missing.

The portion that is now published is complete so far as it goes and has been selected for its value as a high class Dvipada Kavya of the early classical age in Telugu literature. For a fuller account of the Author and the diverse merits of the work the reader is referred to the Telugu introduction of the learned Editor who has spared no pains in editing this work.

Our thanks are due to him for his valuable services.

Our grateful thanks are due to the Government of Madras for the liberal grants which have enabled us to publish this and other valuable manuscripts of this Library.

Saraswathi Mahal, }
Tanjore.
15-1-1951. }

S. Gopalan,
Honorary Secretary
T.M.S.S.M. Library Committee

శ్రీ

(మణువు హర్షయేనమః)

ఉ పో ధ్ధా త ము.

—: గ్రంథకర్త - మడికి సింగనార్యుడు :—

శ్రీపతియొక్క యెనిమిదియవ యవతారమగు శ్రీకృష్ణ భగవావానుని చరిత్రగలది భాగవతమందు దశమస్కంధము. భాగవతమహాగ్రంథమును దెనుంగు భాషలో విలసిల్ల జేసిన మహా కవి బమ్మెరపోతరాజు. ఈ బమ్మెరపోతనార్యుడు హూణశకము 1400 మొదలు 1470ల ప్రాంతమందుండినట్లు, ఆంధ్ర కవుల చరిత్రలో శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు చర్చించి యున్నారు. వాసిష్ఠరాచూయణ, పద్మపురాణ, భాగవతదశమ స్కంధముల కర్తయగు మడికి సింగనార్యుడు హూణశకము 1430వ ప్రాంతము వఱకునైనను జీవించి యుండవలయునని వారు నిర్ధరించిరి. పోతనార్యుని భోగినీడండకము తన 25వ పత్సరమున అనగా 1425వ సంవత్సరమున విరచించినట్లు తెలియుచున్నది. మడికి సింగనార్యుడు పద్మపురాణమును దెనిగించి ముగించిన పత్సరము దాని కృత్యంత పద్యమువలన స్పష్టమగుచున్నది.

మంగళమహాశ్రీ :—

“ఆకరయుగానల మృగాంకశతత్సరములై పరంగుశార్వరిని

ప్రాకటిత మార్గశిర పంచమిని బొల్చు నడుపాలనుతవాసరము

శ్రీకరముగా మడికి సింగన తెనుగున రచించె దగఁ బద్మ

వాకమల మిత్ర శిశిరాంశువుగఁ గండనచివాగ్రణికిన్ మంగళ

మహాశ్రీ.”

(కర=2 యుగ=4 అనల=3 మృగాంక=1 అంకానాం
వామతోగతిః, కాబట్టి శాలివాహన శకము 1342, హూణశకము
1420 శార్వరి సంవత్సరమున మార్గశీర్ష శుద్ధ పంచమీ బుధ
వారమునాడు పద్మపురాణము ముగింపఁ బడెను.)

దీనిని బట్టి పర్యాయించి చూచిన మడికి సింగనార్యుడు
ప్రాధావస్థయందున్న సమయమందు పోతనార్యుని భోగినిదండకము
పుట్టినదని నిర్ణయించుటకు వీలున్నది. అప్పటి కింకను పోతనార్యుడు
భాగవతమును దెలిగించుటకుఁ బూను కొని యుండలేదు.

“వాసిష్ఠ రామాయణము పద్మపురాణమునకుఁ దరువాత
రచియింపఁ బడిన దగుటచే నది 1420కిఁ దరువాతఁ జేయఁబడినది.
ఈ రెండు కావ్యములకు నడుమ సింగన్న భాగవత దశమ
స్కంధమునుఁ గూడఁ దెలిగించి కందనామాత్యునకే యంకిత
మొనరించెను. సింగన కృత భాగవత దశమ స్కంధము నాకు
లభింప లేదు. అటుతరువాత నీకవి సకలనీతిసమ్మతమను నీతి
గ్రంథమును సమకూర్చెనని రామకృష్ణ కవిగారు చెప్పుచున్నారు

పీనినన్నిటిని విచారించి చూడఁగా మడికి సింగన్న 1480వ సంవత్సరము వఱకై నను జీవించి యుండును. [ఆంధ్ర॥ కవు॥ చరి॥ ప్ర॥ భా॥ 378 పుట]

మడికి సింగనార్యుడు 1420కిఁ బూర్వమే భాగవత దశమ స్కంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాబట్టి పోత నామాత్యుని భాగవతమునకు ముందుగా రచింపఁ బడినది మడికి సింగనార్యుని భాగవత దశమస్కంధ మనుటలో సందేహముండదు.

సింగన్న నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు భారద్వాజ గోత్రుఁడు. అయ్యల మంత్రివరుసకును సింగాంబికకును జన్మించినవాఁడు. సింగన్నకృతమగు వాసిష్ఠ రామాయణములోని యీక్రింది పద్యములను గమనింపుడు.

సీ॥ “ అతఁడు తిక్కనసోమయాజుల పుత్రుడై
కొమరారు గుంటూరి కొమ్మ విభుని
పుత్రి చిట్టాంబిక బుధలోక కల్పక
వల్లి వివాహమై వైభవమున
భూసారమగు కోటభూమిఁ గృష్టానది
దక్షిణ తటమున ధన్యలీల
నలరు రావెల యను సగ్రహారము తన
కేక భోగంబుగా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెల గట్టి గోవిందు నెన్న
గోపినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరి చేసి
యఖిల విభవములందును నతిశయిల్లె
మనుజమందారుఁ డల్లాడ మంత్రివిభుఁడు.

క॥ “ అయ్యువతీరమణులకును
 నయ్యల మంత్రీంద్రుఁ డుదితుడై ధారుణిలో
 నెయ్యెడ నర్థార్థులు మా
 యయ్య యని పొగడఁగ నెగడ సాదార్యమునన్ .

సీ॥ ఆత్రేయ గోత్రపవిత్ర పేరయమంత్రీ
 పుత్ర సింగాంబికఁ బుణ్యసాధ్య
 వెలయ వివాహమై వేఁగి దేశంబులో
 కేపారు రాజమహేంద్ర పురికి
 నధిపతి తొయ్యేటి యనపోత భూపాలు
 మంత్రీయై రాజ్యసంపదఁ బొడలి
 యొప్పారు గౌతమి యుత్తర తటమున
 మహాసీయమగు పెద్ద మడికి యందు
 స్థిరతరారామతతులు సుత్రేత్రములును
 బెక్కులార్చించి సితకీర్తి బెంపు మిగిలి
 యఖిలజగదన్నదాతనా నవఁగ బరఁగె
 మధురగుణధుర్యఁ డయ్యలమంత్రీవరుఁడు.

చ॥ ఒనరఁగఁ డడ్వధూవరులహోబలదేవునిఁ గొల్చి తడ్వరం
 బున నొగి సింగనాథుని నమోఘ గుణధ్యు ననంతుని
 జనసుతు నబ్బయాంకు బుధసన్నతి పాత్రుని నారయాహ్వా
 యున్
 గని సరసింహనామములు గారవ మారఁగఁ బెట్టిరందఱున్ .

కి॥ వారలలో నగ్రజుడను
 వారిజవళనయనచరణవారిజసేవా

సారమతి నతులవాక్య

శ్రీరచనాచతురమతిని సింగ హవ్యాయుడన్.

పై పద్యముల వలన నీకవి తిక్కనసోమయాజుల మనుమరాలి మనుమడనియు, గోదావరి మండలములోని పెద్దమడికి నివాసుడనియు, స్పష్టమగుచున్నది. ఈ విషయముగాఁ దర్కించి చూచినప్పుడు మడికి సింగనార్యుడు 15వ శతాబ్దపు కవియని నిర్ణయించుటలో సందేహమునకుఁ దావు లేదు.

ప్రస్తుత పరిష్కరణమైన భాగవత దశమస్కంధము మడికి సింగనార్యుని కృతమే కాదా యనునది చర్చింప వలసియున్నది. అనేక ప్రబల నిదర్శనములపై నేను ద్విపద బద్ధమైన యీ భాగవత దశమ స్కంధము మడికి సింగనార్య కృతమను నిశ్చితాభిప్రాయమునకు వచ్చితిని. కాంక్షాంతద్విపదలను గమనింపుడు.

ద్విపద. “ అని యిట్లు నయనిర్జరామాత్యుపేర
ధన ధాన్య మణిమయ దానాఘ్య పేర
భూభరణక్షమ భుజసాదుపేర
నాభళ మంత్రి కందామాత్యు పేరఁ
గోరి భరద్వాజ గోత్ర సంజాతుఁ
జాహుధ మతి : య్యలార్యనందనుడు
శృంగార రసకళా శ్రితివచోధనుడు
సింగయామాత్యుడు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావ శబ్దగుంభనల
మహాసీయమగు దశమస్కంధ సరణి
విహితలీలలనొప్పు విష్ణుచరిత్ర)

పా)కటంబగు మధురాకాండమనిన
నాకల్ప మాకల్పమగు భంగిజెప్పె.”

భరద్వాజగోత్రసంజాతుడును, ఆరూఢమతి యయ్యలార్య నందనుడును నగు సింగయామాత్యుడు ఔబళమంత్రి కందా మాత్యున కంకితముగా నీభాగవతదశమస్కంధమును రచించినట్లు స్పష్టము: మడికి సింగనామాత్యుడు రచించిన వాసిష్ఠరామాయణము యొక్క ప్రారంభమున నొక వచన భాగమును దిలకింపుడు.

“ అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ స్కంధంబును దెనుంగున రచియించి యిచ్చి, అష్టణ్య పురాణంబులకుఁ గృతిపతిగా నేవుణ్యునిఁ బ్రార్థింతునోయని విచారించి, గజగంధవారణగంధ గోవాళ చలమర్చి గండగండరాయ గజకేళరదొంతి మన్యవిభాళాది నానా బిరుదవిఖ్యాతులఁ బ్రసిద్ధుండగు రామగిరి పట్టణాధీశ్వరుం డైన కుమారముప్ప భూపాలు మాన్యమంత్రి పడదురంధ రుండగు సమ్మహారాజు దిగంతవ్యావృత కీర్తిలతాలవాలుం డును, ధర్మచారితుండును, నీతిచాతుర్య విశేషగుణగణా లంకారుండును, అనవరతదాన శీలుండును, అఖిల దిక్పరీత విశాలుండును, - వారణ వంశాబ్ధిసుధాకర కాశ్యప గోత్ర పవిత్ర అబ్బనాచార్య తనూభవ కండనామాత్యుండు నాకు నతిన్నేహ బాంధవుండును నభీష్ట ఫలప్రదుండును నపూర్వ వచనరచనానుబంధబంధుర కావ్య రసాభిజ్ఞుండును, అర్థి జన పారిజాతంబును గావున నమ్నంత్రి యుగంధరుం గృతి పతింగావించి, వెండియు కవిత్వత్వ రచనా కౌతుకంబున

జిత్తుంబు జొత్తిల్ల నొక్కకృతిఁ జెప్పంబూనితి.....”

రాసగిరి పట్టణాధీశ్వరుడగు కుమార ముప్పభూపాలుని మాన్య మంత్రియైన కందామాత్యునకుఁ గవి భాగవత దశమస్కంధమును దెనిగించి యంకితమొనర్చినట్లు ఈ వచన భాగమునుండి స్పష్టమగుచున్నది. ప్రస్తుత పరిష్కరణము యొక్క కాంక్షాంత పద్యములందు కననగు కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములును, వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములయొక్క కృతికర్త కృతిభర్తల నామగోత్రాది వివరములును నచ్చొత్తినట్లు సరిపోయియున్నందున భాగవతదశమస్కంధము (ప్రతస్తుపరిష్కరణము) మడికి సింగనార్య కృతమనుటలో సందేహముండదు. తెనుఁగు జాతీయతను బోషించు శైలిని బట్టి చూచినప్పుడును భాగవత దశమస్కంధము, వాసిష్ఠ రామాయణము, పద్మపురాణము ఈ మూఁడును నేకకవికృతములను సత్యము నుద్ఘాటించుచున్నవి.

వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములను బద్వకావ్యములుగా రచించిన మడికి సింగన్న భాగవత దశమస్కంధమును మాత్రమేల ద్విపదకావ్యముగా విరచించెను! శ్రీకృష్ణభగవానుని లీలలను వీనుల విందుగాఁ బండిత పామరులందఱును, ఆబాలగోపాలము పాడుకొని యానందించుటకు వీలగునట్లు సరళమైన జాతీయగీతమగు ద్విపదలలో నిమగ్ని రచియించుట మం దని యుచితజ్ఞుడగు కవి తలంచి యట్లానరించెనని తలంచెదను. అదియునుగాక క్రీ.శ.1240వ ప్రాంతమున రచింపఁ బడిన రంగనాథరామాయణముయొక్క సకల జనాదరణమును విచారించి కవి తాను కూడ నట్టి కావ్యమును రచింప నుత్సహించి భాగవత దశమస్కంధమును ద్విపదబద్ధము గావించెనేమో!

—: కృతిభర్త - కందామాత్యుడు :—

మడికి సింగనార్యుడు భాగవతదశమస్కంధమును, పద్మ
పురాణమును దెనిగించి ఔబళ కందామాత్యునకుఁ గృతిగా నిచ్చి
యున్నాడు. పద్మపురాణమందుఁ గృతిపతిని వర్ణించు పద్యము
లీక్రింది విధముగానున్నవి.

సీ॥ స్వామి భక్తుడు కార్యచతురుడు బహుకళా

వేది నీతిజ్ఞుడు విప్రహితుడు

సరస సల్లాపుడు సప్తాంగరక్షణ

క్షముడు భావజ్ఞుడు సర్వసులభుఁ

డరి మంత్రభేదన పరుడు ధర్మాత్ముడు

సుందరాకారుడు సుజనవినతుఁ

డురుడయా పరుడు నిత్యోత్సవా సక్తుండు

సద్గుణాధారుడు సౌమ్యమూర్తి

సతత గురుదేవతా వరిచారరతుడు

గుణసముద్భుండు కాశ్యప గోత్రజనితుఁ

డనఁగ నుతికెక్కి పెంపున నతిశయిల్లు

మదన సదృశుండు కండన మంత్రీవరుడు.

సీ॥ ఈధర్మచారీతు నేధాత్రీపతి యేలు

నాధాత్రీపతి యేలు నఖిల జగము

నీకామినీకాము నేకామినులు చూతు

రాకామినులు చూడ రన్యపురుషు

నీయర్కనుతతుల్య నేయర్థి గొనియాడు

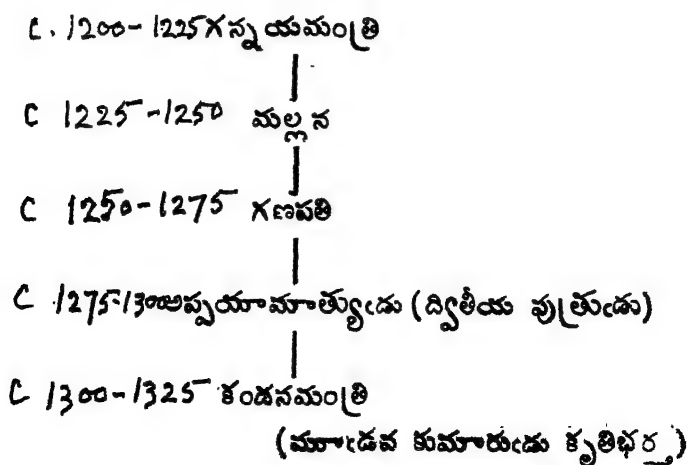
నాయర్థి యెరువేడ నాన నేయఁ

డీమంత్రి కులచందు శేమంత్రి పురణించు
 నామంత్రి విముఖాత్మృడఖలమునకు
 ననఁ బ్రగల్భరూపఘనదాననయమార్గ
 ముల నుతింప నొప్పు ముజ్జగములఁ
 నారహారహీరధవళాంశునమకీర్తి
 కలితుఁ డౌబళ కందవిభుఁడు.

కందన మంత్రికిఁ దాతుకుఁ దాతయైన గన్నయ మంత్రి కాకతీయ
 గణపతి దేవుని కాలములో నుండినట్లు పద్మపురాణములోని యీ
 క్రింది పద్యము చెప్పుచున్నది.

చ॥ “పరువడిఁ గాకతీయ గణపక్షితి నాయకు నొద్దమాన్యుఁడై
 ధరణిఁ బ్రశస్తృఁడై నగడి దానములెల్లను జేసి భక్తిపెం
 పిరవుగ గుఱు గట్టి గణపేశ్వర దేవుని గోపికాధిపున్
 దిరముగుచున్న లక్ష్మీని బ్రతిష్ఠలు చేసెఁ బ్రభుత్వమేర్ప
 డన్.”

కృతిపతి కందామాత్యుని వంశవృక్షము నిచ్చుచున్నాను.



కాకతీయ గణపతిరాజు శ్రీ.శ.1200 మొదలు 1260 వఱకును రాజ్య పరిపాలన చేసెను. దీనినిఁ బట్టి శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తరమునకు నలుబదేసి సంవత్సరముల చొప్పున నేర్పఱచి కందన మంత్రికాలమును 1420గా లెక్కవేసిరి. 1420వ సంవత్సరమునఁ బద్మపురాణమును గందనమంత్రి కృతినందుట దీనికి సరిపోయినది.

మడికి సింగనార్యుడు తాను మొదట రచించిన పద్మపురాణ భాగవతదశమ స్కంధములను నరాంకితము చేసెను. కాలక్రమ మున నతని చిత్తవృత్తి దైవపరాధీనమగుట బట్టి కాఁబోలును దన మూఁడన కృతియగు వాసిష్ఠరామాయణమును అహోబలస్వామి కంకితమొనర్చెను. తనకు ముందుండిన నన్నయాది యాదిమ కవీశ్వరుల యాచారము ననుసరించి కృత్యాదిని గీర్వాణభాషాబద్ధమగు శ్లోకమును వేసుకొనెను. వాసిష్ఠరామాయణము యొక్క ఆదిమ శ్లోకమును జూడుడు.

“శ్రీమద్దివ్యమునీంద్రచిత్తనిలయం సీతామనోనాయకం
పల్మోకోద్భవ వాక్పయోధిశశినం స్మేరాననం చిన్మయం
నిత్యం నీరదనీలకాయ మమలం నిర్వాణ సంధాయినం
శాంతం నిత్యమనామయం శివకిరం శ్రీరామచంద్రంభ జీ.”

ఇవి గాక మడికి సింగనార్యుడు “సకలసీతసమ్మత” మను నీతిశాస్త్రమును రచించెను. సకలసీతసమ్మతమును శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ప్రచురించినట్లు తెలియుచున్నది. దీనిలోనికొన్ని పద్యములను కీర్తికేఘలైన శ్రీవేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు, ఈ గ్రంథాలయపు తరపున మద్రాసు ప్రభుత్వసహాయముచేఁ బ్రచురింపఁ బడిన “ఆంధ్రకామందుకము” యొక్క వీతికలో నుడ చూరించి యున్నారు.

ఈ విధముగా సంస్కృతాంధ్రములందసాధారణ పాండిత్యము కలవాఁడును, సీతి వేదాంతశాస్త్రములందభిరుచి కలవాఁడును, మహాకవియునగు మడికి సింగనార్యుని ప్రభావంతమైన అమృతవాహినియగు లేఖని పండిత పామర రంజకమగు ద్విపదలచే భక్తజనమందారమగు భాగవత దశమస్కంధమును రచించి, ఆంధ్ర సారస్వతమునకు మహత్తరమగు సేవ యొనరించినది !

—: పరిష్కరణ — కథాభాగము :—

తంజావూరు సరస్వతీమఠ లైబ్రరీ నెం 150 తాళపత్రప్రతి, ఈ పరిష్కరణకు మాతృకయై యున్నది. ఇట్టి ప్రతిగాని, ఇతోధికప్రతిగాని వేతె యెచ్చటను లేనందున నేను గావించిన సంస్కరణము పూర్తిగా నీతాళపత్ర ప్రతిపైననే యాధారపడి యున్నది. దీనియందు 180 తాళపత్రములున్నవి వ్రాత సుమారుగా నున్నను, తప్పులు విశేషములుగా దొర్లియున్నవి. అక్రూరుఁడు శ్రీకృష్ణభగవానుని స్తుతించు ఘట్టమునుండి యారంభమగుచున్నది. మొదటి నాలుగు పత్రములు కీట దప్తములు: ఆక్షరముల యాకారము బొత్తిగానశించియున్నది.

కవి భాగవత దశమస్కంధము యొక్క పూర్వోత్తర భాగములను కాండ సంజ్ఞలతో విభజించుకొని యున్నాఁడు. దశమ స్కంధపూర్వభాగము కంసుఁడు తన చెల్లెలు దేవకిని వసుదేవునితోఁగలిపి రథాయాడులఁజేసి మంగళతూర్యనినాడవై భవములతో భర్తృగృహమునకుఁ దానే సారథియై రథమును నడుపుటతో నారంభించుచున్నది. తరువాతి కథయగు నాకాశవాణి కథనము, శ్రీకృష్ణావతార ఘట్టము, నందగోవుని యింట శ్రీకృష్ణుని

బాల్యము, పూతనాదిరాక్షసమథనము మొదలగు వాని నన్నిటిని నొక కాండముగా కవి రచించి యుండునని నాయూహ, ఆ కాండము దురదృష్టవశముచే ఖలమైపోయి యుండునని తలంచెదను. ప్రస్తుత పరిష్కరణ ప్రతి రెండవకాండమగు మధురాకాండముతో ప్రారంభమగుచున్నది. ఇది జరాసంధుని రెండవమారు దండయాత్ర కథతో సంతమొందుచున్నది. ఈ కాండము యొక్క మొదటిభాగము కొంతలుప్తమై పోయినది.

కల్యాణ జగదభిరక్షకాండములలో సుత్తరభాగ కథలు చెప్పబడినవి. శ్రీకృష్ణుని వివాహములు, ఈ కాండలయందు వర్ణింపబడినవి. జగదభిరక్షకాండము శిశుపాల వధతో నిలిచిపోయినది. ఇంక సుత్తర భాగకథలగు సాల్యమథనము, దంతవక్త్రసంహారము. కుచేలోపాఖ్యానము, సుభద్రా పరిణయము మొదలగునవి వివరించుచు మతియొక కాండమును గూడ కవి రచించియున్నాడని నాదృఢాభిప్రాయము. దుర్భాగ్యవశముచే నదియు మనకులభింపలేదు. “అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ స్కంధంబును దెనుగున రచించి యిచ్చి.....అని జాసిష్ఠ రామాయణములో వ్రాసి యుద్ధాటించిన మడికి సింగనార్యుడు కొంతభాగమునే వ్రాసినాడని చెప్పట యుక్తమగునా !

కొన్నిచోట్ల గ్రంథాంతరమందు ద్వీపదలలో నేకపాదము లున్నవి. ఇవి గ్రంథపాతములేమో యని మొదట నేను శంకించితిని. కాని పరిశీలించి చూచినప్పుడు అన్వయము చెడకుండ కథాభాగము నడుచుచున్నందున నా యేకపాద ద్వీపదలనట్లే పూర్తి ద్వీపదల క్రిందనే లెక్కించి వేసితిని. ఇట్టి లుప్తపాదములు కల శ్లోక భాగములు పూర్వగ్రంథములలోఁ బెక్కులుండుట సహజమే.

విజ్ఞాననిధియగు మహాకవి సింగనార్యుని విరచితమైన దీనిని పరిష్కరించుటలో నాయల్పీయమగు బుద్ధిని సాధ్యమైనంతవఱకు నరికట్టి మిక్కిలి శ్రద్ధగానే యపయోగించితిని. యుక్తికందు బాటులో నున్నట్టి కొన్నిలుప్తభాగములను బూరించి కుండిలీ కరణముగావించి పాఠకులకుఁ జూపి యున్నాను. వ్రాయసకాని ప్రమాదముచే నేర్పడిన గణభంగములను సవరించితిని. ఈ సవరణ కవిహృదయమునకు భంగముండదని విమర్శన జ్ఞానముతోనే చేయుఁ బడినదని మనవి చేసుకొనుచున్నాను. అన్వయము సరిగాకాని కొన్ని ద్విపదభాగములను సరిదిద్దిన పూర్తిగా క్రొత్తిరూపము సిద్ధించునని తోచిన చోట్ల యథా మాతృకముగానే విడిచి వేసితిని.

ఋరదలో మాణిక్యమవలె, గుణగ్రాహకుల దృష్టికి మఱుఁగుపడి, ఈ ద్విపదకావ్యము సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ అల మారలలోఁ బడియుండినది. దాని యునికిని, శ్రేష్ఠతను నాకెఱుక పఱచినవారు మన్నిత్రులును, బహుగ్రంథ దృష్టలును, విద్యా నిధులును నగు బ్రహ్మశ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A. (Head of the Telugu Department Madras University) వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించు కొనుచున్నాఁ డను.

—: రచన :—

శ్రీమద్భాగవతములో రసవంతమైనభాగము దశమస్కం ధము. దీనిని సంగ్రహించి కెనుఁగు చేయుటలో మడికి సింగ నార్యుడు కవితాశక్తితో పాటు విషయములను బెంచియో, క్లుప్తపఱచియో ఘట్టములను బ్రతిపాదించుటలోఁ దన విమర్శనా జ్ఞానమును జూపి యున్నాడు.

తెనుగు సారస్వతరథ మొక్కొక్కతాబ్దము. నం దొక్కొక్క పోకడను గల్గి సాగినది. నన్నయాదుల కాలము ప్రాయీకముగా సంస్కృతములోని పురాణేతి హాసములను దెనుగు భాషలో ప్రచారమునకుఁ దీసుకొని వచ్చునదిగానుండెను. పెద్దనా దుల కాలముందు దెనుగు సారస్వతముయొక్క పోకడ నూరినది. ఒక చిన్న కథా పస్త్రపును దీసుకొని పెంచి వన్నెలు చిన్నెలు దిద్ది స్వతంత్రముగాఁ బ్రబంధ రచన యాకాలముందు సాగినది. తరువాతికాలపు కవులు రెండువిధములైన పోకడలను ననుసరించుట లోనే నిమగ్నులై యుండిరి. ప్రతిభావంతులగు మహాకవులందఱును భాషాంతరీకరణము నందును, శృంగారాది వర్ణనలయందును నిమగ్నులై తమ యమూల్యమైన భాషాజ్ఞానమును గవితాశక్తిని చెక్కడపు పనులతో సగిష్ఠీకూర్చిన చక్కని పెట్టెలలో నిమడ్చి బంధించిరేకాని స్వేచ్ఛగా నడుచుటకవకా శమిచ్చినవారు కారైరి! వారు తమతమ నాయకానాయికల వర్ణనలయందు చాతుర్యమును జూపుటలోఁ గన్పటచిన కవితా శక్తిని ఆయాకాలములందుండిన దేశీయ జీవన ప్రతిపాదకములగు విషయములనఁ గన్పటచి యుండినచో నాంధ్రభాషాయోష సర్వాంగ సుందరియై యుండును గదా! ఈ విషయములో నన్నయాదుల భాషాయుగమే కొంత మెఱుంగని నాస్వాభిప్రాయము. ఏలనన భారతభాషాంతరీకరణము తెనుగు జాతీయ కవిత్వమును బోషించుటయే గాక మానవ జీవిత మున కావశ్యకములగు యనేక యుపాఖ్యానములతోఁ జదువుచున్న కొలది చదువ వలయునని యాశక్తిని గల్గించునదిగానున్నది.

మడికి సింగనార్యుడు నన్నయాదులయొక్క పోకడ ప్రధాన ముగాఁ గల్గినక విస్తృతముడు. ఇతఁడు నన్నయ తిక్కనలఁ దక్క నెవరిని స్తుతి యొనరించినవాఁడు కాఁడు.

గీ॥ వ్యాసవాల్మీకశుకకాళిదాసభాణ
హర్షణాదుల నాధ్యుల నాత్మనిలిపి
సకలభాషారసజ్ఞుల సముల నన్న
చార్య తిక్కన కవీంద్రుల సభినుతింతు.

(వాసిష్ఠ రామాయణము)

తెనుగు జాతీయ కవిత్వమును బాగుగాఁ బోషించి, దీర్ఘములగు సంస్కృత సమాసములను దొర్లించి విసువుఁ బుట్టించక భాగవత దశమస్కంధ రచన యింపుఁ గల్గించునదై యున్నదన్నచో సత్య దూరము కాదు. కవి స్వాభిమానము కలవాఁడు. తన శక్తిని బాగుగాఁ గుర్తెఱిగిన వాఁడు.

క॥ ఆపరమేశ్వర మకుట
వ్యాపిత గంగాప్రవాహ కవితా స
ల్లావుండగు మడికి సింగనఁ
జేపట్టక కీర్తిగలదె శ్రీమంతునకున్.

(పద్మపురాణము)

కవి గొప్ప భక్తుఁడు. వేదాంత శాస్త్రమందభిరుచి కలవాఁడు. కాఁబట్టి సాక్షాత్ లక్ష్మీదేవి యవతారమగు రుక్మిణిని వర్ణించు సందర్భమునందు స్తోత్రసాహిత్య ఛక్కిని పాదాదికేశాంత వర్ణన జేసి యున్నాఁడు

ద్వి॥ “ఉచ్చిత పండ్లతో నుల్లసంబాడు
నచ్చపలాక్షికి నంగుష్ఠచయము ;
పదసఖిద్యుతుల నుపచరించు నెలవుఁ
గదియ మాక్తికములుఁ గట్టి నట్లుండు ;

తనరు గచ్చప నిధిద్వయ మింతి పాడ
 వనజాతముల మీఁడ వ్రాలెనో యనఁగ;
 గమనజాడ్యము శుభాకరమును నగుచుఁ
 గమనీయలీల మీఁగాల్లోప్ప సతికి;
 పగడంపుఁ దీగల పంక్తులొ యఁ గ
 మగువకు నొప్పారు మడిమల తీరు;

(ద్వి॥ భా॥ పుట 72)

విష్ణు శక్తియగు రుక్మిణీదేవి వల్ల నము శ్రీకృష్ణుని వద్దకు దూతగా
 వెళ్ళిన బ్రాహ్మణుని నోట నుండి వచ్చునప్పుడుచిత్రజ్ఞుడగు కవి
 చూపిన మర్యాదను, బ్రాహ్మణుడు రుక్మిణీదేవి యొక్క-
 యభిప్రాయమును రసికాగ్రేశరుడగు శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రతి-
 పాదించిన నేర్పును గమనింపుడు.

ద్వి॥ “అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విడ ర్చేశు
 తనయ రుక్మిణీయను ధవళాయతాక్షి
 తనుమధ్య యుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి
 గరుడ కిన్నర యక్షగంధర్వసతులు
 దొరయలేరా యింతితో నీడుఁబోల్ప;
 దేవర సాభాగ్య దివ్యవర్తనలు
 వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ
 'విని పుష్పధన్వని విషమబాణములు
 యనవొండఁ దనువున నట నాటుటయును
 జిత్తంబులో నీదు చెలువై న మూర్తి
 చిత్తరు వొత్తిన చెలువంబుఁ దోఁపఁ
 జంతించు వెఱఁగందు చేష్టలు మఱచు

సంతకంతకు నిన్ను సభిమతి నేయు
 విరహాగ్ని శిఖఁ గ్రాఁగు వెలవెల నగుచు
 మరులెత్తి నట్లు పల్కరు చిన్నఁబోవు
 నీభంగి నున్న యీ యిభవాజ గమనఁ
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ
 నెల్లుండి చనుదెంచు తెఱిగి యాయంతి
 యెల్ల విభంబుల నిది నీకుఁ జెప్పి
 పుత్తేర వచ్చితిఁ బుడరీకాక్ష !
 చిత్తంబులో నొండు చింతింప నేల
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి
 సౌభాగ్య మెనరికి నమకూరు ? నీవు
 నారుక్మిణిబృంగి నానలు నేయు
 కారుణ్యమార్చి వి కనులాక్ష ! నిన్నుఁ
 గడిసి నీదరహాస కాముదిఁ గోల
 ముదిత శత్రు చరొరములు చేరఁగోరు
 నలవడి పిప్రయాణాంబువులోనఁ
 గలకంఠి చాతకి కమవేడ్క నేయు
 నీవెటులైనను నేచిన వేడ్క
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;
 నిను నమ్మియుండిన నెలఁతుక నొక్కడు
 కొనిపోవఁగాఁ జూడఁగూడునే నీకు ?"

మొదట శ్రీరుక్మిణి యొక్క నామ వంశాదికమును జెప్పి యా
 దవాన్వయవంశమణియగు శ్రీకృష్ణుని వర్ణించుటకుఁ దగిన
 యోగ్యతను నిరూపించెను. తరువాత దక్షిణనాయకుడైన శ్రీ
 కృష్ణుని చిత్తము నాకర్షించుటకై యువజనాకర్షకములైన తను

మధ్యత్వము, యత్స్ఫుల్లతామరసాత్ములు, దేవకన్యలతోగూడ
 నీడుఁ బోల్పగారాని లావణ్యము మృదువుగాను క్లుప్తముగాను నాటు
 నట్లు వాక్రమిచ్చెను. పిమ్మట సమస్తగుణగణములతో విరాజిల్లు
 శ్రీకృష్ణునియందు ఆమెకున్న మోహపాశమును వివరించెను.
 శ్రీకృష్ణుని వికోధి యామెను బెండ్లాడ నిశ్చయమైనందున దన
 రాకకు ముఖ్యకారణమని నొక్కి చెప్పెను. కొనకు “ఆభామ
 నిజభార్యయై యుండునట్టి సౌభాగ్య మెవరికి సమకూరు”? అని
 ప్రశ్నించి శ్రీకృష్ణుని యుత్సాహమును రేకెత్తించెను. చూచితిరా
 కవి చాతుర్యము! చాతుర్యముతోపాటు కవితాధార మిట్ట
 పల్లములులేని నడకతో సాంపుగా సాగెడు తీరును గమనింపుడు!

అదే సందర్భమందుఁ బోతనార్యుని వర్ణన యించుక
 గమనింపుడు.

సీ॥ “పల్లవవై భవాస్పదములగు పదములు
 కనకరంభాతిరస్కారు లూరు
 లరుణవ్రీభా మనోహరములు గరములు
 కంఠు సౌందర్యమంగళము గళము
 మహితభావాభావ మధ్యంబు మధ్యంబు
 చక్షురుత్సవదాయి చన్నుదోయి
 పరిహసితార్ధేందు పటలంబు నిటలంబు
 జితమత్త మధుకర క్రేణి వేణి

భావజాశుగముల ప్రావులు చూపులు
 గునుమకరుని వింటి కొమలు బొమలు
 చిత్తతోషణములు చెలువ భాషణములు
 జలజనయనముఖము చంద్రసఖము.”

వెలలేని యీపద్యరత్నము నెంతకొనియాడినను దనివి తీరనిది. కాని
స్థానము చెడి కోభింప లేకున్నది. చూత్యముఁ జేయుబోయిన
త్రాహ్మణుఁడిట్లు వర్ణించుట సందర్భోచితము కాఁబాలదు. ఈ
సందర్భమునందు సింగనాద్యుని రచనయే స్వాభావికమై యింపును
గూర్చునదిగా నున్నది

పాదవర్ణన, ఋతువర్ణన, యుద్ధవర్ణన మొదలగునవి కవి
చాలచోట్ల చేసియున్నాడు. ప్రబంధముల వినుగు పుట్టించు
ఘట్టములిట్టి వర్ణనాడఁబరములే యగును. అయినను జతురుడగు
నీకవి పాఠకులకా భాగములందు వినోదమునే కలిగించి చరితార్థుఁ
డయ్యెను. మచ్చునకు కొన్ని యెత్తి చూపించుచున్నాను.

పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణబలరాములను హించి వారిలో వారు
మాట్లాడు కొనఁటను దిలకింపుడు.

“ఈతఁడే, ఎలనాగ! ఇసుమంత నాడు
పూతన (పాల్దావి) పొరిఁగొన్నవాడ,
“సకియరో! ఈతఁడే శకటమై వచ్చు
ప్రకట దానవుఁ ద్రుళిపడఁ దన్నినాడు.
ముద్దియ! ఈతఁడే మొగి తోలుఁ ద్రోచి
(ముద్దియలు) పిన మహానీయ యశుఁడు
అక్కరో! ఈతఁడే యథుదైత్యుఁ జీరి
కొక్కెర రక్కసుఁ గూల్చిన వాడు.
గోవర్ధనముఁ గేల గొడుగుగాఁబట్టి
(గోవులదే)ర్చిన గోవిందుఁ డితఁడే.
కొమ్మ! ఈతఁడే పిల్లగ్రోవూది వ్రేతఁ
గొమ్మల గడువెట్టిఁ గొలిపిన వాడు.”

“వి శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితోఁ గలిసి కంసుని కొలువు కూటములో ప్రవేశించు సందర్భమున, శ్రీకృష్ణుని స్వరూపమును గుణగణములతోఁగూడ పాఠకుల కంటిముందట నెంత మనోహరముగాఁ జిత్రించుచున్నాఁడో చూడుడు !

“కరిమదరక్త పంకములచే మేన
దొరగెడు ఘర్మ బిందువులును నరయ
హరిమేను చిత్రవనాంబుద మనఁగ
నరుదారఁ జూపఁజే నందండ చూడ ;
గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు
భుజశిఖరంబులఁ బాలువొండఁ దాల్చి
దారుణతర దండధరయుగ్మమనఁగ
గౌరత మల్లరంగము సొచ్చి నిలువఁ
గోరి మల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు
ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ
బసి బాలుడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు
నసమాస్త్రుడై, వల్లవాళికి నెల్లఁ
బరమావుడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ
బరతత్త్వమూర్తియై, బంధు సంతతికి
దైవమై, రాహిణీతనయుండు దాను
నావిష్ణుడరుదెంచె నందఱుఁడ.”

శ్రీకృష్ణుని రూపును వర్ణించు కొన్ని ద్విపదలు చిత్రకారుల కుంచెకు రసాయనమై ప్రోత్సాహమును గల్గించునదిగా నుండుట జూడుడు !

“నల్లని మేనున్నతమైన యురము
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలి గన్నుగవయు
 నెరిజడ చొల్లెము నిటల రేఖయును
 జరునవ్వు మోమును జేత వేణువును
 పాయక జగిమించు పసిడి చేలయును
 దలఁబురిపెనవు కడంబ మంజరియు
 ధళధళ వెలిగెడు దంతధీధితియుఁ
 గలరూపు మోమున గట్టినట్లుండు.”

ఈ విధముగా వివిధమైన మనోహరవర్ణనలతోను, ఇంపును గూర్పు
 స్వభావోక్తులతోను, చక్కని తెనుఁగు నడకతోను, నాతిదీర్ఘ
 ములగు మధురమైన సమాసములతోను శ్రీకృష్ణుని చరిత్ర ద్విపద
 బద్ధముఁ గావించి మహాకవియగు మడికి సింగనార్యుఁడు భాగవత
 దశమ స్కంధమును మాట్లాడు చలన చిత్రముభంగి పాఠకుల దృష్టి
 పథమునకుఁ బ్రదర్శించి ధన్యుడయ్యెను !

—: కొన్ని వ్యాకరణాంశములు :—

1. సంధి :—“ పరిమార్చినతఁడు ” “ రుక్మిణిబృంగి ” ఇత్యాది
 సంధిరూపములక్కడక్కడ కన్పడుచున్నవి. ఇట్టిసంధులు
 భాషలోవిరళములు. మహాకవుల సమృతములే. “ తామర
 సనేత్రలిండ్లు ” “ మా భక్తులొద్ద ” “ ఇతరులిండ్లు ”
 ఇట్టి ప్రయోగముల నేకములున్నవి.
2. “ హరుషనిర్భర చిత్తుడై పలికె నతఁడు ” ఇచ్చట “హర్ష”
 అనుపదమును విడదేసి “హరుష” అని ప్రాసకొఱకు
 ప్రయోగించుఁ బడియున్నది.

అప్పకవివంటి లాక్షణికుడు మడికి సింగనార్య కృతమగు
వాసిష్ఠరామాయణములోని రెండు పద్యములను “అప్పకవీయ”
ములో నుదహరించి యున్నాడు.

—: ముగింపు :—

సరస్వతీమహాల్ లైబ్రరీలోని తెనుగు వ్రాతప్రతుల
సంఖ్య నుమారు 816 ఉన్నవి. ఇవి తంజావూరాంధ్ర నాయక
రాజుల కాలమునుండి వచ్చుచున్నవి. నాయకుల పరిపాలన
హుణిశకము 1535—1675 వఱకు సాగినది. తరువాత మహా
రాష్ట్ర రాజులు తంజావూరును బరిపాలించిరి. నాయక రాజులలో
“రఘునాథ నాయకుడు”, అతని కుమారుడు “విజయరాఘవ
నాయకుడు” ఈ యిద్దఱును తంజావూరాంధ్ర సాహిత్యమునకు
జీవగట్టలై యుండిరి. స్వయముగా గూడ అనేక గ్రంథములను విరచిం
చిన ప్రజ్ఞానిధులు వారు. మహారాష్ట్ర రాజులలో గూడ తెనుగు
సాహిత్యము కొనసాగినదే కాని మొరడు పోలేదు. మహారాష్ట్ర
రాజులైన ఏకోజి, శాహా మహారాజులు స్వయముగా తెనుగు
ప్రబంధములను వ్రాసిన మేధావులు. లైబ్రరీలోని తెనుగు
గ్రంథములను ఈక్రింది విధముగా విభజింపవచ్చును.

- (1) పద్యకావ్యములు
- (2) ద్విపదకావ్యములు
- (3) శతకములు
- (4) దండకములు
- (5) గానములు
- (6) నాటకములు (యక్షగానములు)

- (7) వచన కావ్యములు
- (8) శాస్త్రసాహిత్యము
- (9) వివిధగ్రంథములు.

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు స్వతంత్రమును బొందిన హిందూదేశపురోభివృద్ధికి విజ్ఞానము ప్రధానాంశముగా గమనించి పైలైబ్రరీలోని తెనుగు శాఖకు సంబంధించిన పుస్తకములను గొన్నింటిని బ్రచురించి, ఆంధ్రసాహిత్యమునకు మహాదుపకారమును జేయుటకు పూనుకొని యున్నారు. ఈ విషయమందు మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు చూపిన శ్రద్ధకు ఆంధ్రలోకము మనఃపూర్వకమైన ధన్యవాదములు సమర్పించుకొనుటలో వెనుకంజ వేయదు. ఈ చిన్న సేవను జేయు సందర్భమును నాకిచ్చి భాగవతదేశమ స్కంధము యొక్క పరిష్కరణ భారమును నాకొసంగిన సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ గౌరవకార్యదర్శి శ్రీయుతులు యస్. గోపాలన్ బి.ఏ., బి.ఎల్., గారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

మా సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ నిమగ్ననశాఖా నిర్వాహకులును, బహుగ్రంథ ద్రష్టలును, సర్వతోముఖ పాండిత్యమును గల శ్రీయుతులు కే. వాసుదేవ శాస్త్రిగారు నాకన్నివిధములుగా ప్రోత్సాహము నొసంగి నాయుద్యమము కొనసాగుటకు సహాయమునరించిరి. వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుకొనుచున్నాను.

నాకన్ని విధములను జేదోడు వాదోడుగానుండి సహాయమునర్పిన మన్నిత్రులు శ్రీయుతులు విరలదేవుని సుందరశర్మగారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను నివేదించు కొనుచున్నాను. తాళపత్ర

ప్రతి గ్రంథమును శ్రమను బాటించక శ్రద్ధగావ్రాసి యిచ్చిన
లైబ్రరీ తెనుగు లేఖకుడు చిరంజీవి య౯. విశ్వనాథునకు నా
యాశీర్వాదపూర్వకమైన ధన్యవాదములు. ఈ చిన్న పొత్తమును
సకాలమందు తగువిధముగా ముద్రణ చేసిన “అముదనిలయం”
ముద్రణాలయపువారికి నా ధన్యవాదములను సమర్పించుకొను
చున్నాను.

ఈ యుపోద్ఘాతారంభము మా కులమునకు పరమగురువు
లగు శ్రీరమణ మహర్షులవారికి నమస్కృతులతో ప్రారంభించి
నది. నాజనకులును, గురువును దైవమునగు శ్రీ వాసిష్ఠ కావ్య
కంఠ గణపతి మునులవారిని స్మరించుటతోపాటు శ్రీకృష్ణభగవానుని
పై వారు సెలవిచ్చిన శ్లోకముతో నీ యుపోద్ఘాతమును ముగించు
చున్నాను.

శ్లో॥ భూమిభార వారణాయ యోయదుష్వభూ ద్విభు
ర్విస్మయం శిశోశ్చ యస్య చేష్టితాని తేనిరే
శర్మవః స పూరుషో రథాంగమాయుధం డధ
త్కర్మయోగదేశికః కరోతు పార్థసారథిః.

సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ }
ఈశ్వర. 7-12-50. }

వాసిష్ఠ, ఆ. మహాదేవశాస్త్రి.

ఉపోద్ఘాతానుబంధము.

క్రీ. శ 1948 వ వత్సరమునందు జరిగిన భాగవత ముద్రణ మునకు విద్యారత్న శ్రీ ిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A (Senior Lecturer and the Head of the Telugu Department, Madras University.) వ్రాసిన పీఠికలో “భాగవతానువాదములు” అను శీర్షికలో నుదాహరింపబడిన ద్విపదభాగవతముల పట్టిక నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాను. చిత్రిగింపుడు.

1. పంక్తాండు స్కంధములు (సంపూర్ణము) తరిగొండ వెంగమాంబ (అముద్రి)
2. మొదటి నాలుగు స్కంధములు - తేకుమళ్ళ రంగళాయి (అము)
3. దశమ స్కంధము (ప్రస్తుతపరిష్కరణము) - మడికి సింగన.
4. ,, రత్నాకరము గోపాలకృష్ణకవి (అము)
5. దుక్కిణీకల్యాణము - చెన్నయ (అము)

పరిష్కర్త
ద్వి. భా.

విషయ సూచిక.



—: మధురాకాండము :—

పుట.

అకూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	1
శ్రీహరి అకూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట	2
శ్రీకృష్ణుఁడును బలరాముఁడును మధురాపురికే తెంచుట ...	2
పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట ...	3
శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట ...	4
శ్రీకృష్ణుఁడు అన్నపచరించిన ప్బాళాలిననుగ్రహించుట ...	5
శ్రీకృష్ణుఁడు సుదాముఁడను వ్రష్పలావికుని యనుగ్రహించుట	6
శ్రీకృష్ణుఁడు కుబ్జకు మంచిరూపమునిచ్చి యనుగ్రహించుట	7
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విఱుచుట ...	8
కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేఁ దన ధనుర్భాగమును విని విచారించుట ...	9
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల రూపదర్శించుట ...	9
కంసుఁడు దుర్నిమిత్తములను జూచి బెగడుట ...	10
కంసుఁడు కొలువుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను ఎదుఱు చూచుట ...	11
కొలువునకు ముష్టికచాఁవారు లేతెంచుట ...	12
శ్రీకృష్ణునిపై మావటేడు మదగజమును బురికొల్పుట ...	12

పుట.

శ్రీకృష్ణుడు మదగజహను సంహరించుట	...	18
శ్రీకృష్ణుడు కొల్వుకూటమును బ్రవేశించుట	...	15
కంసుడు చాణూర ముష్టికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ బోరఁబంపుట	...	16
ముష్టికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట	...	17
శ్రీకృష్ణుడు హేళనగా జాణూరునకు బదులు చెప్పట	...	18
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	18
బలరాముడు ముష్టికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	19
శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పౌరులు శోకించుట	...	20
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుని జంపుట	...	20
బలరాముడు ముష్టికుని జంపుట	...	21
కంసుడు ముష్టికచాణూరులు మడియుటఁజూచి తన సేనా పతులతోఁ బలుకుట	...	22
శ్రీకృష్ణుడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యాడ్చి చంపుట	...	22
కంసుని మరణముఁ గని దేవతలు హర్షించుట	...	23
కంసుని స్త్రీలు తమపతి మరణముకు విలపించుట	...	23
శ్రీకృష్ణుడు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట	...	24
శ్రీకృష్ణుడు తల్లిదండ్రులఁజూచి చింతించుట	...	25
శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపఁజెప్పుట	...	26
శ్రీకృష్ణుడు నందునికడకు వచ్చుట	...	27
శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్వనివద్ద విద్యల నభ్యసించుట	...	28
శ్రీకృష్ణుడు గర్వని గురుదక్షిణఁ గోరుమనుట	...	28
ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని తెచ్చి పెట్టమని శ్రీకృష్ణుని గర్వుడు కోరుట	...	29

పుట.

శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు పూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ జెప్పమనుట	29
శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని యనువులను దెచ్చుట	30
శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁ బుచ్చుట	31
నందుడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణుని వృత్తాంతము నడుగుట	32
ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట	33
ఉద్ధవుడు వ్రేతలఁ గన్గొనుట	34
విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట	35
గోపికల విరహము	35
ఉద్ధవుడు గోపికల సూరార్చుట	36
గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట	37
ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారిపుణ్యమునకై మెచ్చుకొనుట	39
ఉద్ధవుడు మధురా నగరికి మరలుట	39
శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జ యభీష్టమును నెరవేర్చుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని మందిరమునకు జనుట	40
అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని పాండవుల సేవము నరయుటకై హస్తినాపురికిఁ బుత్తెంచుట	41
అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట	43
అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట	43
అక్రూరుడు కుంతీదేవిని గాంచి కుశలప్రశ్న గావించుట	44

అక్రూరునితోఁ గుంతి తన కష్టములను జెప్పట	...	45
అక్రూరుడు కుంభజాదుల యిండ్లకుఁ జనుట	...	46
అక్రూరుడు ధృతరాష్ట్రునకు హితోక్తులనుడుపుట	...	46
కంసునిభార్యలు మగధేశుని వద్ద మొఱుఱుడుట	...	47
మగధేశుడు యాదవులపై దండెత్తుట	...	48
యాదవమాగధుల యుద్ధము	...	48
శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన	...	51
తనపై న్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుడు విజృంభించుట	...	52
కట్టవడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుడు దయచే విడిలి వుచ్చుట...		53
నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుడు పై న్యముతో జరాసంధునకు సహాయుడై వచ్చుట	...	54
జరాసంధ కాలయవనుల దాడినిజూచి శ్రీకృష్ణుడు క్రొత్త పట్టణమును నిర్మించుట	...	55
శ్రీకృష్ణుడొంటరిగా కాలయవనుని కడకుఁ జనుట	...	56
శ్రీకృష్ణుడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుడు చూచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట	...	56
శ్రీకృష్ణుడను భ్రాంతిచే కాలయవనుడు ముచికుందుని లేపుట	...	57
ముచికుందుని వృత్తాంతము	57
ముచికుందుడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట	...	58
శ్రీకృష్ణుడు ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము నెఱుంగఁ జెప్పట	...	59
శ్రీకృష్ణుడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట	...	60

వుట.

మరల జరాసంధుఁడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట 61

హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి
జరాసంధుఁడు కొండకు నిప్పంటించుట ... 61

బలరామకృష్ణులు నిప్పలోమాడిరని తలంచి జరాసం
ధుఁడు మఱిపోవుట ... 62

—: కల్యాణకాండము :—

విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ
దీర్ఘానించుట ... 64

రుక్మిణీదేవి తనపురోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట ... 64

పురోహితుఁడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి ప్రేమను
రూపును వర్ణించుట ... 66

శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణినిఁగాపాడి వరించుట కొప్పుకొనుట ... 68

శ్రీకృష్ణుఁడు కుండినపురికి బయనమగుట ... 68

పౌండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేతెంచుట ... 69

రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాకకై పరితపించుట 70

రుక్మిణి గౌరియాలయమునకు వెడలుట ... 71

రుక్మిణి కృష్ణుని బతినిగాఁజేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట ... 75

చండికాగారము వడలి వచ్చుచు కృష్ణునిఁగానక రుక్మిణి
కలఁగుట ... 76

శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించుకొని చనుట ... 77

పౌండ్రకాదులు శ్రీకృష్ణునిఁ దాఁకుట ... 77

బరరాముఁడు యుద్ధము చేయుట ... 78

శిశుపాలుఁడు శ్రోధముతో హరిపైఁగవయుట	...	81
రుక్మిక్మష్టుని తూలగాఁడుచుఁ గవియుట	...	82
శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిని ధ్వజస్థంభమునికుఁగట్టి తలగొరుగుట	...	83
దీక్షిణి తనయన్నను విడిచిపుచ్చుమని శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట		84
బలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట	...	84
శ్రీరుక్మిణీదేవి వివాహము	...	85
ప్రద్యమ్నుని జననము	...	87
పురిటింటిలోనుండి ప్రద్యమ్నుని శింబరుఁడపహరించుట	...	88
సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని మత్స్యమొకటి		
ప్రింగుట	...	88
మాయావతి ప్రద్యమ్నుకుమారుని మక్కువతోఁ జెంచుట	...	89
మాయావతి ఆరూఢయావనుఁడగు ప్రద్యమ్నుని గాంచి		
మోహించుట	...	89
శంబరప్రద్యమ్నుల యుద్ధము	...	90
ప్రద్యమ్నుఁడు సతితోఁగూడ ద్యారవతికి వచ్చుట	...	91
సత్రాజిత్తుని వృత్తాంతము	...	93
శ్రీకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుని స్వమంతకమణిని యాచించుట	...	94
సత్రాజిత్తు ప్రసేనసకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకు		
బోవుటయు	...	94
సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుఁడు మణి నపహరించెనని సం దేహించుట		95
శ్రీకృష్ణుఁడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై		
యడవికిఁబోవుట	...	96
శ్రీకృష్ణ జాంబవంతుల సమావేశము	...	96
శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము	...	96

శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట	...	92
బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమునుజేరి శ్రీకృష్ణుడు		
మడిసెనని చెప్పట	...	98
సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా నర్పించుట	...	100
శ్రీకృష్ణబలభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట	...	100
శతధన్యుడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట	...	101
శ్రీకృష్ణుడు శతధన్యుని జంపుట	...	101
బలరాముడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట; అచ్చట		
దుర్యోధనుండలని వద్ద గదాయుద్ధ మభ్యసించుట	...	102
అక్రూరుని వృత్తాంతము	...	103
అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుడు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి మఱల		
వానికే మణిని ప్రసాదించుట	...	104
శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రవన్ధపురమునకు వెడలుట	...	105
శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల క్షేమవార్తల సరయుట	...	106
శ్రీకృష్ణుడును బాద్ధుడును వేటుకై వెడలుట	...	106
కాళిందీపరిణయము	...	108
మిత్రవిందాపరిణయము	...	109
సత్యాపరిణయము	...	110
శ్రీకృష్ణుడు భద్రలక్ష్మణులను వివాహమాడుట	...	112
సర కానురుని వృత్తాంతము	...	112
దేవేంద్రాదులచే బ్రార్థింపబడి శ్రీకృష్ణుడు సరకనిపై		
దండెత్తుట	...	113
మురాసుర సంహారము	...	114
మురాసుడుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము	...	115

పుట.

నరకాసురుని యుద్ధము	116
భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకై దుఃఖించుట	117
భూదేవి శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించుట	117
పదియాఱవే శోషికలను శ్రీకృష్ణుడు పెండ్లియాడుట	118
శ్రీకృష్ణుని యమరావతీ ప్రవేశము	119
సారిజాతాపహరణము	120
ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యుద్ధముఁ జేయుట	121
శ్రీకృష్ణుని లీలావిహారములు	122
రుక్మిణీదేవి సౌధవర్ణనము	122
శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు గావించుట	123
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి చిత్తమును శోధించుట	124
మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుడోదార్చుట	125
ప్రద్యుమ్నాది కుమార జననవృత్తాంతము	126
అనిరుద్ధుని వివాహము కలహము	128
బలరాముడు రుక్మిణి జూదపుపలక నెత్తి కొట్టి చంపుట	130
బాణాసుర వృత్తాంతము	130
బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁ దెలిపి ప్రార్థించుట	131
బాణాసురపుత్రి ఉషాకన్య స్వప్నములో ననిరుద్ధునిఁగూడుట	133
ఉషాకన్య విరహము	133
చిత్రరేఖ ఉషాకన్యను సూరార్చుట	135
ఉషాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న వృత్తాంతముఁ జెప్పుట	136
చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉషాకన్యకకుఁ జూపుట	136
చిత్రరేఖ తనమాయచే ననిరుద్ధుని యపహరించుట	138

పుట.

అనిరుద్ధుడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట 139
అంతఃపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి తెలియపర్చుట 140
అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసురుడు బంధించుట ...	141
నారదుని చేననిరుద్ధుని యునికిఁదెలిసి శ్రీకృష్ణుడు పైస్యముతో శోణితపురిని చుట్టుచుట్టుట	141
దొమ్మియ్యుద్ధము	143
ప్రశస్యమ్న గుహుల ద్వంద్వయుద్ధము	145
హలిపుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము	145
బాణపుత్రుడు సాంబునిపైఁ గవియుట	146
శ్రీకృష్ణ బాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము	147
పినాకి శ్రీకృష్ణునితోఁ బోరాడుట	148
శీతజ్వరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని కరణు వేడుట....	150
అంబిక శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట	151
బాణుని రెండవ యుద్ధము	152
ఉపాకల్యాణము	154

— . జగదభిరక్షణకాండము : —

సృగుని శాపవృత్తాంతము 157
వసంతఋతు వర్ష సము	161
బలరాముడు ప్రేషలైకు నరుదెంచుట	164
బలరాముడు ప్రేతలతో నమునాతీరమందు గ్రీడించుట	165
బలరాముడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట	167
యమున బలరాముని బ్రార్థించుట	167
పాండవ వాసుదేవుని వృత్తాంతము	168

పుట.

పాండుడు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁబనుచుట	169
పాండుడు హరిని చాచుట....	170
పాండుని మరణమును గాంచి కాశిరాజు శ్రీకృష్ణునిపైఁ గవిసి మడియుట	171
కాశిరాజకుమారుఁడు రుద్రుని వరమును బొంది కృత్తిని బుట్టించుట	172
అగ్నిలోనుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట	173
శ్రీకృష్ణుఁడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట	174
ద్వివిదుఁడను వానరుఁడు తన చెలికాఁడగు సరకుని జంపి నందులకుఁ బగఁబూని చెలరేగుట	176
బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము	177
సాంబుఁడు దుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ సప్తహరించుట	179
కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరఘునిగాఁ జేసి పట్టు కొనుట	180
బలరాముఁడఁ యాదపుల కోపమును జల్లార్చి స్వయముగా హస్తినాపురికి వెడలుట	181
హేళన జేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి హస్తినాపురిని నాగలి కొమ్ముచే తేవనెత్తుట	182
కురువతి బలరాముని బ్రార్థించుట	184
నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడ నేఁజెంచుట	186
శ్రీకృష్ణ లీలు	188
సాయంకాల వర్ష సము	191
శ్రీకృష్ణుఁడు మేల్కొని ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ దీర్చుకొనుట	192
రాజులచేఁ బంపఁబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని యొడుట మొరవెట్టుట	195

నారదుని యాగమనము	195
నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడు ధుద్ధవాచార్యుని			
యభిప్రాయము నడుగుట	197
శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రప్రస్థ ప్రయాణము	198
ధర్మజులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట	199
ధర్మరాజు రాజనూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని			
యెదుట ప్రస్తావించుట	200
శ్రీకృష్ణుడు రాజనూయయాగమును నాచరింపవలసి			
నదిగా ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట	201
పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రకై వెడలుట	202
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పుట	202
శ్రీకృష్ణుడు భీమాద్వునులతో బ్రాహ్మణ వేషములను			
ధరించి గిరివ్రజము వ్రవేళించుట	203
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని యుద్ధభీతి వేడుట	203
భీమజరాసంధుల మల్ల యుద్ధము	205
జరాసంధవధ	206
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కుమారుడు సహదేవుని			
రాజ్యమునందునిచి, కారాగృహవాసులగు రాజులను			
విడిచివుచ్చుట	207
శ్రీకృష్ణుడు భీమాద్వునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి మఱి			
వచ్చుట	290
శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సాహముచే ధర్మరాజు రాజనూయ			
మునకు గడంగుట	210
యుధిష్ఠిరుడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట	211
శిశుపాలుడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట	212
శిశుపాలవధ	213

శ్రీరస్తు

ద్విపదభాగవతము

(దశమస్కంధము)

మధురకాండము.

—: అకూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

..... లబ్ధిచయము
లన్నగంబులు, గుహ్యమ ప్రజాపతియ
నగు, విశ్వరూపాత్మ! అధ్యాత్మరహిత!
నిగమార్థగోచర! నినుఁగొల్తుఁగృష్ణ!
విద్యా (ధరస్తుత్య) విశ్వలోకేశ!
ప్రద్యుమ్న! యనిరుద్ధ! బలవాసుదేవ!
సంకర్షణాభీమ సర్వసర్వాత్మ!
పంకజోదర! శుభప్రద! హృషీకేశ!
¹జలధిలోపల నున్న జలచరములును
²(చెలఁగ) నవని సర్వజీవులు నినుఁడు
సరసిజాననరుద్రవఙ్మఖభోగి
వరులును, నీలీల వర్ణింపలేరు.
ఏనొక్కమనుజుండ హీనమానుసుడ

.....మూర్తిఁ బొగడంగ గలనె ? ”

(అనియిట్లు) కొనియాడు నక్రూరుఁజూచి,

తనరారశౌరి యంతర్ధానమయ్యె.

ఆతతసున్నాతుడైన యక్రూరు

(నీతరిముర)హారి యీక్షించిపలికె.

*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*

—: శ్రీహరి అహృదుని కంఠనికడకుఁ బంపుట :—

“ కావున నీవు నక్కంఠతోఁ జెప్పు,

వేనేగ మేము నీవెంటనే వత్తు

మనవుండు నక్రూరుఁ డరదంబు నెక్కి

..... నచ్చటి వార్తఁజెప్పె.

తనయింటి కేగినంతట రామకృష్ణు

లనుపమంబగు వేడ్క ననుఁగులుఁదారు,

—: శ్రీకృష్ణుఁడును, బలరాముఁడును మధురాపురికే తెంచుట

తొడివూసి కట్టి సంతోషంబుతోడ,

..... దెంచికనిరంత్రమాల ;

పసిడిగోవురములుఁ బసిడికోటలును
 బసిడి మాడవులను బసిడిమేడలును
 హేమకుంభంబుల నెంతయునొప్పి
 హేమ (మయముగ) సొంపెనలారి యుండఁ
 గని వానిమహిమకుఁ గడుసోద్యమంది
 తనరార తత్సరద్వారంబు సొచ్చి
 రమణీయ (శోభవుర) ముననేతెంచుఁ
 గమలాయతాక్షులఁగని చాలవేడ్కఁ
 పొరకామినులెల్ల భావకోల్లొస
 పారవశ్యంబునఁ బర తెంచి పేర్చి

—: పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట :—

సౌధాగ్రములయందు నదనంబు(లందు)
 (వీధు)లయందును వెఱవోపు నిలిచి
 కరపల్ల వంబులఁ గరమొప్పఁజూపి
 సారిది వారందఱుఁ జూపులు వఱపి ;
 “ ఈతఁడే, యెలనాగ ! ఇనుమంతనాఁడు
 పూతన (పాల్ద్రావి) పొరిఁగొన్నవాఁడు,
 నకియరో ! ఈతఁడే శకటమైవచ్చు
 ప్రకట దానవుఁ ద్రుల్లిపడఁదన్నినాఁడు.
 ముద్ధియ ! ఈతఁడే మొగిలోలుఁద్రోచి
 (ముద్దియలు)డివిన మహనీయ యశుఁడు.
 లక్కరో ! ఈతఁడే యథుదైత్యుఁజీరి
 కొక్కెరరక్కనుఁ గూల్చినవాఁడు.
 గోవర్ధనముఁగేల గొడుగుగాఁబట్టి

(గోవులఁ దే)ర్చిన గోవిందుఁడీతఁడె.
 గొమ్మ! ఈతఁడె పిల్లగ్రోవూది వ్రేతఁ
 గొమ్మలఁ గడువెట్టిఁగొలిపినవాఁడు,
 కాళీయపడగలుగ్రతఁద్రొక్కి వాని
 కాళి.....న వుఁజ్ఞుఁడితఁడె.

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *

¹(పడవిని దండ్రీచేఁబలమినిఁగొన్న)
 యెదిరి కంనుని యేపుమాయించి
 యీతఁడే రాజున నిలయెల్లఁబ్రతుకు ;
 * * * * *
 నెలఁత యీతఁడు తోహిణీదేవికొడుకు
 బలుఁడను రక్కసుఁ బరిమార్చినతఁడు ;”
 * * * * *

30

మలసి యిద్దఱి విక్రమంబులఁజూడ
 నారామ కృష్ణులు నాపట్టణంబు,
 భూరిసౌఖ్యముల నుబ్బుచుఁబోయి

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట :—

(రాచ)చీరలఁ దెచ్చు రజకుని శౌరి
 చూచి యల్ల న నవ్వుచుఁజేరి పలికె.
 “ మడివాల ! మూకైన మఁజుఁగుఁబుట్టములు

¹.....తండ్రీచేకొన్న.

కడువేగఁదెమ్మన్న” కనలి (వాడనియె).
 “అద్దిరా! లెస్సవో యగునగు మీకు
 దిద్దంగవచ్చు కే తివిరి మీగుణము
 నిను విచారించవు, నినుఁజూచు కొనవు
 చను నె యీరాచ (వసనము)లడుగ
 నడవులలో మందలాఁగి రానేల?
 సొరలుపెట్టెడు పుట్టుభోగులు మీరు
 పరిఘమ్ములును గోరుపడము గొంగళ్లు
 (కరకంచు)కోకలు కట్టుడు మీరు.
 (ఈరాచ)కోకలు యిమ్మన్న నెట్లు,
 నోరాడె! నొంచితి, నొవ్వకుండనిన,
 శౌరి కోపించి యాచాకలిఁబట్టి

* * * * *

40

విడికిటఁబొడిచినఁ బెల్లుగానేలఁ
 బడి తన్నుకొని వాడు ప్రాణముల్ విడిచె;
 వడి వాడుఁగూలిన వానితోవచ్చు
 మడివాళ్లు బెగ్గలి మడుఁగు(లువీడి)
 కనుఁగొని పారినఁగన్నిచ్చు వచ్చు
 తనుపారు చీరలు ధరయించి శౌరి
 బలరామునకును గోపాలసంతతికి
 పలయు వత్త్రములిచ్చి వారును దాను

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తన్నుపచరించిన పట్టుకాలిచనుగ్రహించుట —

జ(నుచున్నచోఁ) బట్టుకాలి యొక్కరుఁడు
 తననేర్పుమెఱసి వత్త్రము నేసి వేడ్క

మనుజేంద్రునకు నిచ్చి మన్నన వడయఁ
 గొనిపోవుచు మ్రోల గోవిందుఁగాంచి
 (యనుపమ) భక్తితో నడుగుల కెఱిగి
 తనచేతి చీర ముండటబెట్టి నిలిచి ;
 “ యవధరింపుము కృష్ణ ! అంభోజనయన !
 తవిలి వుణ్ణుండనైతి ధన్యుండనైతి
 (నాపద్మ) జాదుల కందగరాని
 నీపాదము (లభించె) నిఖిలలోకేశ !
 మునిలోకనుతపాద ! మురనైరికృష్ణ !
 (కొనుము యీపుట్టంబు గోవింద ! యనినఁ)
 గనిశౌరి కరుణ (సకలకామ్యములును)
 తనలోకమును నిచ్చి ధన్యునిజేసె

51

—: శ్రీకృష్ణుడు సుదాముడను పుష్పలావికుని
 యనుగ్రహించుట :—

అరుగుదేర సుదాముడను పుష్పలాపుఁ
 డరిగి యెదుర్కొనె నత్యంతభక్తి
 బలరామ కృష్ణుల పాదాబ్జములఁ
 జెలువారఁ బూజించి చెంగల్యదండ
 లిరువురకునునిచ్చి యింపుసాంపార
 విరు(లమాలి)కలిచ్చి వెనవేయుగతులఁ
 గీర్తింపఁగని హృషీకేశుండుశౌరి
 యార్తరక్షణశీలి యతనిమన్నించి
 వరమువేడుమటన్న వాడు “ మీపాద
 సరసి జంబులుఁగొల్చు సదృశి నాకు

దయ నేయుమనుకు నాతనిఁదన్పునేసి
నయమైన తత్రసూనములర్థిఁదాల్చి
మనమున హర్షించి మరలిపోవంగఁ

— శ్రీకృష్ణుఁడు కుబ్జును మంచిరూపమునిచ్చి
యనుగ్రహించుట :—

గనియెఁగృష్ణుఁడు రహిగంధపుచిప్ప
వలచేతఁబూని త్రివక్రయై నడచు
జలరుహఁతుఁడు కుబ్జ చపలాక్షి (నొరసి)
(కని)చల్లననగుచు కలకంఠి యెందుఁ
(జనియెదు)గంధబాజనమెవ్వరికిని
గోపో(వుచున్నావు కొమరొప్ప నీవి!)
(అనవుడు) హరిఁజూచి యాకుబ్జ పలికె.

60

“వనపాక్షయేను.....త్రివక్ర
యనుదాన రాజు నన్నర్థి మన్నించు
గండంబు వాసించి కలపంబుఁగూర్చి
యండంబుగా మేన నలఁడఁగానేర్తు
నిదె, దేవరకు యోగ్యమీగంధ, మలఁది
పవి వేలుభూములు పాలింపు”మనుచు
మ్రొక్కి గంధపుచిప్ప ముండఱ నిడిన
నక్కజంబుగ కౌరి హలియునుఁదాను
చండనంబలఁది యాచపలాక్షి మేని
చండంబుఁజూచి యాచతురుఁడు దాని
కాలుకాలున మెట్టి కందువకీలఁ
గీలించినంత మ్రొక్కిటుకును మాని

మెలఁతుక క్రొవ్వాడి మెఱుంగకోయనఁగఁ
గలికి కన్నులసోయగము నివ్వెటిల్ల
మురిపంబు చిరుపవ్వు మోమున మెఱయ,
హరిఁజేరి సరసోక్తి నల్ల నే పలికె.

“నాకాలుఁద్రొక్కితి నన్ను మన్నించి
నాకోర్కిఁదీర్చుట నెయ్యంబు నీకు
నాయుంటికే తెమ్ము నలిచాక్ష!” అనుఁడు,
అయింతిఁగఁసఁగొని “యటఁబోయి మఱలి,
చనుదెంచెడముగాన చనియెడ” మనుచు
వనిత వీడ్కొలిపి, యావసుదేవసుతుఁడు
చని వణిక్పథమున సకల (బేహార్లు)
లనుపమదివ్య గంధాంబరాభరణ
ములు కానుకలు చేసి మ్రొక్కిదీవింప;
చెలువల మనములఁజి త్రజానలము

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విరచుట :—

మురిగొని చూడఁగ మొగళాల కడకు
నరుదెంచుచో మందరాంతంబునందుఁ
బొలుచు మహాభోగిభోగమో యనఁగఁ
జలనన మొండనియట్టి చాపమోయనఁగఁ
బ్రకటారిజలరాసిపటుశేతువనఁగఁ
గకుటివారణ కరకాండమో యనఁగఁ
నారూఢ గంధపుష్పార్చితంబగుచు
మేరూఢైలాకృతి మెఱయు కాద్యుక్తముఁ
గని, దాని చాపకర్కశలు వారింప

దనుజారి యమ్మహాధను వెక్కడ్రోచి
 వడిగుణధ్వని నేసి వారక తివిసి
 పిడికిలి వదలిన ఫెళఫెళధ్వనులు
 దిక్కులు వ్రయ్యంగ దిగిభంజులగలఁ
 చుక్కలు కుల్లంగ సురలోకమదర
 ధారుణీ వణక పాతాళంబువగుల
 వారాసి పిండలివండు గలగలఁగ
 పిడుగులు పది వేలుపెట్టి మొక్కెడను
 పడియనోయన విల్లు బ్రల్లన విటీగ
 లట మహాధ్వని విని యాపారులెల్లఁ
 బటుగతిఁ దొలగ భూపతి బెట్టుకలఁగి

80

—: కంసుడు శ్రీకృష్ణునిచేడన ధనుర్భంగమును విని
 విచారించుట :—

తన కలంకలన్ను దానవాధిపులఁ
 గనుఁగొని పలికె నుత్కట కోపమెసఁగ,
 కోపించి “వసుదేవుఁగొడుకులు నేఁడు
 నా పట్టణముఁ జొచ్చి నావిల్లువిటిచి
 చలముచేకొని ధనుశ్శాల నున్నారు.
 బలసి మీరందఱు బలశక్తి మెఱసి
 వారలగద్దఱ వధియింపు డొండె
 కారాగృహన నుక్కరఁబెట్టుడొండె”.

—: శ్రీకృష్ణుడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల
 రూపడరించుట :—

అని వుచ్చుటయు దైత్యులసమసాహసులు,

చనుదెంచి వాఁతో నమరంబు నేయ
 నారామకృష్ణులు నవ్వీరవరులఁ
 దోరంబుగల వింటితునుకల నడచి
 మెఱసి కంసునియంటి భృత్యుని బలునిఁ
 బరిమార్చి యందఱిఁ బఱపి యాలోన
 గమ్మన నాయుధాగ రంబు వెడలి
 యిమ్ములఁ బురలక్ష్మీ నెలమిఁ జూచుచును
 నొప్పార నందాదులున్న యయ్యెడకుఁ
 దప్పకఁ జనిరంతఁ దపసుండుఁ గ్రుంకె.

90

—: కంసుడు దుర్నిమి త్తములను జూచి బెగడుట :—

తనరార కోలోనితమ్ములుఁ దీర్చి
 యనుపమసుఖలీల నారాత్రియందు
 సంతనంతయువిని యాభోజనృపతి
 చింతించి బెగలి చేష్టలు నడలి
 దారుణంబైన వేదనఁబొంది కంది
 కూరుకుఁగానకఁ గొండలంబంది
 యద్దంపు నీడలో నాతతంబునను
 నిద్దంబుగాఁ దననీడఁ జూడఁగను
 తలలు రెండైయుంట.....
 గలవెత నగ్నులు గానంగ బడుట
 ఖరలులాయోష్ఠాద్రికములును గనుట
 యరుదార తలనూ నెలంటుకొంచుంట
 విశములుఁడినుచుంట ప్రీతిదాగునపు
 కుసుమధామంబులఁ గొనధరించుటయు

100

ధూళిలో రొంపిలోఁ ద్రొక్కినయపుడు
 కాలుమోవక పాదఖండమై యుంటఁ
 చెవులు మూసినయెడ సింధుఘోషంబుఁ
 బ్రవిమలంబుగ వినఁబడకుండుటయును
 నివియాదిగాఁ జెక్కులీక్షించి తనకు
 యనసానకాల మౌనని యాత్మనెఱిగి
 పురపురఁ బొక్కుచుఁబొగిలి లోగంది
 మరణభయంబున మదిదప్పెనంత;
 నెట్టకేలకు వేగ నినుడు పూర్వాద్ర
 దట్టఁడై పొడ తెంచె దమ్ములింపలర.

∴ కంనుడు కొలుపుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను
 ఎదుఱుచూచుట :—

అంతఁ గంనుడు పూర్వాహ్నికక్రియలు
 సంతసంబునఁ దీర్చి సకలభూపతులుఁ
 గొలిచియుండఁగఁ బెద్దకొలుపుండి వేడ్క
 బలరానుకృష్ణుల బవరంబుఁ జూడఁ
 దలఁచి పెంపెసలారు తమకంబులందు
 వలయువారును దాను వసియించెనంత;
 మఱియును బహువిధమంచియలందు
 వరులు సద్విజరాజులై శ్యామద్రులను
 ప్రవిమలంబుగనుండి, రంగమధ్యమున
 వివిధపుష్పగుంధవిధులు వాసించి
 పరగనవ్వేళ గోపాలురుఁదాను
 నరుదెంచి నందుండు నాభోజపతికిఁ

బొడఁజూపి తమతెచ్చు భూరివస్తువులు
కడఁకతో నిచ్చినఁ గరము మన్నించి
తనచేరువనె యొక్క తమకంబుమీఁద
నునిచివారునుదాను నొగిఁజూచుచుండె.
కరియూధమే తెంచుగతిమల్లవర్గ
మరుదెంచ వందిబృందారవంబెసఁగఁ

—: కొలువనకు ముష్టికఁచాణూరులేతెంచుట :—

జనుడెంచి ముష్టికఁచాణూరముఖ్యు
తెనయ రంగస్థలంబెల్లదారగుచు
భుజమప్పళింపుచుఁ బారి విజృంభించి
గజభజింపుచునుండగా నంతలోన;

—: శ్రీకృష్ణునిపై మాపటీసు మడగజమును బురికొల్పుట .—

వికసితవుష్కరవిభవంబుఁజెంది
యకుటిలదీర్ఘశృంగారూఢి నొప్పి
మానుగావంశాధ్యమహిమఁ జెన్నొంది
దాన నిర్జరలీలఁడనుపారఁ జేర్చి
పొడవు తక్కువగాని భూధరేంద్రంబు
వడువునఁ జెలువారు వరశక్తిచేత
నష్టదిగ్గజముల నాపంగనోపు
నష్టమదాపూర్ణమై పేర్చుకొని
కువలయపీలంబు కోరియాశాల
నవిరళంబుగ నిల్చి యతికౌతుకమున

నెదరుచూచుచునుండె నెంతయు వేడ్క,
 యదుకులోత్త సులు హలియును హరియు
 రమణీయజలజాకరమునఁ గ్రీడింప
 గమనోగ్రగతివచ్చు గజయుగ్మమనగఁ
 గరియూధముల మోచి కలుషించివచ్చు
 హరికిశోరదవ్యయమనఁ బెంపు మిగిలి
 పోకులుండముఁ జూచి బహుభంగిబాగడ
 నారూఢరంగము నటు శాసితౌరి
 యరుదారఁ దెరువున కడ్డంబు వేర్చు
 కరిఁజూచి మావంతుఁగనియు నిట్లనియె.
 “ఈకరిఁ దొలగించి యిటఁద్రోవఁ జూపు
 మాకంసుకడకు మాకరుగఁగావలయుఁ
 బోవసేకండినఁ బొరిపుత్తు” ననిన;
 మావంతుఁడంశనర్మరుషంబుతోడఁ
 గరిపతి హరిమోడఁ గదియింప నదియుఁ
 దిరిగి మహోదండతీవ్రతుండంబుఁ
 బ్రరరింపుచును గృష్ణఁబటుశక్తి నొడియ
 నసమనత్వఁడు కృష్ణఁడటఁ దప్పఁగ్రుంకి

180

—: శ్రీకృష్ణుడు మదగజమును సంహరించుట .—

చరణమధ్యములకుఁ జనితాహులెత్తి
 యరుముష్టి బొడిచిన యురమూరదాఁకి
 హుంకారరవమున నోడించి మొరగ
 నంకుశంబున నూది హస్తీపుంజార్వఁ,
 బురికొని కరటి యాపుండరీకాక్షుఁ

గరకాండమెత్తి యొక్కట మేనుజాట్టి
 తివిచినఁ దనమేనుఁ దివియక శౌరి
 యవిరల భోగిభోగావృంతబగును
 దిరిగెడి మందరాద్రియుఁబోలెఁ దిరిగి
 కరమొప్పు శక్తిఁబుష్కర మొప్పుబట్టి
 వెనకకుఁ ద్రోచిన వివశమై యొరగి
 ఘనరౌద్రమున లేచి కఠినదంతముల
 హరిమేను బొడవంగ నతఁడుమైదప్పె,
 కరముగ్రమగు ముష్టిఘాతలఁ జనుప
 మావంతుఁడలిగి తోమరములు మూఁట
 నావిశ్వవిభువై వ నతఁడు కోపించి
 కడఁగి హస్తపతుని కడకాలుఁబట్టి
 పుడమిపైఁబడ నీడ్చి పొరిఁద్రొక్కిచంపె,
 మావంతుఁడీల్లిన మత్తేభమదరి
 గోవిందుపై నాఁకఁ గొనకఁబెల్లరకఁ
 బడతాడనంబులఁ బరుషఘాతములఁ
 బ్రదులంబులును బోని పిడికిళ్ళఁ బొడువ
 ముక్కునవాతను మొగికర్ణములను
 నక్కజంబుగ నెత్తురందందనాలుక
 పవిత్రాఁకి కూలిన పర్వతంబనఁగఁ
 బవనుచేఁబడు మహావృక్షమో యనఁగ
 గజము నిశ్చేష్టమై గజభములుడిగి
 గజగజ పశుఁకి యక్కజముగాఁద్రెల్లె,
 కడువడిమెడఁ ద్రొక్కి (గజదంతములను)
 బెదితంపు లావునఁ జెటికె మురారి
 దాననకుంభనిర్దళనంబు నేసి

మేను వ్రేయఁగ వేఁగి మిడమిడ మిడికి
గై రికనిర్భరకలితాద్రి వోలె
భూరిర క్తంబులఁ బొలిచెనగ్గజము.

— : శ్రీకృష్ణుఁడు కొల్వకూటమును బ్రవేశించుట : —

కరిమదర క్తపంపకములచే మేనఁ
దొరగెడు ఘర్మబిందువులును నరయ
హరిమేను చిత్రవనాంబుడ మనఁగ,
నరుదారఁ జూపఁబై నందండఁజూడ;
గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు
భుజశిఖరంబులఁ బాలుపొందఁదాన్చి
దారుణతరదండధరయుగ్మమనఁగ
గౌరత మల్లరంగము సొచ్చినిలువఁ
గోరిమల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు
ధారుణి నాథుఁడై, తల్లిదండ్రులకుఁ
బసిబాలుఁడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు
నసమాస్త్రుఁడై, వల్లవావళికెల్లఁ
బరమావృఁడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ
బరతత్వమూర్తియై, బంధునంతతికి
దైవమై, రోహిణీతనయుఁడుఁదాను
నావిష్ణుఁడరుదెంచె నండఱుఁజూడ.
అతులితగంధపుష్పామోదితులును
సతతసౌఖ్యాధ్యులఁ జారుభూషణుల
శ్రీతకీర్తియుతుల, నాశ్రితకల్పతరులఁ
బ్రతిభటవనదావపావకసముల

మనదీర్ఘభావముల, కఠినవిక్రముల
 వనజాతనేత్రుల, వసుదేవసుతుల.
 నారామకృష్ణుల, నతులవిక్రముల,
 నారూఢ సవయశావనాంగులఁజూచి
 భోరున జనులెల్లఁ బొగడఁగఁగంను
 జారవ మాలించి యటఁజూచునంత;
 కువలయపీలంబుఁగూల్చి తన్నర్థి
 కువలయంబంతయుఁ గొనియూడవచ్చు
 హరిఁకామపాలుర నందందఁగొంచి
 తిరుగుడువడి గుండె దిగులొంది తాల్చి

160

—: కంసుడు చాణూరముష్టికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ
 బోరఁబంపుట :—

డింది చాణూరముష్టికులరప్పించి
 దండడిఁ బెడవులు దడవుచుఁబలికె,
 “మనమంటపము సొచ్చి మనవిల్లు విడిచి
 మనపట్టపేనుఁగ మడియించి వీరు
 మనమీఁద నచ్చిరి మహితవిక్రములు.
 తనరార మల్లయుద్ధము నేర్పు మెఱసి
 పోర మీరిరువురుఁ బాలియించి వేగ
 నారాజ్యమును నన్ను నాబంధుజనుల
 రక్షించి నాదుసామ్రాజ్యమెంతయును
 నక్షయంబుగ నేలును”ని పల్కుటయును;
 తివిరి యుక్కున చాత తీర్చినయట్ల
 ప్రవిమలంబగు మహాప్రతిభులొయనఁగ

నవయలంబులుగల యద్రులో యనఁగ
 'పవిత్రేయ నాపెడు బలుదిట్టలనఁగ
 ముష్టికచాణూరముఖ్యులు నృపతి
 యిష్టంబుఁగని రంగమెల్లఁదారగుచుఁ
 గినుక మై బలరామకృష్ణులఁ జేరఁ
 జనిమహాధ్వని మల్లచఱచి యిట్లనిరి.

170

—: ముష్టికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట :—

“ వసుదేవనుతులార ! వసుధలో మిమ్ము
 లసమానసత్వాధ్యులండైల్ల వాడు
 పెక్కండ్రదనుజులపీచంబులఁచి
 యక్కజంబుగ మెఱసినయట్టి సాహసులు ;
 భోజభూవిభుఁడు మిహారు నీక్షించి
 రాజిల్ల మమ్మిట రప్పించినాఁడు ;
 మందహాసల గొల్లమగనాండ్రఁ దిరిగి
 సందింపుచును నాడ సానురాగములఁ
 బిల్లగ్రోలూఁడుచుఁ బెరయుటగాదు
 మల్లయుద్ధములకు మమ్ము దగ్గరుట ;
 యేను చాణూరుండ యితఁడు ముష్టికుఁడు
 వూని నీవును నేను బోరుదమెలమి
 ముష్టికుతోడ రాముఁడు మల్లయుద్ధ
 విష్ణులీలల నొప్పుడిదిసాటి” యనుఁడు.
 లల్లన నవ్వచు సంబుజోడరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుడు హేళనగాఁ జాణూరనకు బదులు చెప్పట :—

“ పల్లవులము పిన్నపాపలు మేము
తగిన జెట్లును మీరు ధరణీశునొద్ద
జగత్పైఁ జోరుల నడిసన్నవారు
మితోడ రణవీధి మెఱసి సేయంగ
నాతరంబులవారమగుదుమే మేము?
చెఱసి భూపతి వేడ్కఁజెడకుండ కొంత
పెనఁగెద”మని పల్కి ప్రీతి మైపెంచి

180

—: శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁజేయుట :—

వడిమల్లచఱచి భూవలయంబు పగుల
బెడిదంబుగా నార్చి పిడికిళ్లు చాచి
వానిమై కదియు ముష్టాముష్టి గవియఁ
జాణూరుఁడును మల్లచఱచి యిట్లొరసి
యిరువురు భుజమప్పళించు చవుళ్లు
శరనిధి కలఁగె నాశాచక్రమగిలె
నంతకుఁ దెసఁజేరి యవనిపరాగ,
మింతింతఁగొన మేన నిరవారఁజల్లి
కొనిపదఘాతల కూర్మంబు వగులఁ
దనరు మహాభద్రదంతుల రీతిఁ
జేరికి నొడిసినఁ జేయీక తివిసి
ఘాతసేయంగ దగ్గఱి మేనుదొలఁగి
పొడిచిన నది వెలిపుచ్చిమైవంచి
యొడిసి తొడలఁదట్టి యార్చి పెల్లురికి

లాగఁబుఁ గొచను మేలనఁదలఁగ్రుంకి
 బాగుఁడప్పకఁ దలప్రహతుల నొంచి
 నడుముఁ బీడింప విణ్ణనుదున మలఁగి
 విడిపించుకొని ముష్టి విగరమై పొడిచి
 పట్టుచు విడుచుచుఁ బరుషఘాతముల
 దట్టించి కూర్పరోధతుల నొప్పించి
 కరవశంబుఁగొనకాభీరుతోక
 దరకాండములు లోనుగానీక తొలఁగి
 శిరకంబానరింప శిరమాన్చి పెట్టు
 గాసిల్లి కేలడొక్కరమున నొత్తి
 రంకెలువై చు గోరాజుల భంగి
 యుంకించి బింకంబు సరిగాఁగఁజెనఁగి
 ముంగలు బలసింగములభంగిఁబొంగి
 నింగిమోవంగనార్చి నిడుగుడిపై కుటికి
 మెడయుగాళ్లును బట్టి మీఁదికి నెత్తి
 పుడమి మోవంగవ్రేయ భోరున నెగసి
 యడపకరాఁగేల నిరియ బిగించి
 వడినుగ్రమగు ముష్టి వక్షంబుఁబొడువఁ
 దడబడ ముష్టిఘాతల మోములవసి
 దొడిదొడి పన్నెత్తురులు వజ్రుగాఁగ
 హరియు చాణూరుడు నటమల్లయుద్ధ
 పరుషతఁదుల్యులై బవరంబు సేయ ;

190

200

—: బలరాముడు ముష్టికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

సీరితోఁ దొడరి ముష్టికుఁడుగ్రవృత్తిఁ
 బోరెఁ జూపరకు సభ్యులు చూచి పొగడ ;

హరిరాములకు జయంబయ్యెడుననుచు
సురలు దీవించిరి, శోకించి పౌరు

—: శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పోరులు శోకించుట :—

“లక్కటా! ఈకంఠుడతి పాపకర్ముఁ
డెక్కడి యీబాలురెక్కడి వీర
లెక్కడసనిఁ జూడకెట్లుగావించె
నక్కటా! వారించరైరి యెవ్వరును.
ఈసుకుమారుల నిటునేయఁదనకు
దోసంబుఁ దిట్టును దూరును గాదె ?
పరువత రివులతో బవరంబు నేయ
హరిమేను ఘర్మకణాంచితంబగుచు
1 వివశితాంభోజంబువిధ మొందెజూడు
దీవాసు దేవులకీ బారిగడవు
దైవమాయని” మొక్కి తరుణులు వగువ;
దేవకియును వసుదేవుఁడుఁ బ్రీతి
గోవిందబలులఁ గనుఁగొని వంతనొంది

—: శ్రీకృష్ణుఁడు చాణూరుని జంపుట :—

రప్పడు దనుజారి యానుహజట్టిఁ
దప్పకఁ జూచి యుద్ధత శక్తి మెఱసి
విడికిటఁ బొడిచినఁ బెంపేది వాఁడు
పడియొడ్డ నిల్చి యాపంకజోడరుని
వక్షంబు శిరమున వడిదాఁకుటయును ;

210

1 ఈ పద్యసాద. మొక్కటియే కన్పడుచున్నది.

ఈక్షించి హరివాని వెనుకకుఁ ద్రోచి
కుడిరెట్టవట్టి పెలుకుఁ ద్రిప్పి నేలఁ
బడవైచి తన్ని గొబ్బున మీఁదికుటికి
మెడఁద్రొక్కి యినుమునమ్రోట మోదినట్లు
తడబడ ముష్టిఘాతల మేను నొంప ;
వెగఁకొంది (ప)ప్తైమ్ము విఱిగి గుండియలు
వగిలి చాణూరుండు ప్రాణముల్ విడిచె.

—: బలరాముఁడు ముష్టికుని జంపుట :—

అప్పుడు ముష్టికుండమరులీక్షింపఁ
జెప్పబెట్టులుగాఁగ సిరితోడఁదొడరి
పులులచందమున సుబ్బుచుఁ బొంగిపొంగి
బలులులాయంబులపగిది దాటుచును
పాయుచు జాయుచు బాహర్హ శముల
వ్రేయుచు నొగిఁబెక్కు విధములఁ బోర ;
ద్రిష్టించి చూపర దిగులొండ నిలిచి
ముష్టికుండదరి రాముని బెట్టుఁ బొడువ
ఫాలంబు వగిలి తప్పక నెత్తురొలుక
నేలపైఁబడిలేచి నీలాంబరుండు
పిడుగు వ్రేసిన భంగిఁబిడికిటఁబొడువఁ
బడితన్నుకొని జెట్టిప్రాణముల్ విడిచె;
గతుఁడైన ముష్టికుఁగని వానితమ్ముఁ
డతిబలాధ్యుఁడు కూటుఁడను వాడు సీరిఁ
జోకుఁబోకని దాఁకి పొరిముష్టిఁబొడువ
యాకూటుఁ దెకటార్చి యార్చె మిన్నద్రువఁ
గోసలప్రభృతులొక్కట యేడుగురను

వాసుదేవుడు వారివధియించె నంతఁ
గనుగొని మల్లవర్గమువారు వారుటయును
యనిమిషావలిఁ జూచి యచ్చెరువందె.

—: కంసుఁడు ముష్టికచాణూరులు మడియుటఁజూచితన
సేనాపతులతోఁ బలుకుట :—

భోజభూపతి వారు పొలియుటఁజూచి
రాజసంబెడలి జోరన నశ్రులూలుక
వడివాద్యముల మ్రోత వారింఁచితనదు
పడవాళ్ళఁబిలిచి నిర్భయవృత్తిఁబలికె,
“ ఈ పాపకర్మల నిరుపురసీళ్ల
ద్రాపించి, వసుదేవుఁడునుమాడి, నంద
గోవునియిల్లు ముట్టుకొని చెఱఁబెట్టి
గోపాలకులఁబట్టికొని, యుగ్రసేను
దండించు”డని భోజధరణీశుఁడాడు
దండిమాటలకల్గి దానవాంతకుఁడు

230

-: శ్రీకృష్ణుఁడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యీడ్చి చంపుట :-

గిరిశృంగమునకు లంఘించు సింహంబు
కరణి దగ్గన దనుకలిమిఁబొది' కెగయ,
కనిభోజపతి కేలఖడ్గమంకించి
కొని యాజకెదుఱంగఁ గొరనవృవెలయ
నురగంబు ఘోరద్రుఱ్ఱాడియు చండమున
కరవారుఁగేలునుగ్రతశక్తిఁబట్టి
కొనవెంట్రుకలు వట్టి గొరగొరసీడ్చి
వసుమతిఁబడఁద్రోచి వడి మీదికుటికి

పిడికిళ్ళనొప్పింపఁ భిరికిప్రాణములు
యొడలికిఁబెడఁబాయ నొప్పార కంసు
ఘనకశేబరము రంగము వాయనీడ్చి .
యనుపమధ్వనిఁజేర్చి యార్చి మురారి
యతనితమ్ములు సునాభక్రోధనాథు
లతిసత్వలెనమండ్రమలపాణి చంపె;
నప్పుడు పౌరులయూర్పులు నింగి
నుప్పొంగి బహుపాశకోక్తులఁజెలంగె.

-: కంసుని మరణముఁగని దేవతలు హర్షించుట :-

భవకమలాసనస్రముఖదేవతలు
ప్రవిమలంబుగఁ బ్రణవతించిరెలమి
దివిబీటకొనిమ్రోసె దేవధుందుభులు
దివిజకామినులు నర్తించిరింపార ;
పౌరిఁబారి మందారపుష్పవర్షములు
సురకోటి దేనకీసుతుమీఁదఁగురిసి
రంతట, కంసుండు హతుడౌట యెఱిఁగి
యంతఃపురాంగనలడలుదీపింప
నడుగులు తడబడ నాత్మలు కలఁగ
సుడివడి లోగుంది సృక్కి బల్వడిని,
సురములశిరముల నొరిమ్రోడుకొనుచు
పరిపరివిధముల పలవించి మిగుల
నార్తనాదంబుల నంజండఁబొగిలి

240

— : కంసునిస్త్రీలు తమపతి మరణమునకు విలపించుట : —

భర్తపై చ్రాలుచు బహుభంగి నొగిలి
హా! యని యేడ్చుచు హా నాథ! యనుచు

పోయితి! మము బాసి భోజవంశాధ్య!
 కటకటా! శోకానగ్రాలంగ మమ్ము
 నిటఁజూడవించుక యేలఁగైకొనవు!
 ఇనుఁడు నీమీఁదట యెండరానోడు;
 ననిలుండు నీమీఁద నటవీవ వెఱచు;
 ననలుండు తీవ్రార్చులడరింపనోడు;
 ననిమిషాదులు మీఠ నడకుదురెవుడు;
 నీయాజ్ఞ నీలావు నీరాజసంబు
 నీయొప్పు నీనేర్పు నీమంచితనము
 వ్రేయవారలచేత వేల్చిడినడఁగి
 మాయమైపోయితి మనుజుడేవేంద్ర!"
 అని బహుభంగుల నార్తులైపాగుల
 వనితలనూరార్చి వాసుదేవుండు

250

-: శ్రీకృష్ణుండు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట:-

కారాగృహంబునఁ గడునొచ్చియున్న
 వీరుని వసుదేవు, వెలది దేవకిని,
 గనివారికాలి సంకిలియలూడ్పించి
 వినయంబుతో మ్రొక్క వెఱఁగందివార
 గోవిండహాలులఁ గన్గొని తమపాలి
 దైవంబులని, యాత్మఁడలఁచిరిగాని
 తనయభావంబుగాఁడలఁచకయున్నఁ
 తనమాయ హరి మోహతమముఁగారిం
 చన్నులఁ బాలును సమ్మదాశ్రువులు
 కన్నులఁ దొరల నక్కఱంతాలలామ

సుతులఁగాఁగిటఁజేర్చి శోకంబుఁదక్కి
 యతులితంబగుప్రేమ నందఁడఁజూడ
 వసుదేవుడును బుత్రవరుల నీక్షించి
 యసమానమగుప్రేమ నక్కనఁజేర్చి
 పుణ్యాత్మ! మీయట్టి పుత్రులఁగాంచి
 పుణ్యకీర్తులఁగంటి పుణ్యుడనైతి;
 నింతగాలము మిమ్ము నీక్షింపలేక
 సంతాపమందుచు శత్రులచేతఁ
 బడని బాధలఁబడి పనువుచుండితిమి;
 కడపట! నినుఁజూడగంటిమి నేడు;
 జన్మజన్మాంతర సంచితౌఘములు
 చిన్మయ! నినుఁ దలఁచిన మాత్రమేగు.
 మహనీయ! నీవు కుమారుడవైతి
 విహపరంబుల మాకు నేమిటఁగొఱత?
 అనియున్న గురుల నత్యాదరలీలఁ
 గనుఁగొని శౌరి యుత్కటబాష్పుడగుచు

260

—: శ్రీకృష్ణుడు తల్లిదండ్రులఁ జూచి చింతించుట

“మానిమిత్తముల దుర్మనుజులచేతఁ
 బూని బహుక్లేశములు మీకుఁగలిగె;
 జనియించినపుడే యిచ్చటనున్న వెఱచి
 యనఘ! నందుని యింటికనిచిన, వారు
 బాల్యంబుమొదలుగా భక్తిఁబోషింపఁ
 గొల్పవర్తనలమెలఁగి కాంచితిఁగోని
 యప్పటప్పటికి మమ్రరసి మీరర్థిఁ
 జెప్పిన పునీయ సిద్ధించదయ్యె;

తనయుఁడు జగయించి తల్లి దండ్రులకు
ననుపమంబగుభక్తి నరయకుండినను
దనయండె! ఆతఁడు తల్లి యవ్వనముఁ
గొనకొని తెగజూచు గొడ్డలిగాక !”

270

-: శ్రీకృష్ణుఁడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపజెప్పట:-

అనిభక్తి నూరార్చి యయ్యుగ్రసేనుఁ
గనుఁగొని కౌగిటగదియించి, శౌరి
“ సీరాజ్యమంతయు నిర్దయవృత్తిఁ
గ్రూరుడై తానెకైకొని యంతఃభోక
యాకలఁబెట్టి మిమ్ములఁచినయతఁడు
కాకున్న పనియట్లగాక పోరాదు
హీనమానసులై న యీదుర్మార్గులకుఁ
గానఁజింతింపకఁ గంసాదినుతల
కన్ని సంస్కారదులర్థిఁ జేయింపు
ప్రాజ్ఞులవిప్రులఁ బనిచి వేవేగ
రాజ్యభారముఁ దాల్చిరమణ మాకెల్ల
పూజ్యుడనై లీల భూమిపాలింపు”,
మనుటయు హరిఁజూచి యయ్యుగ్రసేనుఁ
‘దనఘ! నన్నిమ్మాటలాడంగఁదగునె?
హీనుఁడనతివృద్ధ సీరాజ్యభరము
పూసనాకర్హంబె? వుండరీకాక్ష!
వసుదేవుఁబట్టంబు వలనొప్పగట్టి
యగమానగతిని రాజ్యము నీవెతీర్పు;
కన్నులు చల్లఁగాఁగలకాలమెల్ల

280

నిన్నుఁజూచుచుఁ బ్రీతి నెగడద కృష్ణ!”
 లనుచుఁబల్కిన శౌరి యారాజుఁజూచి
 వినయంబు నీతియు వెలయ నిట్లనియె.
 “ యాదవులకు రాజ్యమర్హ కృత్యములు
 గాదు యయాతి వాక్యముఁద్రోయరాదు;
 కావున సామ్రాజ్య కమనీయలక్ష్మీ
 నీవెపాలించిమన్నించు, శాందవుల
 రప్పించి వారికి రాజ్యంబులిచ్చి
 తప్పక మమ్మెల్ల దయనేలుకొనుము.
 నిఖిలభూపతులును నింపు సేయంగ
 సుఖలీలనుండు; కంసుని వంతమాను”
 మనిపల్కి యాతిని సవనీభరంబుఁ
 గొనకొనుమని నీయకొలిపి మురారి

—: శీకృష్ణుఁడు నందుని కడకు వచ్చుట :-

బలుఁడుఁదానును నందుపాలికే తెంచి
 కలిసి యాతనిఁ జిక్క కౌగిటఁ జేర్చి
 భోజాభిషేకింతుఁ బొలుచు వస్తువులు
 రాజ్యయోగ్యములై న రవణంబులిచ్చి
 యతని మన్నించి నెయ్యము తియ్యదసము
 నతిగారవంబున నమరనిట్లనియె.

290

“ నీవు నీసతియును నెమ్మిఁబోషించి
 ప్రోవఁగఁ బ్రతికిన ప్రోథలమేము
 తల్లియుఁడండ్రీయు ధనములియ్యమును
 నెల్ల బంధువులును నిటమాకునీవ;
 మండలోపలికి నెమ్మది నేఁగి మీర

లండఱిసేమంబులడిగితిమనుడు;
 యేనాఱుదినముల యీలోన నచటి
 కే నేగుదెంచెద నీవంతమాను".
 మనివారి నూరార్చి యనుప నందుండు
 జనియె గోపాలకసమితియుదాను.
 అంతట నిశ్చంక నారాత్రి సౌఖ్య
 సంతోషలీలలు సలిపిరింపొండ.
 మరునాడు శౌరి కుమారులజూచి

-: శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భనివద్ద విద్యలనభ్యసించుట :-

తెరగొప్ప సద్గురుద్విజుల రప్పించి
 కాలోపనయనసంస్కారాదివిధులు
 గాలోచితక్రియగతులు జెప్పింప
 యదుకులాగతగురుడగు గర్భవలన
 జదువొప్ప వేదశాస్త్రములభ్యసించి
 యెఱుక సాధింపుడంచను విప్రనింట
 యుజవదినాల్గువిద్యలు నభ్యసించి

310

—: శ్రీకృష్ణుడు గర్భని గురుదక్షిణ గోరుచునుట :—

గురువులఁబూజించి కొలిచి మన్నించి
 “గురులార! యేనీకు గురుదక్షిణార్థ
 మిరవార మదినున్న యీప్రత్యర్థముల
 దరమిడికొనివత్తు దయ వేడు” మనిన
 నతఁడు భార్యయుదాను నటవిచారించి
 హితబలాధ్యుని గృష్ణు నెఱిగి యిట్లనియె.

—: ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని

తెచ్చి పెట్టుమని శ్రీకృష్ణుని గర్భ్యుడు కోరుట :—

“ తనర ప్రభాసతీర్థములోనదొల్లి
మునిగిపోయినపుత్ర మొగిదెచ్చియిమ్ము
‘డిదిదుష్కరపుకార్యమిటు శేయు’డనిన
యగుఁగాకయనిప్రీతి హలియునుడాను
నగణితాయుధపూర్ణమగురథంబెక్కి

—: శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు వూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ
జెప్పమనుట :—

చనుడేర; నెదురేగి జలరాశి మొక్కి
యనుపమదివ్యరత్నాభిఁబూజించి

“ తామరసాక్ష! మాధవ! లోకవంద్య!
ఏమి విచ్చేసితిరెఱిగింపు” మనుడు;

“ తొడరి మాగురువుపుత్రుని మ్రుంగినాడ
వుడుకకఁదెచ్చి మాకోప్పించు” మనిన;

“ నాకేమిపని యిది! నాలోననుండి

భీకరాకారుండు వృథుకంపుదావుఁ

డగురాక్షసుఁడుమ్రుంగె” ననిచెప్ప శౌరి

యగణితశక్తిని యంబోధినుఱికి

వేడచోరునిదొల్లి విడలించుభంగి

నాదుష్టదనుజుని యడగించి వాని

కడుపునొనున్న శంఖము పుచ్చుకొనుచు

తడయక వెడలి రథంబెక్కికడలి

310

1“డిది మా యభిష్టమిది దుష్కరపుకార్యమిటు శేయుండనిన” అని వాతము, దీనిని రెండు పాదములుగా విభజింప వీలులేనందున ప్రైవిధముగా సరిదిద్ది యొక పాదముమాత్రమివ్వబడినది.

—: శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని
యనువులను దెచ్చుట :—

కాలుని పురము దగ్గర వచ్చిశౌరి
కాలమేఘధ్వనిగతి శంఖరవము
సేసిన, యముడుగాసిల్లి యేఁజెంచి
యాశౌరి బాడగాంచి యర్థిపూజించి
“ దోమి వేంచేసితిరిందిరాధీశ !
నామీద కృపఁజేసి నాకెఱింగింపు”
మనవుడు “గురువుత్రు నక్కటా! ఏల
గొనివచ్చినాఁడవు? కోరి నాకొనఁగు”
మనవుడు సమవర్తి యావిప్రతనయుఁ
గొనివచ్చి వెనలోకగురునకు నిచ్చె.
ఏపార జమునింటి కేగిన నుతుని
కోపించి లావునఁగొనివచ్చి శౌరి
గురులముండఱఁబెట్ట గోవిందుఁజూచి
హడువనిర్భర చిత్తుడై పలికెనతఁడు
“ భూరిసత్వాధ్యులు పుణ్యమానసులు
కారణపురుషులుగారె? ఎవ్వరికిఁ
జమునిల్లుఁజొచ్చినఁజత్తువుఁదెచ్చు
సమితసత్వాధ్యులీయవనిలోగలరె?
నాకోర్కి దీర్చితి నాపుత్రునిచ్చి
యాకల్పసుఖలీల యవుగాక మీకు”,
అనియర్థి దీవించి యవ్వప్రవరుడు
తనర వీడ్కొల్ప నిద్దఱు రథంబెక్కి
యమరపట్టణతుల్యమైపోల్చు మధుర
కమరలోకార్చితలరుదెంచిరెలమి.

తల్లిదండ్రులకును దగునుగ్రసేను
వల్లభునకు మ్రొక్కి వారిజోడదుడు
మతినురాచార్యుడై మాన్యుడై పొల్పు
నతని సుద్ధవుడనుయాడవుఁ జూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁబుచ్చుట :—

తనరార మన్నించి తగఁగొనిలించి
కొని బుజ్జగించి మ్రొక్కుచు సిరివలికె.
“ ఏపార ప్రేపల్లకేఁగి యానంద
గోపయశోదలఁగొమరారఁగాంచి
మక్కువ వారినేమములెల్ల నడిగి
మ్రొక్కితినను, నేము మొగితమ్ముఁజూడ
వచ్చెదమను, వేగ వసుదేవు దొంటి
యిచ్చటిచుట్టాలు యేమును గలసి
యన్నారమను, మమ్మునుగ్రసేనుండు
మన్నించునని చెప్పు, మఁడలోఁగల్లు
గొపాలకుల నెల్లఁగోరి వేర్వేర
నేపార నక్కుననిడినంటి ననుము;
ననుఁబాసి మదన బాణములలో దారి
ఘనమైన విరహఁగ్నిఁ గ్రాగుచునున్న
వల్లవసతుల నెవ్వగ లెల్లఁదీర్చ
నెట్లుటిలోననే నే తెంతుననుము
పొమ్మన్న” నయ్యదు పుంగవుఁడెలమి
క్రమ్మర రథమెక్కి కదలి మాపటికిఁ
గర మొప్ప రవికన్యకాతీరభూమి
బారి గిన్నరేశునిపురి గ్రేణినేసి

సకలసంపదలకు సదనమైపోలుచు
 సకలంకగతి మందఁగిగె నుద్ధవుఁడు
 తనరాక నెరిగింపఁ దగ నందుఁడెదురు

—: నందుఁడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణునివృత్తాంత

మడుగుట :—

చనుదెంచి యతనికి సాష్టాంగమఱచి
 కొనిపోయి పెక్కుభంగులఁ బూజనీసి
 యనుసమప్రీతిమై నప్సర్యాధనుని
 యలవడ మజ్జనయాహారవిధుల,
 నలయకఁ దీర్పించి యతనికిట్లనియె.

340

“ దేవకియును వసుదేవుఁడు సుఖులై
 కోవిదగ్రామణి కొడుకులుఁదాను
 సురచిరప్రీతిమై సుఖమున్నవాఁడే!
 హరిమమ్ముడలఁచునే యప్పటప్పటికి!
 సురలోకవైరిఁ గఁసుని నేలఁగూల్చి
 భరణిరాజ్యము వానితండ్రికి నొసఁగి
 యన్నయుడమ్ముడు నతులితప్రేమ
 నున్నారె సౌఖ్యలె, యుద్ధవాచార్య?
 బంధురక్కసులబారిఁబడి చావనీక
 చెలఁగు మహాదావళిఖండ్రాఁగనీక
 యహివిషానలవహ్ని నడగంగనీక
 మహనీయమగువాన మడియంగనీక
 యప్పటప్పటికి మమ్మరసి గండములు
 దప్పించి రక్షించె దానవారాతి.

కడపటఁ జనుఁజూడఁ గానక యేముఁ
బొడవడఁ బొక్కకఁబోలు రాఁడాయె;
నతనివిక్రమలీల లాత్మలయందు
సతతంబు దలఁచి నిశ్చలవృత్తులగుచు
ప్రేపల్లె విహరించు వెలఁదులుపతులు
నాపూర్ణ ధన్యులు యగుదురేస్త్రోద్ధు
మాయంటఁబెరిగిన మందెమేలమున
నాయన్నవమ్ముల నాత్మజలనుచుఁ
దలఁతుము దేవతాతనువులు గాక
యిలనిట్టి విక్రమంబెవరికి గలదు?"

350

: ఉద్ధవుఁడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట :-

అనిపల్కి నందుండు నయ్యశోదయును
మనమున హర్షించి మ్రాన్పడి మేను
గరుపార హర్షాశ్రుకణములు దొరుగఁ
బొరిఁబొరిఁ జిత్రయావులుభంగి నున్న
యాదంపతులఁ జూచి యనియె నుద్ధవుఁడు.
“ వేదాంతవిద్మడైన విష్ణునియందుఁ
బూని మీచిత్తాబ్జములుఁ బెట్టినారు
కాన యెందును బుణ్యకర్మలు మీరు.
కృష్ణ! జనార్దన! కేశవ! శౌరి !
విష్ణు! నారాయణ! వేదాంతవేద్య!
అని తలంచిన వారికథుములు వొలియుఁ
బెనుపార వారలఁ బెంచి పోషింప
మీభాగ్యమహిమకు మితి వేరె కలదె!

శోభనాధ్యులమిమ్ముఁ జూడంగఁగలిగె;
 పారికిని మీమీది యచ్చిలి ఘనము
 సారిది మిమ్మందఱిఁ జూడంగ వచ్చు
 జననంబు మరణంబు శత్రులు హితులు
 తనువులింద్రియములు తల్లిదండ్రులును
 నతనికెవ్వరు లేరు యతఁడె యందఱికిఁ
 బతి, జగత్పతి, రామపతి, సర్వసముఁడు,
 నిర్గుణుండయ్యను నిఖిలంబుఁద్రావ
 స్వర్గాదులకు వచ్చు సర్వాత్ముఁడతఁడు;
 అతఁడు సర్వాత్మలయందె కాపుండు
 నతనివ్యతిరిక్తమదిలేదు దలఁప".
 అనియిట్లు బోధించి నవ్విభావరియుఁ
 జనియె నంతట గోపసతులొప్పు పెరుగు

360

-: ఉద్ధవుఁడు ప్రవేతలఁ గన్గొనుట :-

ద్రచ్చుచు ఘమఘమధ్వనులతోఁగృష్ణు
 సచ్చరిత్రముఁ బాడు సామగానములు
 ఘోషింప నంతనర్కుఁడుదోప వినయ
 భాషణుఁడగు నెదుప్రవరుఁడు వెడలి,
 యరడంబు వెన నెక్కి యమునకు నరిగి
 తరమిడి కాలోచితః బులుఁ దీర్చి
 చనుదెంచి వల్లవసతుల నీక్షించి
 యనునయోక్తుల వారినందఱఁ బిలిచి
 తప్పకకృష్ణుఁడు తమతోడ మాన్చు
 చెప్పినమాటలు నేర్పుగాఁజెప్ప

370

విని శోపరమణులు వెలుగంది యతనిఁ
గనుగొని పలికిరుద్ధత బాష్పులగుచు.

.. విరహార్తలగు శోపభామినులు ఉద్ధవునిజూచి పలుకుట :-

“ హరి నిన్నుఁబు తేర నరుదెంచి యత
వరయశోదకును నవ్వార్తలుఁజెప్పి
యూరక పొవేల! ఒగిమమ్ముఁ జూచి
చేరి స్వామిహితంబుఁ జెప్పెదుగాక !
ఇటు నింక నెనరువారెవ్వరు గలరు!
కటకటా! మమ్మేల కమలాత్ముఁడదుగు!
అడిగెడివాఁడైన నరుదేఁడె యిట్లు
విడుచునే మమ్ము నీవిరహఁగ్ని నడుమ!”
అని పల్కి కృష్ణుని యంగంబుసోబగుఁ
దనుబారులీలలు, తనువుచిత్తమునఁ
గ్రొత్తైన విరహఁగ్ని గురునులు వార
నత్తలోదరులు సిగ్గరి యాడిపాడి
యొకయింతి కుసుమగుచ్ఛోద్ధూతమధువుఁ
బ్రకటితంబుగఁగ్రోలి పాడుచునున్న
మధుపంబుఁ జూపి నెమ్మది మాటువెట్టి
మధురగర్వోక్తి నున్నాదియై పలికె,

380

—: గోపికల విరహము :-

“ చంచరీకమ! నీవు చంచలాత్ముడవు
వంచకుండవు వుష్పవతులఁ గీలింతు
నిలిచినకాలున నిలువనేప్రొద్దు

మలినాంగుడవు దానమహిమకాసింతు
 వెచ్చోటికై నను నేగుదుగాని
 మచ్చిక కల్లునా? మరియొల్ల; నీవు
 పక్షపాతివి నీవు బహుచుంబకుండవు
 వీక్షింప నివి నైజవిద్యలు నీకు!
 ఏలయ్య! మధుకర! ఈవుష్పరసముఁ
 గ్రోలెడు వేడుకఁ గులకాంత మీఁడ
 నెయ్యంబు వడలెడు నినుఁబాసియంత
 దయ్యదే నొవ్వదే దర్పకుఁజేత?"
 అని పెక్కుభంగుల నన్యాపదేశ
 మునఁ బల్కుచున్న యహ్వలఁతులఁ జూచి
 యల్లన నుద్ధవుండాశ్చిష్ట మాట
 లెల్లను బల్కుట యెఱిగి యిట్లనియె.

—: ఉద్ధవుడు గోపికల సూరార్పుట :—

“ దానతపోధ్యానధర్మవర్తనల
 కై నను గలుగదీహరిభక్తి పెంపు
 తనయులఁబతులను దల్లిదండ్రులను
 యనుగులఁజుట్టలనందఱి విడిచి
 హరియందు మర్దులు నై తిరిగాన
 నిరవార మీభాగ్య మేమని చెప్ప!
 హరి వేడ్క మీతోడ ననుమన్నపలుకు
 పెరవేది చెప్పద వినుడు యిందఱును
 సర్వేంద్రియంబులు సమతః బోషించు
 నిర్వికల్పజ్ఞానః ధియైన నన్ను

విరహాగ్ని నెపమున వెలుపల మఱచి
 పరమయోగధ్యానపరులచందమున
 పరమానురక్తి హృత్పద్మంబులందు
 చిరలీల నిలిచి భజింపుటఁజేసి
 మీతలంపులయందు మెలగుదుఁగాని
 మీతో వియోగమేమియు లేదు మాకు
 నిచ్చట పనిఁజూడ నెఱిగి మీకడకు
 వచ్చెదననియె నవ్వసు దేవతనయుఁ”
 డనిచెప్ప, సుద్ధవాచార్యునిఁ జూచి
 మనసిజ్ఞాన్మదులై మగువలిట్లనిరి.

—: గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట :—

“నల్లని మేనున్నతమైన యురముఁ
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలిగన్నగవయు
 నెరిజడ చొల్లము నిటలరేఖయును
 జరునవ్వుమోమును జేత వేణువును
 నాయతబాహులు సధరంపుకెంపు
 పాయక జగిమించు పసిఁడిచేలయును
¹దలఁబురిపెనవు కడంబమంజరియు
 ధళధళ వెలుఁగెడు దంతదీధితియుఁ
 గలరూపు మోమున గట్టినట్లుండ
 తలఁచకుండిన నుండు తలఁచిన నుండు
²కలలందు మాతోడఁ గవయుచు నుండు
 నెన్నడు వచ్చునో యిందిరావిభుఁడు

400

¹తలవీరిపెనవు. ఈ పద్యపాదమొక్కటే కన్నడుచున్నది.

కన్నులాకలి తీర్పుగలుగునో?'' అనుచుఁ
 డరుణులు ప్రేమనుద్ధవుఁ జూచి ''మమ్ము
 నెరవుగాఁ జూడక నిందు రమ్మనుచు
 నిక్కడఁ గృష్ణుఁడు, ఇందఱుఁ జూడ
 గొక్కెరరక్కనుఁ గూల్చిన చోటు;
 గిరికొని యున్నది కేళిమైఁజూడ
 హరిచేత'గతజన్మఁడఘదైత్యు డొక్క;
 యావులఁ గృపను మమ్మందఱిఁ గాచి
 గోవిందుఁడై త్తిన గోవర్ధనాద్రి;
 సఖులుఁ దానును శౌరి చల్లులు గుడిచి
 సుఖలీల నుండిరి సురహిన్న నీడ;
 నీసై కతస్థలి నిందిరావిభుఁడు
 రాసకేళిఁ జరించు రమణులుఁ దాను;
 జల్లని యారూపచాయ మురారి
 పిల్లగ్రొలూదు గోపికలాత్మమెచ్చు;
 నాపొన్నక్రిందఁబో హరి వేడ్కలెల్ల
 గోపికలలుక గ్రక్కున మ్రెక్కి తీర్చె;
 బలభద్రుఁడును దాను బసుల మేపుచును
 యలమి చిమ్మనబంతు లిచ్చట నాడు;
 పాలుచు నీగురివిండు పొదరిండ్లలోన
 జలజలోచనఁ గ్రీడ సలిపి మాధవుఁడు
 అమ్మాని నీడ నాకిటిఁ గొగిలించి
 తమ్మఁబ్రసాదించె తామరసాక్షుఁ''
 డని పెక్కుభంగుల హరి విచారములు

410

—: ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారి పుణ్యమునకై

మెచ్చుకొనుట :—

తనరారజెప్ప నుద్ధవుడు చిత్తమున;
 “వీడు దన్యాత్ములు వీరు పాపములు
 వీరికి శౌరికి వేరు లేదెందు
 వీరిలఁ గనుఁగొంట విష్ణునిఁగంట
 వీరికై హరివచ్చి వ్రేపల్లెఁ బెరిగె
 నిన్ని చ దంబుల సమందవారి
 మన్నించి కృష్ణుఁడు మమత వాపించి
 నామీఁదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
 యీసుహృదకార్యార్థ మిటు వచ్చె శారి
 యిది జన్మఫలసార మిదిదోషమార
 మిదిగదా సౌభాగ్య మిదిగదా యోగ్య’
 మని సంతసిల్లుచు, సతివలుఁదాను
 జనుదెంచి వ్రేమ మజ్జనభోజనములు
 సలిపి, గోపికలు నిచ్చలు మానసములఁ
 గలిసి చెప్పక విష్ణుకథలెల్ల వినుచు;
 నందయశోడలున్నతిఁ గారవింప
 మందవారెల్ల సమ్మతి విందులిడఁగ
 నొకకొన్ని నెలలుండి యుద్ధవుఁడంత;

420

—: ఉద్ధవుడు మధురానగరికి మరలుట :—

యకలంకగతి వారలనుపంగఁ గడలి
 మధురకుఁ జనుదెంచి మాధవుఁగాంచి

కన్నులాకలి తీర్పుగలుగునో?'' అనుచు
 దరుణులు ప్రేమనుద్ధవుఁ జూచి ''మమ్ము
 నెరవుగాఁ జూడక నిందు రమ్మనుచు
 నిక్కడఁ గృష్ణుఁడు, ఇందఱుఁ జూడ
 గొక్కెరరక్కసుఁ గూల్చిన చోటు;
 సిరికొని యున్నది కేళిమైఁజూడ
 హరిచేత'గతజన్మఁడఘదైత్యు డొక్క;
 యావులఁ గృపను మమ్మందఱి గాచి
 గోవిందుఁడెత్తిన గోవర్ధనాద్రి;
 సఖులుఁ దానును శౌరి చల్లులు గుడిచి
 సుఖలీల నుండిరి సురహాన్న నీడ;
 నీసైకతస్థలి నిందిరావిభుఁడు
 రాసకేళిఁ జరించు రమణులుఁ దాను;
 జల్లని యీరూపచాయ మురారి
 పిల్లగ్రొలూదు గోపికలాత్మమెచ్చ;
 నాపొన్నక్రిందఁబో హరి వేడ్కలెల్ల
 గోపికలలుక గ్రక్కున మ్రెక్కి తీర్చె;
 బలభద్రుఁడును దాను బనుల మేపుచును
 యలమి చిమ్మనబంతు లిచ్చట నాడు;
 పాలుచు నీగురివింజ పొదరిండ్లలోన
 జలజలోచనఁ గ్రీడ సలిపి మాధవుఁడు
 అమ్మాని నీడ నాకితఁ గాగిలించి
 తమ్మఁబ్రసాదించె తామరసాక్షుఁ''
 డని పెక్కుభంగుల హరి విచారములు

—: ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారి పుణ్యమునకై

మెచ్చుకొనుట :—

తనరారజెప్ప నుద్ధవుడు చిత్తమున;
 “వీడు దన్యాత్ములు వీరు పావనులు
 వీరికి తానికి వేరు లేదెందు
 వీరలఁ గనుఁగొంట విష్ణునిఁగంట
 వీరికై హరివచ్చి వ్రేపల్లెఁ జెరిగె
 నిన్ని చండంబుల నీమందవారి
 మన్నించి కృష్ణుఁడు మమత వాపించి
 నామీదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
 యీసుహృదకార్యార్థ మిటు వచ్చె శారి
 యిది జన్మఫలసార మిదిదోషమార
 మిదిగదా సౌభాగ్య మిదిగదా యోగ్య’
 మని సంతసిల్లుచు, సతివలుఁదాను
 జనుదెంచి ప్రేమ మజ్జనభోజనములు
 గలిపి, గోపికలు నిచ్చులు మానసములఁ
 గలిసి చెప్పక విష్ణుకథలెల్ల వినుచు;
 నందయశోదలున్నతిఁ గారవింప
 మంజవారెల్ల సమృతి విందులిడఁగ
 నొకకొన్ని నెలలుండి యుద్ధవుఁడంత;

420

—: ఉద్ధవుడు మధురానగరికి మరలుట :—

యకలంకగతి వారలనుపంగఁ గడలి
 మధురకుఁ జనుదెంచి మాధవుగాంచి

మధురోక్తి సచ్చటి మాటలు చెప్ప ,
 నందంద నడుగుచు నప్పటప్పటికి
 మండలోఁగలుగు సేమములెల్ల వినుచు
 ననుపమయోగవిద్యాలీల శౌరి
 తనుఁబొండఁగోరిన తరుణి నెంతయును

—: శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జయభీష్టమును నెరవేర్చుట :—

గరిగామియగు గంధగౌరకి యింటి
 కరుదేర నది శౌరియడుగుల కెఱఁగి
 మజ్జనభోజన మహితసౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథున కతిభక్తిఁడనుపఁ
 బువ్వలనజ్జపై వుండరీకాక్షుఁ
 డవ్వేళఁ గృప నంగజాహవకేలి
 దాని యభీష్టంబు దయనిచ్చి శౌరి

4

—: శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని మందిరమునకుఁ జనుట :—

మానుగా శక్రూరుమందిరంబునకుఁ
 జనుదేర నెదురుగాఁ జనియు నొండొరుకు
 వినతుఁడై చనుదెంచి వేతెఱంగులను
 గంధమాల్యాంబరఘనభూషణముల

—: అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

బంధురార్చనలిచ్చి ప్రణతుఁడై నిలిచి
 “ మాన్యుడనైతిని మత్కులంబెల్ల

ధన్యమై వెలుంగొండె తామరసాక్ష !
 కులముద్దరించితి కులశైలధైర్య !
 నీవె భూతంబుల నెరయబుట్టించి
 ప్రోవనడపగనోవు పురుషుండ వీవ
 సకలంబు గనుగొను సాక్షివి నీవ
 వసుదేవునకును దేవకికుద్భవించి
 వసుధభారము మాన్చి వైరుల నడచి
 యక్షయ ! నీచేత సమరసైన్యంబు
 లక్షోహిణిశతంబణిపోగలదు ;
 దేహబంధంబులు దెలియంగ లేక
 మోహంధుడైన నామోహపాశములు
 దెగఁగోసి నాకోర్కితెఱవానతిమ్ము
 సగుణనిర్గుణరూప ! సత్యసల్లాప !
 అని వేడుకొనియెడు నక్రూరుఁ జూచి

440

—: శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని పాండవులసేమము నరయుటకై
 హస్తినాపురికిఁ బుత్రైంచుట :—

“ అనఁడు ! పితృపితృండ వాత్సల్యబంధుడవు
 సరసవాక్ప్రధీని సౌమ్యచిత్తుడవు
 పరమాత్ముడవు మాకు బంధులలోన
 నీయట్టి చెలికాఁడు నీయట్టి సుకృతి
 నీయట్టి సుజ్ఞాననిధి యెందుగలఁడు ?
 మాతండ్రియట్లట్ల మమ్ము శిక్షించి

యీ తెఱంగని చెప్ప దేకార్యమైన ;
 ననిపల్కి కమలాక్షుడక్షరారుఁ జూచి
 తనరార బాంధవత్వముఁదోషఁ బలికె.
 “ ఆనకదుందుభియనుజ ! ధర్మత్వ !
 మేనత్త సూక్తు నచ్చలి తల్లికంటె
 వెనిమిటి గడచెన్న బిడ్డలుఁదాను
 మనపట్ట లేక యున్మలికతోఁగొంతి
 క్రూరాత్ముఁడగు బావ కుదురునేయున్న
 యారాజ పుత్రులు యగుమహాహనులు
 తమ్మునిపాలుఁ దత్తనయులకిచ్చి
 నమ్మదినుండగ నేరఁడాన్మఱి
 వారికి వీరికి వసుధకై బోర
 నీరసంబున మీఁద నెట్లుగాఁగలదో ?
 కరివురికేగి యక్కడ పాండునుతుల
 నరసి యిచ్చటి సేమమంతయుఁ జెప్పి
¹గర్వితుఁడగు కంసుఁ గడపి తజ్జనకు
 నుర్వి యేలింపుచున్నారమనుము
 ధృతరాష్ట్రచందంబుఁ దెలిసి
 మతులెల్లఁదెలిసి క్రమ్మర వేగరమ్ము
 సొమ్మందఱకుఁగట్నములు భూషణములు
 మొమ్మంచు ” దెప్పించి యిచ్చి యాలోన
 నుద్ధవుండును దాను నొగియింటి కరిగి
 బద్ధానురాగుడై పద్మాక్షుడుండె.

450

¹ దర్శకుండగు కంసుడుంచి తజ్జనకు.

—: అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట :—

అరుదార నక్రూరుడట రేపఁగదలి
యరదంబు వెన నెక్కి హస్తినాపురికి
నరిగి యాధృతరాష్ట్ర సలమొగసాల
నరదంబు డిగిపోవ నటయింద్రులీల
కొలువిచ్చి యున్న యాకురురాజుఁ గాంచి
యలనతఁజని యల్ల నడుగులకెఱఁగ
గద్దియపై నుండి కౌగిటఁజేర్చె ;
గద్దియఁ దనగద్దెఁ గదియఁబెట్టించి
యర్హపూజలఁడన్న నక్రూరుడంత
హరియిచ్చు కట్నంబు లారాజుకిచ్చి
సేమంబులఁగి తత్సేమంబుఁజెప్పి
ప్రేమకాలోచితప్రియములుఁ బలుక
విడియంగఁ బంపించి విదురుని యింట

460

—: అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట —

విడియు మట్లనిచెప్పి వీడుకొల్పుటయు ;
నతని మందిరమున కరుగంగ విదురుఁ
డతులితగంధపుష్పార్చన లిచ్చి
పాలుపార మజ్జనభోజనవిధులు
సలిపి నద్దఱు మృదుశయ్యల నుండి
హరి జనించిన మొదలె, వచ్చి మధుర
వారసి యేలుచునుండఁ దుదియైనలీల
అక్రూరుచే విని హర్షాశ్రులాలుకఁ
జక్రాయుధునిఁ దల్చి సాష్టాంగ మొఱిగి

పులుకలుమైఁగ్రమ్మఁ బుండరీకాక్ష !
 జలశాయ ! గోవింద ! శౌరి ! శ్రీకృష్ణ !
 అని భక్తిఁగీర్తించి యతనిఁ దోడ్కొనుచుఁ
 జనుదెంచి పాండుని సతి యింటికడకు

470

—: అక్రూరుఁడు కుంతీదేవినిగాంచి కుశలప్రశ్నఁ గావించుట :—

నరుదేరఁ గొంతియు నక్రూరుఁ జూచి
 కరచకితాస్యయై కన్నీరు దోరుగ
 నెలుఁగెత్తి యేడ్చుచు నెడయైన వగలఁ
 బలుమారు పలవింపఁ పడఁతి మారార్చి
 ధర్మనందనవృశోదరపార్థకవల
 నర్మిలి కౌఁగిట నంతండఁజేర్చి
 యందఱ మణిభూషణాళిఁ బూజించి
 కాండినీనూనుఁడా కమలాక్షి కనియె.

“అమ్మ మీ మేనల్లుడమరేంద్రవంధ్యుఁ
 డమ్ముకుందుఁడు మిమ్ము నరయఁ బుత్రైంచె.
 పాండుమహీపతి పరలోకమరుగ
 నిండిన వగలతో నీవుఁ బుత్రులను
 యిచ్చటి కరుదెంచి రెఱిఁగి రమ్మనిన
 వచ్చితి, నచ్చట వసుదేవుఁడొంటి
 మనపారలెల్ల నెమ్మది నున్నవారు
 ఘనపాపకర్ముని గంసునిఁ ద్రుంచి
 ధరణిరాజ్యము వాని తండ్రికి నిచ్చి
 హరియెల్ల శత్రుల నణఁచుచున్నాఁడు ;
 తగిన మీశిట్టిదుర్దశ వొందుఁటెఱిఁగి

480

వగచుచునుండు నావనుదేవనుతుడు;
తనపుత్రులట్ల తాడలచి నీనుతుల
యనుఁగొప్ప జ్రోచునా యాంబికేయుండు?
దుర్యోధనాదిపుత్రులు వీరితోడఁ
గ్రార్యంబు లెడఁబాసి కలసియుండుదురే?
పండిత సామంత బంధులు మిమ్ముఁ
బాండుఁ గొల్చినయట్ల భజియింతురమ్మ!"

—: అక్రూరునితోఁగుండు తనకష్టములను జెప్పట :—

అనిపల్కుటయఁ గొంతి యక్రూరుఁ జూచి
యనుకంపతోడ నిట్లని యల్లఁబలికె
“ ఆరాజు సముఁదౌను యతని నందనులు
క్రూరులు ప్రజ వీరిఁగొలువంగనీరు.
అదిగాక బిడ్డల నందఱిఁద్రోచి
మదిఁబూని బంధించి మడుగులోపలను
గరళంబు పెట్టించి ఘనసర్పవితతి
పరువడి గరపింపఁ బ్రాణగండములుఁ
డలచిన వీరును తప్పుగాఁగొనరు
వలదని నుతులను వారింపఁడతఁడు
దైవంబుకతన నింతలు బారులడఁగె
గోవిందుతోడ మాకుశలంబుఁ జెప్పు
పుట్టిన యిల్లునుఁ బొరిఁజూచ్చినిల్లు
నిట్టిదె మాభాగ్య మేమంచు వగవ
దేవకి కడుపున దేవేంద్రవంద్యుఁ
జావిష్ణుఁడుడయించునని పెద్దలాడఁ

బలుకులు విందు భాగ్యంబు కతనఁ
దలచిన తఁపులు దలకూర్చె నైవ
మ'ని చెప్పటయు విని యక్రూరుడంత
వినయంబుచేగొని విదురుడఁ దాను

—: అక్రూరుడఁ కుంభజాదులయిండ్లకుఁ జనుట :—

దుర్యోధనాదిపుత్రుల గుంభజాది
యాద్యుల కల్లాదులగు యోధవరుల
నాపగా¹దాయాదులగు బంధుజనుల
నేపారఁగని వారియిండ్లకు నరిగి
కుతుకంబుతో నందు కొన్నాళ్లు నిలిచి
ధృతరాష్ట్రకడకేగి తెంపును దగవు
హితవును ధర్మంబు నేర్పడఁ బలికె

—: అక్రూరుడఁ ధృతరాష్ట్రానికి హితోక్తులనుడుపుట :—

“ ధరణీక ! నీవును ధర్మచిత్తుడవు
భరతవంశాధ్య ! నీ ప్రతియవ్వరెందు !
పాండుభూపతి నీకుఁ బరమభక్తుండు
దండివీరుడఁ నిన్ను ధరణి యేలించె
నాతని పుత్రులకతిబలాధ్యులకుఁ
బైతృకంబగు రాజ్యభారంబుఁ బంచి
యిచ్చిన నీకుఁ బెక్కు లోకములఁ
బొచ్చుంబుగల్గఁ బోవుదువధోగతికి

500

¹తనయాదులగు. ²ఈపద్యమునకుపాద మొక్కటే కన్నట్లుచున్నది. ³బొంబంబు
గలిగిన బోవధోగతికి.

నీవుత్రమిత్రులు నీశరీరంబు
 నీవురి యీశాద్య మంతయు మిథ్య
 మేలగీత ను గడ మిమ్మందుఁ గాని
 కాలంబుచేతఁగ్రాగని వారు లేరు
 హరి పాండువుత్రులకాత్యభాధవుడు
 హరిసంతసించుట యదిలెస్స మనకు
 చిత్త మేభంగియో చెప్పిఁ''నంత
 నుత్తరంబీజూచి యొప్పునఁ బలికె
 “ నీవాడినన్నియు నిజమంటి, తెలుఁగుఁ
 గావించు నటదైవగతి యెట్టిదగునా ?
 అమృతతుల్యములు నీవాడు వాక్యములు
 కమలనాభునకు నీక్రమ మెఱిగింపు, ”
 మనిపల్కి, హరికుపాయనమిచ్చి యతనిఁ
 దనరారఁ బూజించి దయవీడుకొల్పి
 నరిగిపాండవులతో నంతయుఁజెప్పి
 యరయ సౌఖ్యమునొంది యక్రూరుడంత.

510

— కంసుని భార్య మగధేనునివద్ద మొఱియిడుట :—

అస్తియు..... నను కంసుభార్య
 లస్తి కుండను మగధాధీశు సుతలు
 హరిచేతఁ దమభర్త యడఁగిన దుఃఖ
 పరవశలై తండ్రిపాలికే తెంచి
 యదుగుల్మపై బడి యడలునఁ జెప్పఁ

గడురోషభివణాగ్రహవృత్తిఁబలికె
 “ ఏమేమిరా ! కృష్ణుఁడే యింత సేసె !
 భూమినయాదవంబుగ సేయవలయు ”

—: మగధేశుఁడు యాదవులపై దండెత్తుట .—

ననిపల్కి, యందంద ననిభేరి వ్రేయు
 ఘనభాంకృతుల నభిగలఁగ సైనికుల
 నీక్షించి మొనలేర్చి యిరువదినాల్గు
 యక్షోహిణులఁగూడి యటవచ్చి మధుర
 వెడలె మైముచ్చుట విడిసిన ప్రజను
 వొడకుండ శ్రీకృష్ణుఁడుగ్రసేనాదు
 లగువారుఁ దానుఁ గార్యలోచనంబుఁ
 దగఁజేయ వేగ నందఱుఁజూచుచుండ

—: యాదవమాగధుల యుద్ధము :—

దివ్యరథంబులు దివ్యాయుధములు
 నవ్యోహగతివచ్చి హరిహ్రేయ నిలిచె
 నప్పుడు కమలాక్షుఁడన్న నీక్షించి
 “ తప్పకచూడు యాదవశోటి నెల్ల
 మడియఁ గాలంబన మనమీఁద నాజి
 నడచి వచ్చిరి వీరి నడఁపక నుండ
 నొండుపాయంబున నుడుగునే వీడు !
 దండిమీరిన యాయుధంబులుఁ బూను ”
 మనవుడు ముసలము శూలమునుఁ బుచ్చు

కొని దివ్యరథముపైఁ గొమరారె నీరి,
 హరి శంఖచక్రగదాదిశార్ఙ్గముల
 ధరియించి కరమొప్పఁ దనరథంబెక్కి
 మేరుశిఖరముల మెఱుంగులతోడ
 సారమై బహువిధచ్ఛాయలఁ గలిగి
 ధారాధరము బంగిఁ దనరారెఁ జూడ;
 నాలోన వృష్టిభోజాంధకాధిపులు
 నేలఁబట్టవీయించి నిష్టురోక్తులను
 గరిఘటాబృంహితఘననేమిరావ
 తురగఘోషితరావతూర్యముల్ మ్రోయఁ
 బురికొని వెడలి యార్పులు నింగి ముట్టఁ
 బరవసంబునఁ దాఁకెఁ బరగ సైన్యములు ;
 నేలయీనిన భంగి నిగిడి “యేమేము
 చాలుదుమనివచ్చు” సైనికోత్తముల
 యురుపాదహతులను నోర్వక దివికి
 నరిగెనొ యన ధూళి యర్కునిఁ గప్పె ;
 నవ్వుడు గోవిందుఁడఖిలసైనికులు
 నుప్పొంగ నిజశంఖమొత్తై, నొత్తుటయుఁ
 బెడరె దిగ్గజములు, భీతిల్లదిశలు,
 కదలె కులాద్రులు, కలఁగె వారిధులు
 వంగె మేరువు ధరావలయుంబు దిరిగె,
 క్రుంగెఁ గచ్చవరాజు, ఘూర్ణిలై సభము,
 కెరలి నేనలు పెల్లగిలి పారఁజూచె
 శరపరంపరలు భీషణముగా నిగిడి

530

¹ ఒకపాదము కన్పడుచున్నది.

కరములు దురిసి యంగంబులు నాటి
 శిరములు వెనఁద్రుంచి శిడములు నటికి
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పడములు విటిచి
 కత్తళంబులు చించి కంఠంబు లెడపి
 నెత్తురు వెడలించి నెనళ్లు గలఁచి
 కండలుఁ దెగఁజెండి గాత్రంబు లడఁచి
 గుండెలుఁ గూల్చి ప్రేగులు వెల్వరించి
 బొమ్మిడకల్ రాల్చి బొడగలుఁగూల్చి
 యెమ్ములు నలిసేసి యెఱుచులు చదిపి
 పొరి వీరి వారినిఁ బోలింపరాక
 బెరసె పీనుగులై పృథివియంతయును ;
 హలికుండు నటికిన యడనిచండమునఁ
 గలసి కాల్వారు చాపకట్టుగాఁ బడిరి
 ముండఱ బయలైన మొససి రావుతులు
 యండఱు నొక్క సాహసకేళి నలిపి
 తురగంబు రవుతును దునుకలై పడఁగఁ
 దరవలికత్తి నుద్ధతి మొత్తువారు
 లవుఁజివ్రేశిన మేను లవుఁజియై తిరిగి
 తివిరి ఖడ్గంబులఁ దెగవ్రేయు వారు
 యంతళంబుల మేను లందండ పొదువ
 నెత్తురు వజ్రలై నెఱిఁ గూలువారు
 మునిగాళ్లు తెగి వాహములు మ్రొంగ సరకు
 గొనక మార్తురమ్మని కొనునాశ్వికులును
 యమ్ములు తగనాట యావలవెడలి
 బొమ్మలక్రియఁ గూలి పొలయు గుఱ్ఱములు

తుండంబు కొమ్మును దునియ రొజుచును
 నొండలవలె ప్రాలు కుంజరంబులును
 నొగలూడి యిరుసులు నులిసి చక్రములు
 పగిలి రథంబులు ప్రాణంబులెడలి
 రథకులు మడిసి సారథులర్చిగూలి
 రథములు వికలమై రణభూమి సింధె.
 కీలాలనదులలోఁ గీలాలకేళి
 నోలలాడుచునుండు నోలిభూతములుఁ
 గంకగృధ్రాదుల కలకలంబులును
 బి.క. బుతోనాడు భేతాళములును
 గొడుగులచిప్పలు గుబురులై పడిన
 పడగలు తుమ్మరై న బహుశత్రుములును
 నాడెడు నట్టలు హతవీరవరుల
 నాడకుఁగొనిపోవు నమరకామినిలు
 సీభంగి రణభూమి యెసఁగి చూడ్కులకు
 బీభత్సరవములు బెరసి యాలోన
 సరభసంబున జరాసంధుఁడు తరుమ
 భరమంది యాడవబలమోహటింది
 విరిసినసేనఁ గవిసి యార్జును

550

—: శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన .—

తరమి యుద్ధతలీలఁ దాలాంకుడంత
 నరదంబు వరపించి యట్టహాసమున
 శరలాఘవమున భీషణవృత్తిఁగూరియ

మ్రొగై నేనుఁగలు మడిసెగాల్పలము
 మ్రొగై రథములశ్వములుఁ గీటడఁగె.
 అక్షీణబలకాలియగు సీరిచేత
 నత్తోహిణులు పడి యవనిపైఁగూలె.
 గరుడకేచినకాంతి గగనంబుఁ గప్ప
 యరదంబు రప్పింప హరి యాజితేఱఁగి
 పటుశౌర్యనిర్ముక్త బాణజాలముల
 విటతాటమై కూలె వీరసంఘంబు
 హరివజ్రహతిఁ గూలె నటవారణములు
 తరిమి కృష్ణుని చక్రధారలచేతఁ
 బరివరలై మ్రొగై బహుశతాంగములు
 దనుజారి నందకదారుణహతుల
 తునకలై ధరవ్రాలె తురగసంఘములు
 నడవులనేర్చు దావాన్ని చందమునఁ
 గడువడి శౌరి సంగరకేళీ నల్ప
 నతనితోఁబడ్చాడుగత్తోహిణిలును
 హతమయ్యె వెన బ్రహ్మార్థమాత్రమున

560

—. తనసైన్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు
 విజృంభించుట :—

నంతట మగధీశుఁడాత్మసైన్యంబు
 నంతకుకడ కేగుటంతయుఁ జూచి
 ఘనరోషలయకాలకాలునిభంగి
 తనర ధనుర్బాణోద్ధతి సింహనాద

570

నేమి నిర్భోషంబు నెరవంగ రథము
 కామపాలుని తేరు గదియించి పలికె.
 “పిన్నవాడవు మున్ను భీమసంగ్రామ
 మెన్నడైనను జూచి యెఱుంగుదే(నీవు)?
 పలుకత్రువనదావపావకుండనగ
 నిట జరాసంధుని నెఱుంగవే తొల్లి?
 తలఁ గోసివేసెదఁ దరలక నిలువు
 కలఁచి నాయల్లునిఁ గ్రక్కింతుననుచు;”
 యమ్ములు వఱగించ యందంద సీరి
 యెమ్ములుఁ గీలింప నెంతయు నలిగి
 యేమిటికీరజ్జలిటు ప్రేలెడనుచు
 నామహాబలకాలి యరదంబు డిగ్గి
 వానకుఁ దలవంచి వచ్చు గోరాజు
 పూనికె వాని యమ్ములు లెక్కఁగొనక
 ముసలంబుఁగొని హయంబులఁ జావ మోది
 యెగుఁగి సూతుని తల నిల డొల్లప్రేసి
 కదిసి జరాసంధు కాయంబు మోముఁ
 జదియంగ నడిచి నిశ్చలితుగాఁ జేసి
 పెడగేలుఁ గట్టి యాభీమవిక్రముఁడు
 పెళపెళ నార్చినఁబేర్చి నై న్యములు
 పటహశంఖారావపటుసింహనాద
 చటుల ఘోషముల దిక్పంధులు వగిలె.

580

—:కట్టువడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుడు దయచే విదలి వుచ్చట:—

కడువేగ హరివచ్చి కరుణమై నలని

జనుల నెత్తుక రాత్రి చని ద్వారవతినిఁ
దనరు మందిరములఁ దగుభంగి నునిచి
మరలి సీరయుఁదాను మధురకేతెంచి

—: శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనునికడకుఁ జనుట :—

హరి నిరాయుధలీల నట కాలయవను
కడకు నిర్భయత నొక్కరుఁడు నేతేరఁ
గడుసోద్యమంఠి యక్కమలాక్షు నెఱిగి
యడరి దిగ్గనలేచి యటఁ గాలయవనుఁ
డడనయ్యె నదె పట్టుడని వెంటఁడగుల
హరి వానిఁ గడవట నందంద పరువ
వెరవేది వాఁడును వెనుకొని పలికె
“వీరధర్మము మాని వెలివారు నగఁగ
నీరీతిఁ బారుట యిది బంటుతనమే!
పగవాఁడు నీవెంటఁ బడ సిగ్గుమాలి
తెగిపారఁ బ్రాణంబు తీవట కృష్ణ!
పోవకు పోయినఁ బొరిగొందు ననిన”

610

—: శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుఁడు
చూచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట :—

నావిష్టుఁడదరి మహాద్రుగహ్వరముఁ
జొచ్చిన వాఁడును జొచ్చి తోడ్పొన
నచ్చోట సుఖసుప్తుడగు పుణ్యుఁగాంచి
హరి యదృశ్యుడైన యట నిద్రనొందు
నరుఁగాంచి యతఁడు నున్నతప్రీతిఁ బలికె

శ్రీకృష్ణుడను భ్రాంతిచే కాలయవనుడు ముచుకుందుని
లేపుట :—.

“ ఓరి ! గోపాలక ! ఓర్వక వెఱచి
దూరించి వెడఁగుసందులుఁ జొచ్చి యచట
నిద్రపోయినఁ బోదునె ? నిన్ను దీర్ఘ
నిద్రఁ బుచ్చెదనంచు నిగుడి తాఁకుటయుఁ
బెద్దకాలుము నిద్రఁ బేర్చిన పుణ్యుఁ
డద్దురాత్ముడు చావ నట మేలుకాంచి
యీక్షింపఁ గాలాగ్నియెరఁ గాలయవనుఁ
జాక్షణంబున భస్మమై పోయె ననుడు

—: ముచుకుందుని వృత్తాంతము :—

“ ఎవ్వఁడాపురుషుడండేల నొక్కరుడు
నవ్విధి నిద్రితుడై యుండఁ గోరె ?
అతని చూపులఁ గాలయవనుడు కాల
గతమేమి ? ఆయనకథఁ జెప్పవలయు ”
ననుడు నాశుకయోగి యారాచంద్రుఁ
గనుఁగొని విస్మయకలితుడై పలికె.
కురువిభుఁడిత్వాకుకులవాఁడీచంద్రుఁ
బరహితచంద్రుడుఁ ప్రథనసాహసుడు
మాంధాతసుతుడు నిర్మలమతి సత్య
సంధాస్యుడఖిలరాజన్యశ్రేఖరుడు
ముచుకుందుడను వాడు మునుదేవతార్థ
మచలితస్థితిఁ బోరి యసురులనోర్చె.
అతనిని మెచ్చి యింద్రుడాదిదేవతలు

యతులితంబగు వరమడ్గవే యనిన
 నారాజు పెక్కండ్రు మనురులతోడఁ
 బోరాడి తనియకవో నిద్రఁ బోవ
 “చరమిందు నన్ను నెవ్వడు మేలుకొలుపుఁ
 బొరివాడు భస్మమై పోయెడు” ననుచు
 దివిజుల వీడ్కొని ధృతి నొక్కశైల
 వివరంబు సొచ్చి యవ్వధి నిద్రవొంద
 హరిమాయఁ బడెఁ గాలయవనుఁడీరితి.

—: ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట :—

ధరణీశవద్యుఁడంతట లేచి వచ్చి
 జలజాక్షు దేహతేజస్ఫుర్తి బిలము
 వెలుఁగొంది చీకటి విటియుటఁ జూచె.
 ఆయతాంబునేత్రు నతిదీర్ఘ బాహు
 తోయదనీలాంగు తుహినాంశువదను
 గనకసీతాంబరుఁ గొస్తుభోద్భాసి
 వనమాలితోరస్కు వారిజనాభు
 మకరకుండలదివ్యమకుటకేయూరు
 వికసితాలంకారు విష్ణునిఁ గాంచి
 వెఱుగొంది యందంద వెఱచి గోవిందు
 నెఱుగక ముచికుందుఁడిట్లుని పలికె.
 “హరివహ్ని శశిభానులందొక్కదివ్య
 పురుషుడవో? కాక భువిట్టి తేజ
 మెవ్వరికున్నదిందేల విచ్చేసి
 తెవ్వరు నీనామ మెఱిగింపు మనిన.

—: శ్రీకృష్ణుడు. ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము

నెఱుంగఁ జెప్పట :—

“ వసుదేవతనయుడ, వాసుదేవుడను
నసమపానానుఁ గంను నవలీలఁ జంపి
మసలక రాక్షస మథనంబు సేసి
మధురాపురంబు నెమ్మది నేలుచుండ
నధికసత్వుడు కాలయవనుఁడే కెంచి
నలిమిరి మాపట్టణము నిరోధింప
నెలయించి యాతని నిటు తోడితేర
సీకోపశిఖచేతి నీరయ్యె నాతఁ
డేకతబీ గుహ నేల యున్నాడ ?

640

వాదిరాజులకంటె నధికుండవైతి
మేదిసీశ్వర ! నిన్ను మెచ్చెతి వరము
పోడిగా నిచ్చెదఁ బారి నేదియైన
వేడుము ? ” వన్న వినతుడై పలికె.
“ దివ్యతేజోమయ ! దేవేంద్రవంద్య !
అవ్యయాత్మజ ! కృష్ణ ! అంభోజనయన !
భక్తపరాధీన ! భక్తలోకేశ !
భక్తప్రజతాణ ! పరమకల్యాణ !
రాజ్యంబు సేసి యారాజులలోన
పూజ్యుడవై మది పుత్రులఁ గంటి
శనదాన్యవస్తుగంతతియందు నాకు
మనమురోయుట సేసి మదికోర్కెలుడిగె
నేకర్కములు మాని యీగుహాంతమున
నేకచిత్తుండవై యిట నిద్రవోవ

నామీదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నింప
 నీవిండు విచ్చేసితే గృహధుడను ;
 బ్రహ్మయోగీంద్రులు భావింపలేని
 బ్రహ్మమైతోచు నీపదపంకజములుఁ
 గనుఁగొంటి నీదు లోకముఁ బ్రసాదింపు
 వనజాక్ష ! ఏనాండు వరమొల్ల ” ననుడు

650

—: శ్రీకృష్ణుడు ముచికుండునకు వరము ప్రసాదించుట :—

“ రాజునై యుండియు రాజధర్మములు
 యోజఁ దప్పక యుండియును మృగహింస
 చూని చిత్తమునఁ జిన్మయుడఁగు నన్నుఁ
 బూని నిల్పితిగానఁ బాలిసెఁ జాపములు
 భావిజన్మమున విప్రత్వంబుఁ జాల్చి
 సేవకోత్తమ ! నన్నుఁ జెందెద ” వనుచు
 ముచికుండు బోధింప మొగి నమ్మహీశుఁ
 పంచలితంబగుభక్తి నందండ మ్రొక్కి
 హరికిఁబ్రదక్షిణమై వచ్చి నృపతి
 గురుతరంబగు శైలకుహరంబు వెడలి
 యతినూత్నతర దేహులగు మనుష్యులను
 సతినూత్నతరువుల నందండ చూచి
 కలియుగంబున వెళ్ల గా నోపు ననుచుఁ
 దలఁచుచు గంధమాదనముల కరిగె
 బడరికావనభూమిఁ బద్మాక్షు నాత్మ
 వదలక ఘనతపోవరనిష్ఠనుండె,
 హరి కాలయవనుని యడఁచి యమ్మధుర

కరిగి తత్సేవల నవనిపైఁగూల్చి
వాని ఘోటకమణి వారణావళుల
మానై న హోటకమణి కడంబముల
ద్వారావతికిఁబుచ్చి తానుసీచియును
నారూఢజయకాములై యుండిరంత.

— మరల జరాసంధుఁడు శ్రీకృష్ణునిపై దుఃశత్రులు :—

నట జరాసంధుఁడు నత్యుగ్రలీల
భటకోటిరథకర్తప్రకరంబుఁ గూర్చి
యీక్షింప నదిగాక యిరువదినాల్గు
యత్తోహీనులు దాను నట దండువచ్చి
మధురపై విడిసిన మదిఁజింత వొడమి
మధువైరి శాలియు నమ్మగఁగీసుకడకు
నల్లనఁ గాల్చుడ నరుచేర వీర
లెల్లను జూచి వీరైవరో యనఁగఁ
జని జరాసంధుఁడచ్చటఁగోవుఁడగుచు
వెనువెంట నరువంగ వెఱచిన భంగిఁ
బరువంగ మగధాధిపతి సేనతోడ
నరిమురిఁ దరుమంగ నతిదూర మరిగి

—: హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులు జూచి
జరాసంధుఁడు కొండకు నిప్పంటించి కర్ణాటక
హరియు రాముఁడుఁ దాను హర్షాచలముఁ
దరమిడి నెక్క నుద్ధత జరాసంధుఁ
డాకొండ దిరిగిరా ననలంబు వెట్టి

చేకోని కాల్పగా నీయు హరియు
 వారు గానక యుండ వడిదిగ నుటికి
 ద్వార పురికి నిద్దలు నేగిరంత.

670

—: బలరామకృష్ణులు నిష్పలోమాడిరని తలంచి
 జరాసంధుడు మఱిపోవుట :—

నాలో జరాసంధుడా గోపవరుల
 గాలి చచ్చిన వారిగా నిశ్చయించి
 యగణితంబగు నేనలన్నియుఁ గొలువ
 మగధదేశమునకు మగుడ నేతెంచె,
 అక్కడ గోవిందుఁ డఖిలబాంధవులుఁ
 దక్కక తనుఁగొల్వ ద్వారకాపురిని
 నానకదుందుభి యనుమతి నుగ్ర
 నేనుడు తనపంపు నేయ సామ్రాజ్య
 కలనంబునకుఁ దానె కర్తయై పేర్చి
 బలభద్రుఁడగుడి నిర్భయవృత్తి నుండె.
 మధురలోపల శత్రుమథనంబు నేసి
 మధువై విహరించు మహానీయకథలఁ
 దాత్మద్యమున విన్న ధన్యచిత్తులకు
 సత్కారాభంబు శత్రుజయంబుఁ
 గవ. వర్మార్థ కామమోక్షములు
 సమకూరి హరిభక్తి సౌఖ్యంబు నొందు
 నని చెప్పటయు వీని ననఘునిచేత
 విని కృతార్థుడనైతి వివిధసంపదల
 హరి యెట్లు విహరించె నట మీఁది కథలఁ

680

బరిపాటితోడ నేర్పడఁ జెప్పుమనిన
 నమ్మహేశ్వరునకు నభిమన్యుసుతుకు
 నమ్మహాయోగి యిట్లుని చెప్పఁదొడఁగె.
 అనియిట్లు నయనిర్జరామాత్యు పేర
 ధనధాన్యమణిమయదానాధ్యు పేర
 భూభరణక్షమభుజసారు పేర
 ఔభశమంత్రి కందామాత్యుపేరఁ
 గోరి భారద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 డారూఢమతి నయ్యలార్యఁడనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
 సింగయా మాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
 సలలితరసభావశబ్దగుంధనల
 వలనొప్ప శ్రీభాగవతపురాణమున
 మహాసీయమగు డశమస్కంధసరణి
 విహితలీలల నొప్పు విష్ణుచరిత్రఁ
 బ్రాకటంబగు మధురాకాండ మనిన
 నాకల్పమాకల్పమగు భంగిఁ జెప్పె.

688

మధురకాండము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

కల్యాణకాండము.

— విదర్భరాజు తనకుమాత్రై రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ
దీర్ఘానించుట :—

ఆరూఢయావన నాయింఱి జనశః
దేరాజు తనయున కిత్తు నేననుచుఁ
జ్ఞుతించి చైద్యుండు శిశుపాలుఁడర్హుఁ
జ్ఞుతికి నని విశ్వయించి పెండ్లికిని
సకలదిక్పాలుర సకలభూపతుల
సకలమహీశ్వరగుమితి రప్పించి
ధీయుక్తిమై నాఱు దినములలోన
నాయతంబగు లగ్నమరుదెంచుటయును
సంత నారుక్మిణి యంతయు నెఱిగి

— రుక్మిణిదేవి తనవుగోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట :—

చింతించి “నేనింక శిశుపాలు నెట్లు
వరియింతు ? త్రైలోక్యవరుఁడు నావిభుఁడు

హరి నాకుఁ బ్రాణేశుడై యున్నవాఁడు
 నేనేమి నేయదు నిటమీఁద నింక !
 నానోములన్నియు నన్నుఁ ద్రెక్కినియె
 నెవ్వరు గలఁచి నాబారి గడవ ?
 ఎవ్వఁడోవును నాకు నీవార్తఁజెప్ప.”
 అని పల్కి చింతించి యవ్వరారోహ
 తన పురోహితపుత్రు ధర్మచరిత్రుఁ
 బిలిపించి యెంతయుఁ బ్రీతి నెమ్మోము
 కలఁగఁగఁబలికె గద్గదకంఠియగుచు ;

10

“ అనఘాత్మ ! మనవారు లవనీతి నేసి
 ననుచైద్యపతికి నున్నతిఁ బెండ్లిసేయఁ
 దలఁచుచున్నారు నాతలఁపు జీవనము
 జలజాతుఁడనుచు నిశ్చలవృత్తినుండు
 నీమాటనన్నియు నెఱిగింపరాదు
 నామీఁదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
 యరసి తోపుట్టినయట్లుగాఁ జూతు
 మెరపు నేయకఁ జిత్త మెఱిగి వర్తింతు
 వటుగాన నాకైన యక్కరఁ దీర్ప
 నిట నీవె కాక యింకెవ్వరు బంధు
 లాయసంబునఁ జని యాద్వారపతికిఁ
 బోయి కృష్ణునిఁగాంచి పొసగఁగఁ జెప్పి
 మరుఁడెత్తుకోల నామానంబు గొనును
 పరువెత్తి రాకున్నఁ బరిణయలగ్న
 మెడలేదు ! తానింక నేతేరకున్న

సరగున సమయించి జలజాక్షిఁ గొనినఁ
 గీర్తియు లాభంబు గెలుపు పౌరుషము
 నార్తరక్షణమును నగు నీకు కృష్ణ !
 ఈ కార్యమెడయైన నిందిరారమణ !
 ఆకామినీమణి యనువులు విడుచు
 నిన్నిమాటలుఁ జెప్ప నెడలేదు వేగ
 నున్నతి పరిణయంబొనరించుటొప్పు. ”
 అనియని చతురోక్తులల్లనఁ బలుక
 ననియె విప్రునితోడ సంబుజోడగుడు

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని గాపాడి నరించుట కొప్పుకొనుట :—

“ వనజాక్షి రూపులావణ్యసంపదలు
 విని చిత్తమునఁ జూడ వేడుక వుట్టి
 వచ్చెడమనువేళ వరప్రణ్య నీవు
 విచ్చేసితివి లెస్స విధమయ్యెఁ దలఁప
 నాకన్యకకు నాకు నలరుబంధుఁడవు
 గాక యెందును వేరు గలదయ్య మనకు !
 ఇదె వచ్చితిశుపాలు నేగెల్చిననఁ
 జదిపి యండలు మెచ్చఁ జపలాక్షిఁ దెత్తు ”
 అనుచు మజ్జనభోజనాదికృత్యములు
 తనరార సలిపి యాతనిఁ బూజసేసి

50

—: శ్రీకృష్ణుడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట :—

పైన్యనుగ్రీవాదిచటులాశ్వపాంచ
 జన్యచక్రస్ఫూర్తి చదలెల్లఁగప్పు

గరుడ కేతన కాంతి కర మొప్పుచున్న
యరదంబు సన్నాహమై మ్రోల నిలువ
దారకుడును విప్రతనయుడుఁ దాను
నారూఢశుభ వేళ నరదంబునెక్కి
గగనంబునను దివాకరబింబమోయ
నఁగఁ జనియె విదర్భ నలిశాత్తురథము ;
పోవుటయును నీరి బుద్ధిఁ జెఱించి
“ యావిష్ణుఁడొంటిమై సరిగెఁ బెండ్లికిని
బలియురు మాగధప్రముఖభూపతులు
కలహంబు వుట్టు నేగదిసెడ ననుచు
బలువొప్పఁ జదురంగ బలసై న్యపతులుఁ
గొలువంగ హలివచ్చె కుండినపురికి.

—: ప్రాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేతెంచుట :—

అంతట శిశుపాలుఁడతి నై భవమున
దంతితురంగసద్భటపదావళియు
వలనొప్ప పటహాదివాద్యముల్ మొరయ
బలియుండై చనుదెంచెఁ బరిణయంబునకు
హరితో విరోధాత్ములగు సాల్యమగధ
ధరణిఁ బ్రాండ్రకవరదంతవక్త్రులును
గొమరార శిశుపాలుఁగూడి యేతేర
నప్పుడు భీష్మకుండ ధికనై భవము
లోన్నారఁ బురమున నుత్సవంబాదవ
కలువదంబులు మేలుకట్లు తోరణము
లలవడ నేతెంచి యధికనై భవము

కలయఁ గుంకుమసీటఁ గలయావులలికి
 మెలుపార కస్తూరి మేడలఁ బూసి
 మొససిన కిష్కరమున మ్రుగ్గు వెట్టి
 తనరారఁ గదలికాన్ధంబు తెత్తి
 పురము సింగారిచి పురుహూతులీలఁ
 దరుణులు గొలిచిరా తరుణులుఁ దాను
 వంది సన్నత గీతవాద్యముల్ మొరయఁ
 జెంది పేరంటాండ్రు నేసలుఁ జల్ల
 గురుసంపదల నెదుర్కొని తోడితెచ్చి
 ధరణీశవరుల నండటి మనోహరము
 లగుచోట విడియించి యఖిలసౌఖ్యములుఁ
 దగుభక్తి నొనరించి దక్షులఁ బిల్చి
 ఘడియారమిడఁగ మఃగళతూర్యనినద
 మెడపక మ్రోయంగ నెఱిగి రుక్మిణీయు

70

—: రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాకక్షై
 పరితపించుట :—

కలఁగి మ్రాన్పడి నిల్చు, కళవళంబందుఁ
 బెలుకులులోఁ దాఱు పెదవులుఁ దడవుఁ
 బలుకకూరకనుండుఁ బలుమాటలాడు
 నిలువనేరక వ్రాలు నిట్టూర్పువుచ్చు
 సంతయు హరిఁజేర్చు సంతరంగమున
 సంతాపమొదవంగఁ జర్చించి చూచు ;
 “నక్కట ! యెక్కడి కరిగెనో ! వివ్రుఁ
 డెక్కడఁబోయనో ! ఏలఁగోతడసె !

హరికి యిక్కడివార్త లందెనో ! నడుమ
 దిరిగెనో ! శౌరిందో తెచ్చుచున్నాడో !
 ఈ కార్య మెఱిగింప నిందిరావిభుడు
 కై కొనకుండునో ! కడువేడ్కతోడ
 వచ్చునో ! ఎవ్వరే వలదందురొక్కొ !
 మచ్చికతో నన్ను మన్నించు నొక్కొ !
 నెడనుకన్నను జన్ను నెడమభుజులు
 వడి నదరెడి హరివచ్చు నిశ్చయము.”
 అని యిచ్చ నూహింప నంబుజోదరుడు
 చనుదెంచి నీరితో సైన్యంబుతోడ
 నాపురోద్యానంబు నందొప్ప విడిసి
 భూపాలతనయకింపుగఁ దనరాకఁ
 జెప్పి పుత్రైంచినఁ జెన్నార విప్రుఁ
 డప్పొలంతుకఁ గాంచి హరివచ్చెననుడు
 హరుషాస్రపులు గ్రమ్మ నందంద మేను
 గరుపార నవ్విప్రుఁ గని యిట్టులనియె.
 “ పురుషార్థపరుడవు పుణ్యచిత్తుడవు
 పరమాత్ముడవు నాకుఁ బ్రాణంబు నీవ !
 ప్రాణవల్ల భుండైనఁ బద్మాక్షుఁ దెచ్చి
 ప్రాణంబుఁ గాచితి పలుకులింకేల !”
 అనిపల్కి యతనికి నంద ద మ్రొక్కి
 కనకాంబరములిచ్చి ఘనతతో ననిచె.

80

—: రుక్మిణి శౌరియాలయమునకు నెడలుట :—

శౌరికి మ్రొక్కింపఁ గరము సంప్రీతి

నారాజబింబాస్య నటతోడి తేరఁ
 గలికి రాయంచల గతుల గీడ్వొటఁచుఁ
 జెలువలు నలుగడఁ జెన్నారి కొలువ
 పటహాకాహళశంఖ ఫణవాద లొలయ
 పటుతరంబగు వీర భటకోటి కొలువ
 దేవతనగరికేతెమ్మన్న, శౌరి
 కావార్త యెఱిగింప నవ్విప్రబంచె.
 ఆమెలత కాల్పడ నరుదెంచె నప్పు
 డేమని వర్ణింతు ! ఇభవురాధీశ !
 అడుగడుగిడుచోట నవనియంతయును
 గడునొప్పు పద్మరాగశ్రీవహించు ;
 ఉచ్చితపండ్లతో నుల్లసంబాడు
 నచ్చపలాక్షీకి నంగుష్ఠచయము ;
 వదనఖద్యుతులనుపచరించు నెలవుఁ
 గదియ మౌక్తిక ములుఁగట్టి నట్లుండు ;
 తనరు గచ్చపనిధిద్యయమింతిపాద
 వనజాలముల మీఁద వ్రాలెనో యనఁగ ;
 గమనజాడ్యమ శుభాకరమును నగుచుఁ
 గమనీయలీల మీఁగాల్గొప్పు సతికి ;
 పగడంపుఁదీగెలపంక్తులో యనఁగ
 మగువకు నొప్పారు మడిమెల తీరు ;
 తరిసేయు మదనువుత్తలికలుఁ జమకు
 నెరతనంబంచును నెరసులు వలుకుఁ
 గనకకాహళకాంతి గడచి చూపరకుఁ
 గనుపట్టు కాంతజంఘలు దన్యమగుచు ;

కదళికాయుగళంబు కటిభార మొప్పు
నదనవుగ రికరయమళంబు పసిడి
తొలచి నిలిపిన భంగి దొలుకాడు రుచులఁ
గలకంఠి కొప్పారు గరభోరుయుగము ;

100

వెడవిల్లుఁ గల్యాణ వేదికతోడఁ
దడఁబడు కొంత నితంబభారంబుఁ
గరిశిరస్పర్థియై కనకపైపెట్టె ;
వరసై కతంబనా వలనొప్పు కటియు ;
కటినూత్రఘంటికా ఘనరత్న కాంతి
పటిమతో నొప్పారు పసిడిదువ్వలువ ;
కామునికై వుత్రకామేష్టి వెల్వ
హోమగుండముభంగి నొప్పారునాభి ;
చలదలపల్ల వసంకాశమగుచు
శలుచునై కనుపట్టు భామిని కడువు ;
లలమిస ముష్టిలోనడఁగి చూపరకు
కలదు లేదను వాదఁ గలిగించు నడుము ;

అపూర్ణకుచవిహారాద్రులకిడిన
సోపానములభంగి జూపట్టు వళులు ;
హరిసీలనాళంబులందుద్భవించు
గురుహేమసరసిజకోరకద్వయము
కరణి నూఁగారుపై ఘనకుచధ్వయము
కరమొప్పుఁ జూడ నాకామిసీమణికి ;
పసిడి మించుల మించు పణఁతి కక్షములు ;
చిసవల్లి కలయోజ బెరయు చేదోయి ;

110

కెందమ్మిరేకుల గలిచి కెంపాడవు

నందమై లేమట నరచేతులమరు ;
 విద్రుమలకలతో నీడు దోఁగాడు
 విద్రుమద్యుతి చేతివ్రేళ్లు పంపొదవు ;
 కలువరేకుల మించుఁ గరనఖద్యుతులు ;
 పాలుచు శంఖముభంగిఁ బొలఁతికంతఁబు ;
 జలజంబుఁ దెలివియుఁ జంద్రకాంతి యును
 జలజాస్య నెమ్మోము సరిసేయరాదు ;
 చెలువారు పగఁజంపుజగురకొ ! బింబ
 ఫలమకొ ! యననొప్పు బామకెమ్మోవి ;
 వెలఁది వెన్నెలనీట వెలసిన కుంజ
 కళికెలో యననొప్పు కాంతపల్వరున ;
 దరహాసచంద్రిక ధళధళ వెలుఁగు
 కరిదంతరుఁ మించు గండపాలికలు ;
 పాలుపైన పసిఁజీతిలపువ్వు మోమునఁగ
 నలినాక్షి కొప్పారు నాసాపుటంబు ;
 చారు శ్రీవర్ణంబు సరినచ్చులొత్తి
 చేరినయట్లాప్పఁ జెవులు రుక్మిణికి ;
 కందర్పఁడింపుగాఁ గడల నిర్గమము
 ముండట విల్లునమ్ములు నిడెననఁగఁ
 దరలాక్షి నెమ్మోము తామరమీఁదఁ
 గరవంకబామలతోఁ గనుదోయి వొలుచు ;
 శశి యింతి నెమ్మోము సవతుగాలేక
 యసలార సగమైన యట్లాప్ప నొసలు ;
 వదనాంబుజాతంబు వాసనఁగ్రోలఁ
 గదియు తేంటులభంగిఁ గాన్పించుగురులు ;

తొయ్యలి కౌముచందురు వెంటఁదగులు
 నయ్యహిభంగిఁ జెన్నగు నీలవేణి ;
 భావజన్ముని నెత్తపలకచందమున
 నావామలోచనకసలారె వెన్ను ;
 కటకనూపురహారకంక రత్న
 కటలరోచుల దిశాభి గంబుఁ గన్నుఁ
 గరిరాజగమనంబుగఁగి రాజతనయ
 యరుదెంచె గౌరినిజాలయంబుఁకు
 ఈభంగి సాభాగ్యమెసఁగ నజెంచి

—: రుక్మిణి కృష్ణుని బతిని -- జేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట :—

యాభామినీమణి యంబిక కెఱఁగి
 ఘనసారస్సుగమదగంధనూల్యచుంబు
 కనకపుష్పంబుల ఘనధూపదీప
 నై వేద్యతాంబూలనవ్యోపచార
 భావార్చనం నేసి ప్రణుతిచి మ్రొక్కి,
 “ అంబిక ! శారి ! లోకాంబ ! కల్యాణి !
 అంబుజాననవండ్య ! ఆత్మసంచారి !
 శంకరుమేనిలో నాబాలుఁగొన్న
 శంకరి ! పావశశశిభానునయన !
 ఈలగ్న మెడరుగానీక శ్రీవిభుని
 వాలాయమున నాకు వరునిఁగావింపు ”
 మని ప్రదక్షిణపూర్వమై భక్తివిప్ర
 వనితలకును బెక్కువాయనాలిచ్చి
 కంకణర్పుణర్పుణత్కారంబు లెసఁగ

నంకించి వెనఁబాడియాడి కీర్తించి
కన్నుల మెఱుంగు లక్కజముగా నిగుడఁ
గ్రన్ననఁ జండికాగారంబు వెడలి

—: చండికాగారము వదిలి వచ్చుచు కృష్ణునిగానకి

రుక్కీణి కలఁగుట :—

జలజాక్షురామికిఁ జంచలంబందుఁ,
దలపోయు, మార్గంబుఁ దప్పక చూచు
“నావల శుభలగ్న మాసన్నమాయె
నావిష్ణుఁడేలకో యరుదేరతడసె !
ఆవిప్రవరునితో నాడినమాట
సేవిధంబున తప్పఁజేలకో ! ఇంక
నింతట హరిరాక యెడిసేసేని
కంతుని పూనిక కడ కేరకున్నె !”
అనివిచారింపుచో నాసీరితోనఁ
జనుదెంచి విమలభీషణవృత్తిదోష
గరుడకేతనకాంతి గగనంబుగప్ప
నరదంబుపైఁగృష్ణుఁడడ్డంబు వచ్చి
కనియెఁగోమలి నీలకఁచఁ గంబుకంతిఁ
దనుమధ్య నుత్కుల్ల తామరసాక్షి
నారూఢయవ్వన సమృతాంశుముఖిని
హారకంకణనూపురాలంకృతాంగి
నాడిమలక్ష్మీఁ గన్యాశిరోమణిని
వైధర్మ్యగని యదువరుఁడుత్సహించె.

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించు
కొని చనుట :—

ఆకన్యయును బ్రేమ సంబుజోదరుని
రాకాశశాంకవిరాజితవదను
మకరకుండలకర్ణమాణిక్యరుచిర
వికచగండస్థలు విభవేంద్రవంద్యుఁ
నారూఢయవ్వను సతులసౌభాగ్యు
నారాయణుని హరిన్నశినాక్షిఁగాంచి
సిగ్గును భయమును జడిముడిపాటు
సగ్గలింపఁగ నిల్చె సంబుజనయన :
అలోనఁగృష్ణుడు నవ్వాలుగంటి
నాలింగనముసేసి యర్చిలిసెత్తి
కొనిపోయి రథముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి
యనునయోక్తులఁ దేర్చి యంగంబు నిమిరి
దారకుఁ జూచి “ రథము వేగ పటవు
ద్వారకాపురిక ” నిదై త్యారి కదలె.

150

—: పౌండ్రకాదులు శ్రీకృష్ణునిఁ దాకుట :—

ఆసమయంబున హరి భీష్మతనయ
నాసురంబునఁ గొంచు నరుగుట నెల్ల
వినిచై ద్యమాగధవిభులౌగ్రహమునఁ
జనిరంతఁ పౌండ్రకసాల్వవై దర్శు
“ లెక్కడికృష్ణుడు ? ఎక్కడిరాముఁ
డుక్కడంచెడమ ” ని యరువడిఁగడలి

చటులఘోటకకరిస్యండనవీర
 భటపావహతుల భూభాగంబు వగులఁ
 బేర్చినయలుకలఁ బృథులరావముల
 నార్చుచు దాటిరా యాదవోత్తములఁ
 గవిసియుఁగార్చిచ్చుగతిఁ బెచ్చుపెరిగి
 యవిరళంబుగ వెంటనంటఁ దాఁక్షటయు
 నాయడ బలభద్రుడను జన్మజూచి
 “ యీయింతియును నీవు యిందుండ నేల ?
 కొనివేగమరుగుమీకూటన మూఁక
 నణచి యేనునుఁగూడ నరుడెంత ” ననుచుఁ

160

—: బలరాముడు యుద్ధము చేయుట :—

గమలాక్షు ననిచి యక్కామపాలుండు
 సమరసన్నద్ధుడై చతురత నిలిచి
 యాదవనికరంబు యత్యుగ్రసింహ
 నాదంబుతోఁ దూర్యనాదంబులొలియఁ
 దలకొని యెండొంటిఁదార్కొని మంట
 లొలుక కై దువల సముద్ధతిఁ జూపి
 యరదంబునరదంబు సశ్వమశ్వంబు
 కరిగరి కాల్వరుఁ గాల్వరుఁ దొడరి
 యారసంబునముట్టి యిరువారగుగిట్టి
 పోరాడ సురులకదృఢముగా నిగుడి
 విలుకాండ్లు గవిసి దోర్వీర్యంబు మెఱసి
 పలునారసములు నిర్భరముగా నేయ
 నలుపుర నేపుర నలినుచ్చిపారఁ

దలలొక్కపెట్టు భూకలముల రాల్చి
 రథములఁ జెక్కి సారథుఁ నుక్కడఁచి
 రథరథ్యనివహంబు రణభూమిఁగూల్చి
 కరులఁజేసి డి పుష్కరములందునిమి
 హరుల విదారించి యాశ్వినోత్తములఁ
 బ్రాణంబు లెడలించి బాణాసనములఁ
 దూశీరములఁద్రుచి దొరలనీటణఁచి,
 వారువీరనకెల్ల వారికాయములఁ
 దోరంపురుధిరంబుఁ దోగించిరంత ;
 దొంకెనపోటులు దూరఁగానాటి
 బింకంబులెడలక బెరయు వీరులును
 గోరి పెక్కండ్రను గుదులుగాఁగ్రుచ్చి
 పేరువారెడునట్టి బిరుదులువారు ;
 తలత్రైవిప్యపడియు ముండఱదమ్ముఁబొడుచు
 బలియులనొప్పించి పడియెడువారు ;
 శిరములు వగిలినఁజిందెలఁగట్టి
 సరకుసేయకఁబోరుసల్పు లావరులు ;
 దొఱసిన వేటాడితునుకలుగాఁగ
 యఱిముఱిఁదెగవ్రేసి యార్చురాహుతులు ;
 సామజంబులనడుము సరిగ్రుచ్చిసారఁ
 దోమరంబులవ్రేసి త్రుళ్లు మాపుతులు ;
 లవణిసారింది పల్లమును గుఱ్ఱమును
 రవుతును జిదియ భోరన మ్రోచువారు ;
 తోలుచు నెత్తురుతొంపిలో మునిఁగి
 కాలార్పనేరని కరితురంగములు ;

దారగంధులు వడి ధరణిపై వ్రాలు
 తేరులు వెసన్తోట్లఁ దెఱచు పీనుగలుఁ
 జదిసిన కండలు జదువంబులై న
 మెదఱు మిడమిడమని మిడుతు బొమ్మలును
 నవ్వెడి మోములు నలినంగకములు
 విఱిగినవిండ్లును విటతాటమైన
 వుఱియలతోనొప్పు బొమిడికంజులును ;
 కరచాలకంకణకలితమై పడిన
 కరములుఁతుములై న కాండకుంతములు ;
 పఱియలై కూలిన పలకలు నాజిఁ
 దఱచుగాఁ దెగిపడ్డ ధవళచామరలు ;
 నాఝాడకుఁజింపులై దూరమెడలి
 చూడనక్కజమైన జోడుపక్కెరలు ;
 నెత్తురు నెఱచియు నెరి బొట్టకోలఁ
 గుత్తుకబంటిగాఁగ్రోలు భూతములుఁ ;
 గొడవంపుఁగంకాళి ఘోరనాశముల
 వెడయాట లాడెడు వేతాళములును ;
 వలనొప్పు భూతేశువక్షంబు వోలె
 లలితకపాలమాలాయుక్తమగుచు
 సమధికదానధ్య సరసంబెవోలె
 కమనీయమార్గణఘనఘోషమగుచుఁ
 గలగొన వై తాళికాలంబె వోలె
 నలినొప్పు బాణాసనధ్వస్తమగుచు
 విహితమహారణ్యవిభవంబె వోలె
 బహుఖగనాగసంక్రప్తసితంబగుచు

సరభసనై దాఘసమయంబె వోలె
 సురుచిరవాహినీశోణితంబగుచు
 మహనీయవారాసిమధ్యంబె వోలె
 సహజబాడబఘోషసారభ్యమగుచు
 నలమి బీభత్సభయానకకాండ్ర
 కలితమై యొప్పారి కలనొప్పెఁజూడ ;
 దట్టించెనంత యాదవసేనఁడటచు
 నెట్టన నాచైద్యనృపునేన విటిగె.
 మగధసేనలుఁగూలె మనసెవైదర్శ
 జగతీశుసైన్యంబు సాల్వఁడు విటిగె

—: శిశుపాలుఁడు శ్రోధముతో హర్షిపై గవయుట :—

అంత నాశిశుపాలుఁడండఁజూచి
 యెంతయు దర్పించి యెలుఁగెత్తిపలికె.
 “ కడుఁగ్రొవ్వి గొల్లలుఁగానక నన్నుఁ
 దొడరి నేనున్నచోఁ దొయ్యలినెత్తి
 కొనిపోయిరిద్దఱు కూల్చెద నొండె
 చనియాజి వారిచేఁ జచ్చెద నొండె
 యిట్టిజీవమునొంది యింటికిఁబోవ
 నెట్లొర్తు? నాకౌర్యమెన్నటికింక !”
 అనిపల్కిపేర్చి తానటు సేనఁదాకి
 వనసమూహమునేర్చు వహ్నిచందమున
 దరమిడి పటురథదంతియశ్వములఁ
 బారిమార్చుఁ దత్ఫలంబులు పెల్లగిల్లె.
 బలము వీఁగుటఁ జూచి బలభద్రుఁడంత

హలమునలోగ్రాహ్యార్థభుడగుచు
 యరదంబు డిగివచ్చి యాసాల్వతేయు
 నరదంబు నుగ్గుగా నడిచిన నతడు
 గదవుచ్చుకొని నీరి గదియ నాలోన
 నదలించి మాగధుఁ డడ్డంబు దాకి
 శరపరంపరలేయ, జడిసి మాగధుని
 హరులను సారథి నవలీలఁ గూల్చె.
 తేరిపై నురికి యుద్వృత్తిఁ గ. తమున
 సీరంబుఁ దగిలించి చెచ్చెరఁ దిగిచి
 రోకట నడవఁగ రుధిరంబుఁ గ్రక్కి
 వీకరి మాగధవిభుఁడు మూర్ఛిలై ;
 నక్కజంబుగ వాని నరదంబు మీఁద
 నెక్కించుకొని సాల్వుడేగె నాలోన
 నతనితోడనే యఖలసైన్యములు
 నాతురఁబడి గుండెలవియంగ బటచె.

210

—: రుక్మి కృష్ణుని తూలనాడుచుఁ గవియుట :—

అంతకుమును విదర్భాదీశతనయుఁ
 డంతకనముఁడు క్రోధాత్ముడై రుక్మి
 తననేనతోడ ముందట నేగి కృష్ణుఁ
 గనుఁగొని భీషణోగ్రస్ఫూర్తిఁ బలికె.
 “ ఓరీ ! గోపాధమ ! ఓడకనన్నుఁ
 జీరికిఁగొనక నాచెలియలిఁ బట్టి
 కొనిపోయెదిక నెందుఁ గొనిపోయెదీవు ?
 నిను నాశరంబుల నీరుఁ గావించు ;”

నని గుణధ్యనిసేసి యాఱుబాణములు
దనువుఁ గీలింప దానవాంతకుఁడు
నల్లన నవ్వుచు తనికేతనము
విల్లునుద్రుంచిన వేరొక్క ధనువుఁ
గొని బాణవర్షముఁ గురియఁగ శౌరి
కినిసి తేజుల చూతుఁ గీటణఁగించి
దనువుఁ ద్రుంచుటయు, తఁడు వమ్మువోక
ఘనమైన ఖేటకఖడ్గంబుఁ గొనుచు
హరితేరిపైకి రయంబునఁ గదిసి
కరవాలమున వ్రేయఁ గమలాక్షుఁడతని
పలుకయువాలును బాణాష్టకమునఁ
దృఢమిత్రమునఁద్రుంచి ధృతిమూర్ఛ వుచ్చి

220

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిని ధ్వజస్తంభమునకుఁగట్టి
తల గొరుఁగుట :—

తనపాగఁగొని ధ్వజస్తంబుంబుతోడ
మెలివట్టి మెడగట్టి మిడమిడఁ జూడ
నలుకమై బేర్చి పెద్దమ్మున శిరముఁ
బలుపున జాట్టును బాటఁగ గొఱిగి
యునిచిన ఖేదంబు నుమ్మలికంబుఁ
బెనుపాటు గదుర నిర్విణ్ణుడై యున్న
యన్నను గనుగొని యడలు దీపింపఁ
గన్నుల నీరొల్కు గద్గద ముగుచు
మొగము వెల్వలజార ముడమున సిగ్గు
పగయుఁ దోవఁగ నిల్చి వైదర్భి పలికె.

—: రుక్మిణీ తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని
శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట .—

“ అక్కటా ! ఈతఁడు నీయంతరంబెఱుంగ
కిక్కడ నీచేత నిటుగట్టు వడియె
వెరగొప్ప నన్నుఁ దావిడిపింతు ననుచు
నరుదెంచినాఁడు నాయగ్రజుఁ డీతఁడు
కలనిలోఁ బడువారిఁ గావక యిట్లు
పొలువనేతలు నేయఁ బోలునే యకట !
నన్ను మన్నంచి క్రన్నఁ బ్రాణమెత్తు
మిన్ని డప్పలుఁ గాచి యతనిఁ బోవిడువు ; ”
మనిపల్కు నంతలో నడరి నీరియను
జనుదెంచె వైదర్భి సైన్యంబు బఱచి,
హరిఁగూడుకొని నీరి యరడంబు మీఁదఁ
దురపిల్లు రుక్మి నుదురుఁ జూచి పలికె.

280

—: బలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట :—

“ తగువాఁడు వియ్యము ధరణీశమతుఁడు
తగదిటునేయ నితని వేగ విడువు
మనిపల్కి పోధించి యతని విడిపించి
మనసుక్లేశము మాన్పి మరి రుక్మి ననిపి
యారామఁ దోడ్కొని యనుజుండు దాను
ద్వారవతికి నేఁగెఁ దాలకేతనుఁడు
పౌరులెదుర్కొని పట్టణంబెల్లఁ
గోరిసింగారింప గురుమూహూర్తమున
రాముఁడు హరియుఁ బురప్రవేశంబుఁ

గామించి సేసిరి కడుసంతసమున,
గురులచేతన ననుజ్ఞఁ గొని శుభలగ్న
మరయించి పెండ్లికి నఖిల వస్తువులు
సమకూర్చి బాంధవసమితి రప్పించి

—: శ్రీరక్తిశేదేవి వివాహము :—

240

విమలమణి స్తంభవివిశిల్పముల
వెరవుగాఁ బెండ్లికి వేది దీర్పించి
పరవుగా ముత్యాలపందిలిఁ బెట్టి
ఘంటామృదంగమంగళతూర్యరవము
లింటింట మ్రోయఁగ నెల్ల కీఘలను
గనకతోరణములుఁ గలువడంబులును
గనకకుంభంబులుఁ గర మొప్ప నెత్తి
కస్తూరిచందనగంధసారాది
వస్తువిస్తరధూపవాసనలొలయు
నందలంబులును నందండ పంపించి
నందాదిగోపబాంధవుల రప్పించి
దేవతాతిథిగృహదేవతార్చనలు
గావించి రేవతీకాంతయుఁ దాను
తరమిడి యయ్యశోదయును రోహిణియు
హరిపరిణయంబున కాత్మల నలర.
శతకోటికందర్పసన్నిభమూర్తి
యతులితశృంగార మంగీకరించె.
కంతుబాణంబునఁ గడిగినభంగి
కాంతమైనార్చి సింగారింది తెచ్చి

250

తనరారు గృహ దేవతలయొద్ద నిలిపి
 యనుపమంబగులగ్న మాసన్నమైన
 సాండిపనియమితః ద్విజోత్తములుఁ
 జెంది వుజ్జాహంబు నేయించి రంత.
 ఆకడుందుభి హలపాణియుగ
 నేన నందాదులుఁ జెలులుఁ జాట్టములు
 వలనొప్ప విప్రభూవరవై శ్యశూద్రు
 లెలమి మహాత్మవం బేపారుచుండఁ
 గొమరారు నప్పసిఁడికుడుక నక్షతలు
 నమరఁగఁ దలబ్రాలు నఖిలవస్తువులుఁ
 బసిఁడిఁ జ్ఞైరముల బహుభంగిఁ బూనిఁ
 రసికత మీరి పేరంటాండు పాడ
 నాలాన రుక్మిణి సంబుజోదరునిఁ
 బ్రాలపొంగుల మీఁడఁ బరగంగ నుంచి
 తెరవట్టి సౌభాగ్య దివ్యవస్తువులుఁ
 గరముల నునిచి మంగళరావమెలయ
 నాయెడ ఘడియ ర మరసిదై వజ్ర
 లాయతమాయతనుని ప్రీతిఁ బలుక
 శుభలగ్నమరుదేర సుముహూర్తమనుచు
 నభినుతులొనరించె నమరసంఘంబు;
 జెరయెత్త ముఖచంద్రదీప్తులు వొలయ
 యిరువురు నొండొరులీక్షించి రంత ;
 హరిచూడ్కి నతిచెక్కుటద్దంబులందుఁ
 గరమొప్ప పత్రరేఖలభంగి నమరె ;
 వనితచూపులు హరివక్షంబు మీఁడఁ

260

బెనుపార నీలాలపేరులట్లుండె ;
 సుభూతుహము మీఁద సురవల్లె నిగుడి,
 విరులు రాల్చినభంగి వెఁదొప్ప నెక్కి
 పరువడిచేఁ దలఁగ్రణాలొప్ప బోసె ;
 కరమధ్విహరి కరగ్రహణంబు నేయఁ
 గలితమా వందిమాగధరావములును
 జెలువారు సద్విజాళీర్వాదములును
 మంగళపాఠకమహితవాక్యములుఁ
 నింగి ముట్టగను ఘూర్ణిల్లె యంబుధులు.
 అంతహోమాదికృత్యములెల్ల దీర్చి
 సంతోషచిత్తుడై శౌరి పెంపొందె.
 అనుపమ భక్త్యభోజ్యన్న పానములఁ
 దాపి యందఱికిని నగకట్ట నిచ్చి
 నందయశోదల నయవాక్యనస్తు
 సందోహములఁ బ్రీతి సలిపి వీడ్కొలిపె ;
 శోభనదినములు సొంపార దీర్చి
 యాభామినియుఁ దాను నంబుబోదరుఁడు
 కేళిహర్ష్యములందుఁ గృతకాద్రులందు
 శైలసానువులందు సరసులయందు
 వైదర్భితో రతివల్ల భకేళి
 నాదట నుఖలీలలందె మురారి.

270

—: ప్రప్రయముని జననము :—

అటనొక్క యేడాది కబల దుక్కిణికిఁ
 బటుతరంబైన గర్భశ్రీవహింప

మగువకు ఘృతకళీమంతోత్సవంబు
 నెగడింపఁ దొమ్మిది నెలలు నిండుటయు ;
 హరఘాలనయనాగ్ని నడఁగిన మరుఁడు
 హరికిని రుక్మిణీయందు ప్రద్యుమ్నుఁ
 డనుపేర హరి యవతారభేదమున
 జనియించెనో యన ! జన్మించె తనయుఁ
 డావుత్రుఁ గనుగొని యతిగారవమున
 నేవార సంతోషమెసఁగి వర్తిల్ల ;

—: పుటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శంఖరుడపహరించుట :—

“ మువ్వంటుదినమయ్యో ! ముద్దులపట్టి
 నెవ్వఁడో కొనిపోయె నింటిలోనుండ ! ”
 అని మహారోదన మటుసేయ శౌరి
 విని సంభ్రమించి యవ్వధమెల్ల మున్నె
 యెఱిగిన బాడయ్య నెఱుంగనియట్లు.
 వెఱఁ గంది నలుగడ వెదకంగఁ బనిచె.
 వదలకఁ డన పూర్వవైరంబుఁ దలఁచి
 యడయుండై శంఖరుండను దైత్యవరుఁడు
 కొనిపోయి జలధి నక్కొమరుని వైచి
 చనియె, నాశిశువు మత్స్యముమ్రుంగె నంత.

280

— సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని
 మత్స్యమొకటి మ్రుంగుట :—

అనావికులు వల సమ్మాను దిగిచి
 కానుక యిచ్చినఁ గని శంఖరుండు

యడబాల కొప్పింపుమని పంచె, వాడు
తడయక యర్మిను దళసంబు సేయఁ
గడుపులోనున్న చక్కని కుమారకునిఁ
గడువేడ్క నాదై త్యకాంతకొప్పించె ;

—:మాయావతి ప్రద్యుమ్న కుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట:—

సంతమాయావతి యాపుత్రుఁ గాంచి
సంతసంబునఁజేలి సామనస్యముఁ
నాపుత్రు శుభరేఖలంతరంగమున
నాపోకఁ గనుఁగొను నందంద పొక్కు
నక్కున నిశఁ మద్దులాడుఁ న్నిచ్చు
జిక్కకాఁగిఁ జేర్చు చేష్టలు మఱచు
నీరీతిఁ బెంచగా నెలమి కందర్పుఁ
జారాధయవ్వనుడై చూడ నొప్పె ;
అలోలమదనుని యాకారసరసి
నాలోలనయన మాయావతి మునిగి

290

—: మాయావతి ఆరూఢయావనుడగు ప్రద్యుమ్నుని
గాంచి మోహించుట:—

రతికాససేసి గౌరవము వోనాడి
చతురత గతులను సరసభావమున
నాపడఁతి యొకనాడతిరహస్యమున
పైపడి పట్టిన భావజుండలిగి
“ కటకటా ! ఈపని గర్హణంబనక
నిలు సేయఁడగునమ్మ ! ఇందీవరాక్షి !
తల్లివి నీవు నీతనయుడ నేను

చెల్లునే పాపము సేయంగ నీకు ?
 ఎక్కడ విజృంభింపి దుర్మతి
 నెక్కడగలిగె ! నీవెవ్వత ? ” నుండు ;
 హరికిరుక్మిణికిని యవతరించుటయు
 నెఱిగి శంబరుడు తానిందుఁ దెచ్చుటయు
 జేరిన చందంబుఁ జెప్పె, వెండియును
 నారామ భావజు నల్ల న పలికె.

“ రతిసేను నాపుష్పరతుండవు నీవు
 ప్రతిలే యాదిదంపతులము గాన
 వీడొక గతిగాదు వీని నిర్జించి
 దండిమై మనము వోదము ద్యారవతికి,
 ఇతడు మా మా విధంబెఱుంగు నీతనికిఁ
 బ్రతిలేని విధ్యలభ్యాసంబు సేయు ; ”
 మనుచు మాయాపతి యన్మృతవిద్య
 మనసిజనకు నిచ్చె మంత్రయుక్తముగ
 ప్రద్యుమ్నుడంత నాపడఁతిచేఁ బెక్క
 విద్యలునేర్చి యా వెలఁదియుఁ దాను
 ధృతిఁబూని వర్తింపఁ దెలిసి శంబరుడు

31

—: శంబరప్రద్యుమ్నల యుద్ధము :—

నతివేగమునను మహాగ్రహంబొదవ
 మదనుఁ దెగటార్చ మది పఱచారింది
 గడఁగొని లయకాలకాలుడోఁ యనఁగఁ
 బఱతెంచి వైచిన భావజుండలిగి
 యుటక యాతని వక్షమురుముష్టిఁ బొడిచె;

వాడు మహాశక్తి నైచిన మరుడు
 పొడిగాగ నదీద్రుంచె బుడకచందమున,
 అప్పుడయ్యసుర మహాబలంబొదవ
 నుప్పరంబెగసి పైనురగమై పడిన
 గరుడుడై యాపాము ఖండించెమరుడు ;
 తిరుగక దనుజుడు ధీరుడై వేచ్చి
 వనదమై పామాణవరుషంబుఁ గురియ
 ననిలుడై విరియించె, నద్రియై పడిన
 కులిశమై దునుమాడె, కొంకక వాడు
 కలుషించి కేల ఖడ్గము నెత్తుకొనుచు
 బలువిడిఁ గవిసిన భావసంభవుడు
 తలఁ దెవ్వనేసె నుద్ధతకోవుడుగుచు.
 దేవసంఘములార్చె దివిఁ బుష్పవర్ష
 మావిష్ణుతనయుపై నందంద కురిసె.

810

—: ప్రద్యుమ్నుడు సతితోఁగూడ ద్వారవతికి వచ్చుట :—

అసుర సీగతిఁ దెగటార్చి, వానింటి
 వసురత్నభూషణావళులెల్లఁ గొనుచు
 సంతరిక్షంబున నాద్వారవతికిఁ
 గాంతానమేతుడై కంతుడేతెంచె.
 అంతట బురజనులందఱుఁ జూడ
 సతంత శౌరి గృహంబున నిలువ
 వైదర్భి వగ్గజవచ్చి యీక్షించి
 యాదవాన్వయజాతు నాజానుజాహు
 సీలసీలాంగు నున్నిద్రాంబుజాక్షు

బాలభానుప్రభాప్రతిమానవస్తు
 హారకుడలకిరీటాకల్పకలితు
 నారాయణాత్మజ నారీసమేతుఁ
 గనుఁగొని కృష్ణుగానోవు ననుచు
 ననుమానమునుఁబొంది యాకాంత పలికె.
 “సుందరాంగుండేరి సుతుఁడకో! ఈతఁ
 డెందుండి వచ్చెనో! ఎవ్వఁడో! ఇతని
 నేయమ కనియనో! ఈ కుమారకుని
 యేయిఁతినోచెనో! ఇతని కాఁగిటికి!”
 అనిపల్కి తనకన్న యర్భకుఁ దలఁచి
 స్తనములుఁ జేప బాష్పములుబిల్చి వేలఁ
 జింద “నేఁ గాంచిన శిశువు ప్రాణంబు
 లిందాక నుండిన నింతె కాకున్న!”
 హరియెడ నాతని యంగంబు సాబగు
 మెరమెరఁదోఁప నర్మలిపేర్చిమాన
 డన వసుజేవుఁడు హరియును బలుఁడు
 జనుదేర దేవకీసతులును దాను
 మారుని యాకార మహిమ వీక్షింప;
 నారదుండేతెంచి నలినాక్షుఁ గాంచి
 యెసఁగ బాలుని పురిటింటిలోనుండి
 యసుర యెత్తుకఁబోయినది యాదిగాఁగ
 చెప్పి నీపుత్రుఁడు చిత్తజుండీతఁ
 డిప్పొలంతుక కోడలిది రతిదేవి
 యనిచెప్పి నారదుండరుగ నందఱును
 మనముల సంతోషమగ్నులై రంత.

కడువేడ్క రుక్మిణి కదియంగ వచ్చి
కొడుకుఁ గోడలి నెత్తుకొని కాగిలించి
వసు దేవదేవకీవనజాక్షహాలుల

330

కసులార మ్రొక్కించి యింపులఁ బొడలె,
పురిటిఁ జెయిదప్పి పోయిన కొడుకు
మరలి యిన్నేడ్లకు మగువయఁ దాను
నేతెంచె హరిభాగ్య మెట్టిదో! అనఁగఁ
జాతుర్య సుఖలీల సలిపె మురారి.

—: సత్రాజిత్తుని వృత్తాంతము :—

అంత సత్రాజిత్తుడను రాజవృషభుఁ
డెంతయు భయమంది యిందిరావిభుని
కాశ్యమంతకముతో నమృతాశుమండ
లాశ్వక నిచ్చెదమని చెప్పటయును
వెలఁగొంది యారాజు వెన్నునికేల
వెలచి యమ్మణితోన వెలఁది నెట్లిచ్చె
నాకథఁ జెప్పవేయని వేడ శుకుండు
ప్రాకటంబుగఁ గురుప్రవరుతో ననియె.
అనఘ! సత్రాజిత్తుడను ధరాధీశుఁ
డినుగూర్చి తపమాచరింప నాతనికి
మెచ్చి వరంబిచ్చె మిహిరుండు వేడ
నిచ్చె శ్వమంతాఖ్య నెనఁగు రత్నంబు
నామణి వక్షంబునంబొప్పుఁ దాల్చి
తామరసావృణ్డితండకో! యనఁగ
ధరణి యేలుచునుండి ద్వారకాపురికి

340

నరుడెంచి యొక్కనాడు హరిఁజూచు వేడ్క
 సరసిజనఖండల చనుడెంచె! ననుచుఁ
 బురము వారెల్ల నశ్శతమంది చూడ
 శౌరిగేహమునకుఁ జనుదేర, కృష్ణుఁ
 డారాజు మన్నించి యర్థిఁ బూజించి
 యొక్క కొన్ని నెలలుండి యొక్కనాడతని

—: శ్రీకృష్ణుడు సత్రాజిత్తుని స్వమంతకమణిని యాచించుట:—

నకుటిలచిత్తుడై యబ్జాక్షుండనియె;

“ఈ రత్న మిమ్ము నీకేవలమైన
 గోర నీకిచ్చెదఁ గొనుమన్న” నృపతి

“కనకంపుమాడలుఁ గడఁగి ముచ్చలును

నెనిమిది బారువులిచ్చు నీరత్న

మెవ్వరిచే నున్న నీతిబాధలును,

జివ్వయు ¹దురితముల్ చెంకపు నరుల

నినడ త్రమీరత్న మీనోప” ననుచు

ధనలోభమున బల్తెఁ దగువాడు దన్ను

నడిగిన వస్తువు లడఁచి యీ నేర

కడలిన దుఃఖార్తులగుటెందు నరుదె!

—: సత్రాజిత్తు ప్రసేనునకు మణినిచ్చుటయు, వాడు వేటకుఁ
 బోవుటయు: —

వనజాక్షునకు నీక వంచించి రత్న

మనుజునికిచ్చిన నాప్రసేనుండు

నామణి ధరియించి యశ్వంబునెక్కి
కామించి యడవి కొక్కడు వేట వెడలి
మృగముల నొంప నమ్మేదిసేవరుని
మృగరాజు చంపి యామిషశంక నతని
మెడనున్న రత్నమర్చిలిఁ గొంచు కొండ
పడలోని కరుగంగ భల్లూకవిభుడు
యాకేసరినిఁ ద్రుంచి యామణిఁ గొంచుఁ
బ్రాకటంబుగ మహాభవనంబు సొచ్చె.
అంత సత్రాజిత్తుఁ డనుజుడు రామి
కెంతయుఁ జింతించి యిచ్చలో వగచె.

—: సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుడు మణి నపహరించెనని
సందేహించుట :—

“ కటకటా! అడవి కొక్కరుడునుఁ బోయెఁ
గుటిలత నెవ్వరు కూల్చిరోగాక!
తనకు నమ్మణి యీని తవ్వన శౌరి
మనప్రసేనుఁ బట్టి మడియింపఁబోలు !
అతఁడేల లోబడు నన్యులచేత ?
ఇతరులీసాహసంబేల కావింత్రు ?
అడిగిన యీ నేరకనుజన్ముఁ గోలు
పడితినక్కట !” అని పలవింపుచుండ
విని పౌరులెల్లను విష్ణుని దలఁచి
యనుమానపడుచుండ నామాటలెఱిగి
యపరిమితజ్ఞాని యగు శౌరి యట్టి
యపకీర్తి నెబ్బంగి నడఁగింతు ననుచు

నడవికిఁ దను జౌరులందఱుఁ గొలువఁ

—: శ్రీకృష్ణుడవదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై
యడవికిఁ బోవుట :—

గడువేగ నరిగి సింగముచేతఁ బడిన
సాయముఁ బ్రసేనుని యచ్చోఁగించి
రయమున సి హనిర్గమనమార్గమునఁ
జని ఋతువిభుచేతఁ జచ్చినసింహ
మునుగాంచి పురజనంబుల కెల్లఁజూపి
యాగుహవాకిట నందఱు నునిచి
వేగ మే కృష్ణుఁడ వివరంబు సాచ్చి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల సమావేశము .—

చనె; జాంబవంతుని నడనంబు నందుఁ
దనరారు సఖ నునుతల్పంబు మీఁడఁ
దనయ నందిడి దాది దానికి రత్న
మనునయంబునఁ జూపి యాడింప, కృష్ణుఁ
డరుదేరఁ బొడగాంచి యడరి యేడ్చుటయుఁ
బరువత భల్లూకపతి యేగుదెంచి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము :—

యట్టహాసము సేసి హరిఁగిట్టి ముష్టి
ఘట్టనంబులఁ బాడఘాతల నొంపఁ
గడఁగి మాధవుఁడు నిర్హతఁబు వోని
పిడికిటఁ బొడిచిన బెదరక జాంబ

వంతుడు మురై వైవకుంబుఁ బొడువ
 నంతకాకారుడై హరివానిఁ దాఁకె.
 ఇరువురు నీరీతి నిరుపదిదినము
 లురువడి పోరాడి యొగి కైటభారి
 భల్లూకపతిగుండెఁ బగులంగఁ బొడువ
 నొల్ల నొల్లన వోయి యురుమూర్ఛఁ దెలిసి.
 యేయుగంబులయందు నీరీతిఁ దొడరి
 పాయకిర్వదినాళ్లు బవరంబు నేయ
 నెవ్వరునకుఁ జెల్లు నితఁడింత నేసె
 నెవ్వరోకో! అని యిచ్చులోఁ దలఁచి
 యంబుజోదరు నట నాత్మలోఁ దెలిసి
 జాంబవంతుడు భక్తి సాష్టాంగ మెఱచి
 చేతులు మొగిడించి శిరసునఁ దాల్చి
 యాతతప్రీతి నిట్లని నన్నుతించె.

“ దేవ! జగన్నాథ! దేవేంద్రవంద్య!
 గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! సర్వేశ!
 నీవాదిమూర్తివి నిగమార్థవిదులు
 భావించి కనియెడి పరమాత్మవీవ!
 పారిపారి బ్రహ్మవై పుట్టింతు జగము!
 హరిమూర్తివై నీవె యనిశంబు బ్రోతు!
 హరుడవై యడగింతు వఖిలభూతములఁ
 బరమాత్మ! నీలీలఁ బ్రణుతింప వశమే!
 దశరథాత్మజుడవై ధరణిఁ జాలించి
 దశకంఠు గెలిచి సీతాదేవిఁ దెచ్చు
 శ్రీరాముడవు నిన్నుఁ జింతింప మఱచి

వైరంబు గొని పోరి వంచితు నైతి
 నాతప్పు సైరించి నన్ను మన్నించు
 నీ తత్వ మెఱుంగంగ నేర్తునే" యనిన
 "నాతోడ నిరువది యేళ్లు పోరాడు
 భూతేశునకు నైనఁ బోలునే యందుఁ
 జెద్దవు నీవు నాపిడికిఁ బ్లు దాకి

—: శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట :—

తద్దయు నొచ్చె నీ తనువంచు" బలుక
 'సరసిజోదరుడు ఋక్షపునకిట్లనియె.
 "ధరణిపై నీస్యమంతక నిమిత్తమునఁ
 బరపైన యపకీర్తి పాటిల్లె నాకు;
 నేపార నీరత్నమిచ్చి సంప్రీతి
 వేపంపు" మనుటయు విని భల్లుతేడు
 నానుణి నర్పించి యాత్మసంజాత
 వామలోచన జాంబవతినీచి హరికిఁ
 బ్రణమిల్లి "ఈకన్యఁ బత్నిగా నేలు
 ప్రణవాత్మ!" అనిపల్క పద్మాక్షుడతని
 మన్నించి కన్యకామణితోడ మణిఁ
 గ్రన్ననఁ గైకొని కదలి యే వెంచె.

390

—: బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమును జేరి

శ్రీకృష్ణుడు మడిసెనని చెప్పుట :—

చెన్నార వెన్నుని నేవించి వచ్చి

మున్ను బిలద్వారమున నున్న పౌరు
 లాకంబుచనుడాపె నడగి
 పాన్లు బెగడి పురంబున కరిగి
 యాచార్య నెఱిగింప నఖిలభాంధవులు
 దేవకియును వసుదేవుడు గలగి
 దేవతాగణముల ద్విజలోకతృప్తి
 గావించిరంత; కాకమల చనుడు
 ద్వారకాపురి సొచ్చి తగ నుగ్రసేను
 నాహుధగతి గాంచి యుండు జూడఁ
 బ్రీతి సత్రాజిత్తు బిలిచి ప్రసేనుఁ
 డాతల వని మృత్యుడైన చందంబు
 మఁ బొంబవంతుడు మణి హరించుటయు
 నరియ నాతడు కయ్యమాడిన తెఱంగు
 నచ్చుగా నెఱిగించి యతనికారత్న
 మిచ్చి మనోవృధ నెడలె మురారి.
 శిత్తములగు వారికొక నింద వొడమ
 నుత్తల పడి తీర్ప కోర్తురే విలువ!
 అంత సత్రాజిత్తు డమ్మణి దాన
 వాంతకుచే గొని యంతరంగమున
 సిగ్గును నఖంబు జిడిముడిపాటు
 నగ్గలంబొదవ నిట్లని విచారించె.
 “అక్కటా! శ్రీనాథు నఖిలలోకేశు
 నెక్కటి నిందించి నృపకోటిలోనఁ
 బాపంబు సేసితిఁ బద్మాక్షుచిత్త
 మేపాటి నొచ్చెనో యేమిగాగలదా!

హరిమానసము రోషమడఁగెడు నట్టి
వెర వేదియో యని విన్న శాటు నొంది

—, సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా
సర్పించుట :—

తనకూఁతు సత్య నుత్తమగుణాభరణఁ
డనరార గై నేసి తనవారుఁ దాను
మణితోడఁ గామినీమణి నొప్ప నిచ్చి
యణిమాదిగుణపూర్ణుడగు హరి కనియె.

“ పర మేశ! నాకూర్మిపట్టి యీకన్యఁ
బరిణయంబై రవిప్రభ నొప్పుమణియు
ధరియింపు” మన్న మాధవుఁడా సరేంద్రుఁ
గరుణించి నెమ్మొముఁ గనుఁగొని పలికె.

410

“ అరులు మిత్రులు నాకు నరయఁగ లేరు
పరమాత్ముడవు మాకుఁ బావనచరిత!
ఈనాతి నిమ్ము నాకిమ్మహారత్న
మేకాల్ల నేనీకు నిచ్చితి” ననుచు
నాతని కర్పించి యాసత్యభామఁ
బ్రీతిని బెండ్లాడె పీతాంబరుండు,
సత్యభామయుఁ దాను సంప్రీతితోడ
నత్యుదాత్త సుఖంబు లందె మురారి.

—: శ్రీకృష్ణః లభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట .—

ఆలోనఁ బొండవులట లక్కయింటఁ
గాలి చచ్చుట విని కాలక నుంట

దెలిసిన వాడయ్యఁ దెలియని యట్లు
బలభద్రుఁడును దాను బయనమై కడలి
కరిపురంబున కేగి గాంగేయ విషర
కురువుంగవులఁ గనుగొని పాండు సుతులఁ
డలఁచి దుఃఖించి బాంధవులును దాను
కలిసి వర్తింప; నక్కడ నొంటియైన

—: శతధన్యుడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట :—

యక్రూరకృతవర్మలా కృష్ణతోడ
సక్రడౌ శతధన్వు వడిఁ జూచి పలికి
“రడగుచు సత్రాజితను వాఁడు నీకుఁ
గడఁగుచు యీనున్న కన్యయు హరికి
నిచ్చె నాతని రత్న మేవెంటనైన
పుచ్చుకొమ్మ” నుటయుఁ బొరి నొక్కరాత్రి
తనయింట నున్న సత్రాజిత్తు నిద్ర
దనిసి యండఁగ మెడఁ డటిగి వధించె,
తరుణులందఱు నేడ్వఁ దనరి యామణిని
హరియించె శతధన్వుఁ డట యింతలేక
సత్యభామయుఁ దండ్రీచావున కడలి
యత్యంతశోకాన సతని కాయంబుఁ
దైల పక్వముఁ జేసి తగుచోట నునిచి
యా లేమ కరిపురి కరుదెంచె సంత.

420

—: శ్రీకృష్ణుడు శతధన్వునిఁ జంపుట :—

ఆమాట విని కృష్ణుఁ డబల నూరార్చి

రాముఁడ దానును రథ మెక్కి కదలి
 లరలాటఁ దోడ్కొని స్వారకాపురికి
 నరుదేర శతధన్యుఁ డాస్యమంతఃకము
 నక్రూరునకు నిచ్చి యతిఁవాశ్వంబు
 విక్రమంబున నెక్క, హలియును దాను
 పటురయంబున వానిపద్మఁ దాఁచుటయుఁ
 జటులత వాని యశ్వముఁ జంబెడలి
 భరమోర్వకను బడి పాణముల్ విడిచె.
 తురగంబు కూలిన యదోరంపు భీతి
 నాతఁడు కాల్పడ నరుగుటఁ జూచి
 యాతతరయమున నరంబు ద్రోలి
 ఘనచక్రధారచే గంతంబు నటికి
 తనువెల్ల న సి రత్నముఁ గాన లేక
 “శతధన్వు మార కే చంపితి నెకట!
 ఇతడు మహామణి నెందుంచినాఁడో?
 అరసికొందము గాక” యనిరథంబెక్కి
 యరుదేర హలపాణి హరికిట్టలసయె

480

—: బలరాముఁడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ;
 అచ్చట దుర్యోధనుడతని పుద్ధ గజయుద్ధ మభ్యసించుట :—

“ఈ మిథిలాధీశుఁడతఁడు నానఖుఁడు
 కామించి యారాజుఁ గాంచి వచ్చెడను
 నీవు పొమ్మని” పల్కి నీగాంబరుండుఁ
 వేవేగ మిథిలకు విచ్చేయ నతఁడు
 యెదుఱేగి నీరికి నంతయు వేడ్కఁ

జదురొప్ప దేవోపచారసక్రియలు
నతిభక్తిఁ బూజింప నతనిగేహమునఁ
జతురత నొకకొన్ని సంవత్సరములు
కలసి యైంప నక్కడ సుయోధనుఁడు
హరిహరఁడఁ బలుగదాభ్యాసంబు నేసె.

—: ఆకూడని వృత్తాంతము :—

వీనజాతుఁడును స్వారవతికి నేతెంచి
తనరారు మణి శతధన్వని వద్దఁ
గానక యుండుటఁ గాంతకుఁ జెప్పి
పూని సత్రాజిత్తు భూమివర్యునకుఁ
బరతాకికంబులు భక్తిజేయించె.
అరయ నారత్నంబు యక్రూరుఁడైతి
కొనిపోయి వనభూమి కుశలియై యుండె.
అనఘమాననుఁడైన యక్రూరుఁ డరుగ
నాపట్టణంబున నఖిలమంత్రశిలకు
దూపిల్లె భయకష్టదుష్టరోగములు.
అని చెప్పుటయు విని యక్రూరుఁడెట్లు
ఘనపుణ్యుండయ్యె నక్కథఁ జెప్పమనుడు ;
మున్నశ్వపాలుఁడు మొగి ననావృష్టి
ఖిన్నుడై కాశి కేగినఁ గాశిరాజు
హరువరంబునఁ గనె యమృతశుభదనఁ
దరలాక్షి కాందిని తన కూర్మిపుత్రి ;
ఈకన్న చే నన్ని(యీతి)బాధలును
శోకరోగాదులు సోకక యడఁగు ;

ఆకన్యబ్రీతిమై యశ్వపాలునకుఁ
 కేకొని వడిఁ బెండ్లి నేసి పంపుటయు
 నానాతి వరియించి యఖిలదుఃఖములు
 మాని సుఖించె నమృదుజవల్లభుఁడు.
 ఆయింతి సుతుఁడైన యక్రూరుఁ డలిగి
 పోయినకతమునఁ బుట్టె నీపాప

450

—: అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుఁడు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి
 మఱల వానికే మణిని ప్రసాదించుట :—

మనిచూచి శౌరియూ నక్రూరుఁడ్రేమఁ
 బనివడి మాతలఁ బంచి రప్పించి
 యతనితో నొక్కనాఁడ తిరహస్యమున
 శతదళసేతుఁడు చతురుఁడై పలికె.

“ అడరి సుత్రాజిత్తు నడచి మాణిక్య
 మురవడిఁ గొంపోవ నొగి వెంటఁ దగిలి
 శతధన్వ మూరకె చంపితి గాని
 యతులితంబగు రత్నమతనిచేఁగాన
 మక్కటా! శ్రీధనంబది పాడిగాదు
 యిక్కువ జ్ఞాతులకిది యహితంబు
 నీయింట నతని మానికముండె గాన
 యాయధ్వరములు నీకిటు సేయఁగల్గె
 నిది నాకుఁ బ్రియమన్న ” నిందిరావిభుని
 పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి యతఁడు
 “ గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! మురారి!
 పాపనగుణపూర్ణ! పద్మాయతాక్ష!

సర్వాత్మలందును జరియించు నిన్ను
 సర్వేశ ! ఎఱుంగంగ జనునయ్యనాకు ” 460
 అని పల్కి హరిచేతి కక్రూరుఁ డెలమి
 తనరార నాస్యమంతక మిచ్చి మ్రొక్కె.
 శౌరి సంతసమంది జ్ఞాతులు చూడఁ
 గోరి యారత్న మక్రూరున కిచ్చె !
 “ ఈకథవిన్న మీకీప్పితార్థములు
 ప్రాకటంబుగ నిచ్చు భవబాధలుడుగు
 నపకీర్తులడగించు నఘములుఁ జెఱచుఁ
 గపటంబులెడలు మంగళములు నిచ్చు ”
 ననిచెప్పి మరియును నంబుజోదరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుఁడు ఇంద్రప్రస్థరమునకు వెడలుట :—

తనరంగ నింద్రప్రస్థంబున కరిగె.
 అఖిలలోకారాధ్యుడగు విశ్వగురుఁడు
 సుఖతరంబుగఁ బాండుసుతుల నీక్షించి
 సుదతి గొంతికి ధర్మసుతునకు మ్రొక్కి
 కదియంగ భీమునిఁ గౌగిటఁ జేర్చి
 నవ్వుచుఁ దనమ్రోల నమ్రులై యున్న
 కవ్వడికవల నొక్కట నెత్తి ప్రేమ
 నందఱి సేమంబులడుగంగ వార
 లందఱుఁ బూజింప నానందమంది
 గొంతియుఁ గృష్ణు నక్కునఁ జేర్చి దుఃఖ
 మంతకంతకుఁ బేర్చి యార్తిమై నేడ్వఁ
 గరపల్లవంబునఁ గన్నీరుఁ దుడిచి
 నరుడండఁ దన మేనయత్త నూరార్చి

ధర్మనందను గేలు తన కేలఁ బట్టి
యస్మిలి నిగుడ నిట్లనియె నాశౌరి.

—: శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల తేమవార్తల నరయుట : —

“అక్కటా! దుర్మదులగు శత్రువులు
పెక్కుపాటు: మిమ్ముఁ బెట్టంగ వినుచు
నొప్పగించిన యట్టలుంటిమి గాని
యప్పటప్పటికి మిమ్మరయంగ లేక
దైవంబుకతన నింతటి కాధలుడిగె
నేవిధంబునఁ బుణ్యలీలోకములను;”
అనవుడు ధర్మరాజా కృష్ణుఁ జూచి
వినయ భావములు వెలయ నిట్లనియె.

“అనఘాత్మా! నీ మర్మమరయకయున్న
మననేర్తు మే మేము మర్త్యులలోన?
తల్లియుఁ దండ్రీయుఁ దైవంబు గురుఁడు
నెల్ల బాంధవులును నీ నీవే మాకు!
ఈకొద్దివాక్కేల నిహపరంబులకు
మాకెవ్వరున్నరు? మధుకైటభాది!”
అనుచు మజ్జనభోజనాది సత్కార
వినయోపచారాది విధులఁ బూజింప
హరియుఁ బాండవులును ననోన్యమైత్రి
నురుచిరంబుగ నుండ నొకయేడు చనియె.

46

—: శ్రీకృష్ణుడును బార్థుడును వేటకై వెడలుట : —

అత్తరి నొకనాఁడు హరియుఁ బార్థుడును

జిత్రాబ్రముల వేడ్కచిగురులు వొండు
 వాయువేగములైన వాజులం బూని
 యాయుధప-పూర్ణమగు రథ-పైక్కి
 యగణితసార మేయావళిలోడ
 మృగయులాయుధ-శ్చి మెఱసి తోనడవఁ
 గాకోలబీకర కాకోదరంబుఁ
 గాకర్షిల్లికము భీకర రావకులము
 నపరిమితాభీలహస్తక్షులము
 కుపితకోలాంగూలః లా లంబు
 కంఠుండఖండితఘన పిష్టంబు
 వరతపఃపరిక్షిప్త పల్ల పస్థలము
 ప్రకటితకుంజర వ్రాతకంటకము
 వికృతభల్ల వ్యాఘ్రవృక సమూహంబు
 నగు మహారణ్యంబు నందండ చొచ్చి
 మృగయానురక్తులై మెలఁగి యాలోన
 వలలొగ్గి తెల్లొత్తి వరభటోత్తములు
 బలిసి కొమ్ములనుండి పదిలమై నూడ
 పరఁగఁ గిటివ్యాఘ్రభల్ల సారంగ
 కరిసింహశరభఖడ్గకలులాయములు
 గండభేరుండాది ఘనమృగాదులును
 దండిమై బరవర్వె, దగిలి నోయుచును
 గుక్కలవిడుచుచుఁ గోరి పెన్వలలు
 నెక్కినఁ జుట్టియు నిబిజాస్త్రసమితిఁ
 బాలియించియును మృగంబులఁ గీటణంచి
 యలసికృష్ణార్జును లర్కకన్యకకుఁ

జనుడెంచి శీతలజలమాని తీర
మునఁ దరుచ్చాయ నిమ్ముల విశ్రమింప ;

—: కాళిందీపరిణయము :—

రక్తాబ్జపదతలరాజీవవదన
మాక్తికమణిదంత ఘనఁ ననయన
పులిననితంబ కంబుపమానకంఠ
యావర్తనాభ రథాంగవత్సోజ
శైవాలరోమసంచయ బిసపాణి
యననొప్పు కాళిందియను వరాఱోహ
చనుడెంచి కృష్ణుని సన్నిధి నిలువ ;
వనితసాగ్యలావణ్యచాతుర్య
మమిషనేత్రుడై హరిచూచెనంత,
నరుడింతిఁ గనుఁగొని “ నలినాక్షి ! ఏటి
కరుడెంచితీ వెవ్వెరని పల్కుటయును,
మురిపెంపు సిగ్గును మోమున బెరయఁ
దరలాక్షురోచులు దనర నిట్లనియె.
“ కాలాత్ముడగు సూర్యకన్యక నేను
కాళిందియనుదానఁ గమలాక్షుఁ గూర్చి
తపమాచరింతు నీతటమున, వేట
నెపమున(నేతెంచు) నీరజోదరుని
కామించి వచ్చిన కార్యమంచనిన ;
ఆమెను మన్నించి హరి తోడుకొనుచు
కరిపురి కేతెంచి కాళిందికన్యఁ
బరిణయంబై యొప్పెఁ బద్మలోచనుఁడు.

అర్జును రథనూతుడై తోడువచ్చి
నిర్జరాధిపునాజ్ఞ నెడరి ఖాండవము
హుళవాహనునికి నాహుతిగా నొనర్చి
యతనిచే గాండీవమునుపేరి ధనువుఁ
దటుగని యమ్ములుఁ దరుచరధ్వజము
వటలెడు రథమును వాజులుఁ దెచ్చి
నరునకు నిచ్చె ; నానరుచేత మయుఁడు
దరికొను కాండవదహనంబుఁ బొసి

50

బ్రదికి సభామంటపంబును గట్టి
గదయు శంఖమునిచ్చి కడుభక్తి నరిగె,
హరియును రథమెక్కియతివయుఁ దాను
దరమిడి చనుదెంచె ద్వారకాపురికి;
సాత్యకి నరుతోడ శస్త్రాస్త్రవిద్య
నత్యుదాత్తత వేర్చి హరిఁ గొల్చివచ్చె;
హరియుఁ గాళిందియు నసమాస్త్రకేళి
సరససౌఖ్యక్రీడ నలిపిరింపొండ.

—: మిత్రవిగదాపరిణయము :—

వారక నాలో నవంతిభూపతులు
వీరులు విందానువిందులు ప్రేమఁ
దమ ముద్దుచెలియలి ధవళాయతాక్షి
విమలేందువదన సంప్రీడనిదాన
నారూఢలీల స్వయంవరోత్సవము
గారవంబునఁ జేయగాఁ గృష్ణుఁ డెఱిగి
చని భూపతులనెల్ల జడిసిపోఁద్రోలి

వనితఁ దోడ్కొని వచ్చె ద్వారకాపురికి

—: సత్యాపరిణయము :—

అగ్నిజిత్తుండను నారాజుతనయ
నగ్నిజిత్రాఖ్య నాయబ్బుచనుఁడు
కడువేడ్కతోఁ బెండ్లిగానిచ్చుఁ గోరి
కడఁకఁ గోసలపతికడకేఁగె నతఁడు.

కొనకొని హరి నెదుర్కొని తోడుకొనుచుఁ
జని యిష్టపూజల గంప్రీతుఁ జేసి

“కారుణ్యగుణపూర్ణ ! కల్యాణశీల !
వారిజోదర ! లోకవంద్య ! శ్రీకృష్ణ !
నాయింటి కరుదెంచి నన్నుమన్నించి
తే, యుగంబులయందు నేఁ గృతార్థుండ
నేమివిచ్చేసితి రెరిగింపు ” మనినఁ
దామరసాక్షుఁడతనికిట్లు జెప్పె.

“నీహృతు సత్య నున్నిద్రాంబుజాక్షి
మాకు నిమ్మ”నిన నమ్మనుజేంద్రుఁ డనియె.

“హరి ! నీవు మాయింటి యల్లుండవౌట
పరమకౌతుకము మాబంధులకెల్ల
నీపట్టణంబున నేడు శాశ్వతము
నేపారు నురు వృషభేంద్రంబు లిట్లు
శాతశృంగోత్తుంగచటులసత్వమున
భూతలాధీశులఁ బాలియించుచుండు
వాని నేడింటిని వసుధపైఁ గూల్చు
వానికిఁ గాని యీవనిత నీననుచు

530

నొక వెట్టితనమున నున్నాడ గాక
 యకలంక ! నీకంటె నధికులు గలరె ?
 ఈకొని యుంకువ యిద్ది యొంకొల్ల
 నీకసాధ్యంబేది ? నీరజోదరుడ !
 అనిలోన నాబోతు లన్నింటి నడచి
 పెనుపార కన్యక బెండ్లిగమ్మనిన ;
 హరి యేడురూపుల నాబోతుఁ గమిసి
 పరువడి లేద్రాటఁ బట్టి బంధించి.
 ధరఁ గూల్చి పేర్చిన దైత్యాది జూచి
 పురజనులదృశ్యంబును బొంది చూడ
 నాపార కామినులంబుజోదరుని
 చూపుచెంగలువల సొదిది బూజింప
 నీకృష్ణుఁ డీట దానె యేతెంచి పొందు
 నీకన్యసౌభాగ్య మెట్టిదో యనఁగ !
 శుభలగ్నమరుదేర సుందరీతిలక
 నభినవంబుగఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.
 అతిసంప్రభమంబున నాకోసలేంద్రుఁ
 డతిశయంబుగఁ గన్యకరణంబుగాఁగఁ
 బదివేలు గోవులఁ బదివేలు కరుల
 విదితంబుగా మూడువేల యింతులను
 జటులవాహముక వింశతినహస్రముల
 పటుశతాంగంబులు పదివేలనిచ్చి
 యనీచి పుత్రైరంగ నంబుజోదరుడు
 వనితఁ దోడ్కొని ద్వారవతికేఁగుదెంచి
 సత్యయుఁ దానును సౌభాగ్యలీల

540

నత్యుదాత్తత సుఖంబందే మురారి

—: శ్రీకృష్ణుడు భద్రనులక్షణను వివాహమాడుట .

వూని కేకయరాజపుత్రిని భద్ర
 మేనత్తకూతు నర్మిలిఁ బెండ్లియయ్యె,
 మరి స్వయంవరమున మద్రదేశతనయ
 నరమి లక్షణఁ బెండ్లియయ్యె మురారి,
 వజ్రలు రుక్మిణి జాంబవతి సత్యభామ
 మొఱయు కాళిందియు మిత్రవిందయును
 సత్యయు భద్రలక్షణయును ననఁగ
 నత్యుదాత్తత భామలయ్యెనమండ్రు
 పట్టపుడేవులై భాసిల్లుచుండ
 నెట్టన నరకుని నిర్జించి శౌరి
 వెలఁతుల పదియాఱు వేలను దెచ్చి
 యెలమి పెండ్లియ్యె నంచెట్లు సెప్పఁటయు ;
 నరకుఁడెవ్వఁడు ? వానినలినాఱుఁడేలఁ
 బరిమార్చె ? నక్కడి వడఁతులు వారు ?
 ఈకథ నెఱుంగింపుమని వేడుటయును
 జేకొని శుకయోగి చెప్పంగఁ దొడఁగె.

—: నరకాసురుని వృత్తాంతము —

ధరణీసుతుడు నుద్ధతబాహుబలుడు
 నరకాహ్వయుండు దానవకులేశ్వరుడు
 వరశక్తిమహిమ దుర్వారసత్వమున
 ధరణిపైఁ గలరాజతతి నెల్ల నోర్చి

తనశాసనంబులఁ దగసిల్పి యంతఁ
 దనివోక యతిఁ లోదగుఁడై నడచి
 యగురాధిపతిఁగెల్చి యగ్ని నోడించి
 శమనుని గెల్చి రాక్షసుఁ బారద్రోలి
 వరుణగర్వము మాన్పి వాయువుఁ బఱపి
 పొరి కుబేరుని ద్రోలి భూతేశుఁ గిట్టి
 వనధీసుపాశంబు వజ్రవజ్రంబు
 ధనునుని పెన్నిధుల తనసొమ్ముగాఁగ
 నదితికుండలములు హరియించి యెందు
 నదురెవ్వరునులేక యేపు దీపించి
 ప్రాజ్ఞోతిషంబుగాఁ బరఁగు (దుర్గాన)
 దిష్ట్యశక్తి వర్తింపుచో నంత;

—: దేవేంద్రులచేఁబ్రార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుడు
 సరకునిపై దండెత్తుట :—

దేవేంద్రుఁడును సర్వదిక్పాలకులును
 గోవిందుతో నర్థిఁ గూడి చెప్పటయు
 విని సత్యభామతో విహగంబు నెక్కి
 చనుదెంచి ప్రాజ్ఞోతిషము మీఁద కౌరి
 గిరిదుర్గమంబు నగ్నిపరీతమగుచు
 మురఁజుంఁత్రబహుపాశములఁ జాట్టివచ్చి
 పరులకభేద్యమైఁ బరగు నప్పురికి
 నరుదెంచి పాంచజన్యధ్వజ మెసఁగ
 నార్చిన నతిభీషణార్చులు నిగుడ
 పేర్చి మిన్నందిన భేదింపరాక

హరి శార్ఙ్గమెక్కిడి యయ్యగ్ని జల్లార్చి
కులిశబాణంబునఁ గోటలుఁ గూల్చి
బలువిడి మురయంత్రపాశంబులడఁచి
జానవసేనలు దటిమి పై నడవ
నానాస్త్రములఁ ద్రుంచె నలినాథుడంత;

—: మురాసురసంహారము :—

అంతయుఁ గని మురుడతిరాద్రమెనఁగ
నంతకాకారుడై యైదుమోములను
ఘనరోషవిస్ఫులింగములుప్పతిల్ల
సునిశిత కీలోగళూలంబుఁ గ్రాలఁ
గలుపించి జగములొక్కట మ్రొంగఁజూచు
ప్రళయకాలమునాటి ఫాలాక్షుడనఁగ
దట్టించి హుంకారధ్వని దిక్కులగల
నట్టహాసము నేసి హరిమీఁదఁ గవిసె.
జ్వాలాకరాళజిహ్వమగుశూలాన
వ్యాళాహిడమను వైచె తాఁగదసి
కడుఁ బేర్చి నిసితమార్గణములు మూఁడు
తొడిగి శూలంబుఁ దుత్తునియలు చేసె.
సురుశరాస్త్రకమున నురమాడ నేయఁ
దిరుగక దైత్యుడు తీవ్రకోపమున
హరిపై మహాశక్తి నదరింప శౌరి
శరములు మూఁట జర్పరితంబునీయ
గడఁగొని లయకాలకాలుఁడు వోలె
చదియఁ బక్షింద్రు వత్తము వ్రేయుటయును

హరి నందకంబెత్తి యమ్మరాసురుని
 కరమును గదయును ఖండిచినైచె
 యాదనోత్తముడు చక్రాభీలధార
 నైదు శిరంబుల నవలీలఁ ననుమ
 బలభేదిచేఁ గూలు పర్వతంబనఁగ
 నలవరి మురదై త్యుడవనిపైఁగూలె.

∴ మురాసురుని పుత్రులు తాత్రామాదుల యుద్ధము : —

ఆమురాసురపుత్రులైన తాత్రామాదు
 లాగుఁకుందుని మీఁద నందంద కవిసి
 కరవాలఁ నలముద్గరభిండివాల
 పరశుతోమరగదాపాశకత్తులను
 బలములుఁ దాదను బాణజాలముల
 బలువిడి గురించి పక్షింద్రుమేను
 హరిమేను నొ (ప్రిపహరియుఁగోపించి)
 కరములఁ ద్రెవ్వి యంగంబులఁ దునిమి
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పథములు మురిసి
 శిరములు.....వగిలి
 యెమ్ములు చిద్రుపలై యెఱచులు చదిపి
 యమ్ములు పొడిపొడియై జోళ్లు విఱిచి
 కరుల.....
రవరలై ధాత్రిదొరగ
 యందంద మేనులు నన్నిచందములఁ
 జిందువందై హతశేషులు వజ్ర

—: నరకాసురుని యుద్ధము :—

.....చ్చి సరకుండు గ్రన్నార్తిదనర
మకుటకుండలదీప్తి మలయుచు నిగుడ
నగణితకటకహారాది.....

...రుకేత: కాంతి దళదళ వెలుగ
చరచూద్రిపైఁ జొల్చు నప్తాశ్వుడనగ
యరదంబు.....

.....రాధీశు మాడ్కి
హరిదాకి పెల్లెసె నమరులు దలఁక
శౌరియాతని యంపజడి మాన్చి రెండు
నా.....

.....డిసోలి గొబ్బున లేచి
యార్చి మహాశూలమంకించి వైవ
నెదువంశవల్లభుఁడాటు బాణముల
న.....లుగమ్ములు జొనిపె
గరుడుని రెక్కలు కనరంద నేయ
నురగారి పటునఖోద్ధూతఘట్టనలఁ
(గదియుచు) నదియును ఖండించె; శౌరి
త్రిదశులు భీతిల్ల దిక్కులల్లాడ
ప్రళయభానుప్రభాపావకశిఖల

.....,
(దను) బాధివుని మేను దారించి శిరము
ఘనతీవ్రధారను ఖండించుటయును
మండితమణిదీప్తి మకు,.....,
.....,

(హ్రా)రాత్మకడు నరకుడు గూలుటయును
 బోరన మంచారపుష్పవర్షములు
 దివిజలు.....,
వినువీధి బొలిచె.

600

—: భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకైదు:

ఖంచుట :—

తనయుడు గూలిన ధారుణి దుఃఖ
 వనరాశిలో మున్గి వనమాలి మ్రోల
 కటక తాటంకకంకణచారుహార
 పటురత్నభూషణప్రభలు శోభిల్ల
 వరుణాతపత్రంబు వాసవజనని
 యురుతరకుండలయుగళంబు దెచ్చి
 హరికి సమర్పించి.....,
 పరమానురక్తిమై బ్రాధింపఁ దొడఁగె

—: భూదేవి శ్రీకృష్ణుని బ్రాధించుట :—

శ్రీనాథ! గోవింద! శ్రీవత్సచిహ్న!
 భానువత్సంకాశ! భక్తిలోకేశ!
 కంబుచక్రగదాశిఖునశార్ఙ్గహస్త!
 అంబుజనాథ! పీఠాంబరాధరణ!
 విశ్వవిశ్వంభర! విశ్వైకజనక!
 కాశ్యప! సర్వజ్ఞ! సర్వలోకేశ!
¹సీలామనోనాథ! నిఖలాండనాథ!

ఉరురజోరూపుమైఁ బుట్టింతు జగముఁ
 బరమ! సత్వస్థితిఁ బాలింతు వీవ
 తామసరూపుమై దండింతు వీవ
 నీమేన జనియించు నిఖిలభూతములు
 నవని యప్పులునభమగ్ని వాయువులు
 రవిసుధాకరులాత్మః జీవభవులు
 సకలేంద్రియంబులు సకలశక్తులును
 సకలంబు నీరూపు చర్చించి చూడ!
 పూతాత్మ! శ్రీకృష్ణ! పురుషాతవంద్య!
 నీతత్వ మెఱుంగు నెంతదాన ?
 నరకుండు నీదయ నాకుద్భవించు
 వరపుత్రుఁడీతఁడు వరశక్తిపేర్చి
 దేవతాద్రోహియై తెగియె నీచేత
 దైవీక మెవరికిఁ దప్పింపరాదు!
 కాపున నితనికి గలిగె నీలోక
 మేవిధంబున ధన్యుఁడిది లెస్సయ్యె!
 దురితారి! వానిపుత్రుఁడు భగదత్తుఁ
 గరుణించి నీవ యిక్కడ ప్రతిష్ఠింపు''.
 మని మ్రొక్కి ధరణి జయాంకమై బఱుగు
 వనమూల మురవైరి వక్షంబునందు
 పూజించి వీడ్కొని భూదేవి చనియె.

610

—: పదియాఱువేల గొప్పికలను శ్రీకృష్ణుఁడు

పెండ్లియాడుట :—

రాజవనేత్రుఁడు రమణీయమూర్తి

620

నరకునింటికి నేగి నరసిద్ధసాధ్య
 సురయక్షగంధర్వసుకతులఁ దెచ్చి
 యతఁడొకపరి పెండ్లియాడెడు వేడ్క
 జతనంబు నేసిన జలజాతముఖుల
 వెలఁదులఁ బదియాఱువేలనూఱ్వురను
 జలజోదరుఁడు జూచి సంతసంబందె.
 ఆకన్యకలచూపు లబ్ధాక్షుమేన
 దాఁగొని చెంగల్వదండలై యొప్పె;
 జలజాక్షురూప మాజలజాతముఖులు
 తలలెత్తి యందంద తమకించి చూడ
 దినకరోదయబింబదీప్తహా కంజ
 వనము చందంబున వదనంబులొప్పె;
 పొలఁతుల నందలంబులఁ బెట్టి శౌరి
 పొలుపార ద్వారకాపురికిఁ బుత్తెంచె.
 వరుణుని ఛత్రంబు వరుణునికిచ్చె;
 సురదంతి హయమును సురపతికిచ్చె;
 ధనపతి నిధుల నాతినికిచ్చి వుచ్చె;
 వనజోదరుఁడు భక్తవత్సలుఁ డంత
 నగణితప్రీతిమై నభయంబు లిచ్చి
 భగదత్తు నప్పరి పట్టంబుగట్టి

—: శ్రీకృష్ణుని యమరావతీప్రవేశము :—

ప్రమదంబుతో సత్యభామయుఁ దాను
 నమరావతికి వచ్చె నమరారివైరి.
 హరిఁజూచు వేడుక నా పట్టణంపు

680

తడును లొందుదులకుఁ దమకంబు లొదవ
 వలకారిచూపు నీవాళ్లుగాఁ జేసి
 యాలోకగురుఁజూచి రందఁద వచ్చి;
 పొలఁతుల చూపు లప్పురవీధులందుఁ
 గలువతోరణములు గట్టినట్లొప్పె;
 భామల కన్నులపండువై సత్య
 భామయుఁ దానును బక్షిండు నెక్కి
 యేతేర నిండ్రుఁడు యెదురేఁగి శౌరిఁ
 దోతెంచి పూజలఁ దృప్తిగావించె;
 హరి కుండలంబులయ్యదితికి నిచ్చి
 పరమానురక్తి సంభావించి మ్రొక్కె;
 నాదేవమాతయు నంబుజోదరుని
 నాదట దీవించి యక్కునఁ భేర్చి
 శచియు నిండ్రుఁడు పరిచర్యలు సేయ
 నచలితసౌఖ్యాత్ముఁడై యుండె నంత.

—: పారిజాతాపహరణము :—

సత్యభామయుఁ పారిజాతంబుఁ జూచి
 నత్యుదాత్తతఁ బ్రీతి హరి వేడుటయును ;
 వేగంబె శౌరి యావృక్షంబుఁ బెరికి
 నాగారిపై నిడి నాతియుఁ దాను
 ద్వారకాపురికేగ వాసపుఁ డెఱిగి
 యైహవతారాధుఁడై దేవకోటి
 కొలువంగ నలచేతఁ గులిశంబుఁ దాల్చి
 బలువిడి నార్చుచుఁ బద్మాక్షుఁ దాఁకె.

—: ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యుద్ధముఁ జేయుట :—

అనలకృతాంతైః త్యాగీశవరుణ
యనిలకు బేరభూతాగ్రీశవరులు
తమవాహనముల నుద్ధతి నెక్కఁ జేర్చి
కమలాక్షుఁ డాకీర్తి కరముగ్రవృత్తి;
నార్పుల బొబ్బల నట్టిహాసముల
దర్శించి కివిసిరాదనుచుఁ బూ.ద
వ్రేసియుఁ బొడిచియు వివిధ భాణముల
నేసియు నొప్పింప నిందిరావిభుఁడు
పారిజాతముతోడఁ బక్షింపుతోడ
వారిజాననతోడ వరశక్తి దిరిగి
పటుశార్ఙ్గనిర్మలై క్షాణజాలముల
చటులతఁ జూపి నిర్జల సేనఁ బఱపి
యమరాధిపతి నొంచి యసలుఁజల్లార్చి
సమవర్తి గెలిచి రాక్షసుని నిర్జించి
వరుణబీరము మాన్చి వాయువుఁ బఱపి
నరవాహు గెలిచి పినాకి సృక్కించి
బృందారకశ్రేణిఁ బెట్టికి యందంద
యందఱి గెలిచి తారేఁగె ద్వారకకు.
పారిజాతము సత్యభామ కేహమున
నారూఢగతి నిల్చి యతిసౌఖ్యమైన
శుభముహూర్తమున భూసురులు దీవింప
నభినుశులొనరింప నుజ్జౌదరుఁడు
పదియాఱు వేలఁ గు పంకజాననల
వడలని వేడఁగ వివాహమై పేర్చి

యందటకును నిండ్లు నారామములును
జేరిన దాసదాసీజనంబులును
గంధమాల్యాంబరఘనభూషణములు
బంధురమైన సంపదలును నొనఁగి

—: శ్రీకృష్ణసలీలావిహారములు :—

హరి పెక్కురూపంబులై సౌఖ్యలీల
పరిణమింపఁగఁ జేసి పడఁతుల నెల్ల
నేయింటఁ జూచిన నిందితధీశుఁ
డాయింటి రమణిని ననఁగి వర్తింప
పడఁతులు గృష్ణతోఁబాయని వేడ్క
నడరి వర్తింపుదు రహమును లేయి.
హరియోగవిద్యామహాత్మకాశలము
సరసిజాననుఁడైనఁ జర్చింపఁగలఁడె!

—: దుక్కిణీదేవి సౌధవర్ణనము :—

ఈభంగి నొకనాఁడు యిందిరావిభాను
సౌభాగ్యదుక్కిణీనదనంబు గోనఁ
జూపట్టు వై డూర్యసోపానములును
నేపార నీలాలనెనయు రుంగుఁ
బసిడికంభంబులపట్టపుసాల
లసమానబహుదీప్తి నడుకు వుత్తభులు
మరకతరుచిఁ బోల్చు మదురుల నొప్పు
సిరిమొలు గల్చు నేసిన కుడ్యములును
గర మొప్పు నవచంద్రకాంతజాలములు

కరిదంతముల నవకంబైన తలుపు
నగడంపు గడపలు పసిఁజోదెలును
నిగిడిన వజ్రాల నెగడిన గడియ
మేలైనకెంబట్టు మేల్కట్టు మెఱుఁ
నా వట్టంబును నడిపనంబెళయుఁ
గొంగురిగంధమంగళధూపములును
కస్తూర తగు ముల్లసాలలు నొప్పె.

—: శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు
గావించుట :—

సంసారసౌఖ్యరసాయనంబైన
హంసతూరికపాన్పునంచున్నచోట్టి
తొరికి రాజో చారక. త్యములు
వారకఁ గావించి పైదర్భి వేడ్క-
కర్పూరమిశ్రితశ్రమకభాగముల
నేర్పార వాసించి వింజయవేడ్క
క కణస్వనములు గలకపంగఁ గులికి
యంకించి చేఁదించి యటచేతికిచ్చి
ధవళతాంబూలపత్రముఁ గొనగోర
నవరించి మూర్ఛమిశ్రము నేసి మడిచి
చిటపొట మేళ. బునేసి యొప్పుచును
జటిక వెట్టినమాత్రఁ దిరిగించించు;
స్తనకుంభ లనె మాధవు పాదతలముఁ
దనకారనొత్తు మెత్తిని కేల లీలఁ
గరకంకణంబులు ఘల్లుఘల్లునఁగఁ

గరమూలరుచులు దగధగ మెఱయ
 గుఱకుచములురాయఁ గురులు ఫాలమున
 నొరయ హారావలులుయ్యాలలూఁగ
 పయ్యెడ వడిజారఁ బాలిండ్లు తఱుకు
 లేయ్యడఁ దామెయై యిరువంకఁబొడమ
 కన్నులమెఱుఁగు లక్కజముగాఁ బొలయ
 చిన్నిచెక్కులచెంతఁ జెమటలు నొడమ
 దంతమరీచులఁదఱమిల్లు నవ్వు
 వింతయై మోమున వెన్నెలఁగాయ
 లీలఁ దాటంకపాళికిపెల్లఁకదియ
 తాలవృంతంబు మెత్తనికేల బూని
 యల్లల్లఁజూచుచు హరిచూపుగముల

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణీచిత్తమును శోధించుట :—

కెల్ల నింపొడవించు నింతి నెమ్మనముఁ
 గనుఁగొను వేడుకఁ గలుపించినట్లు
 వనజాతనేత్రుఁ డవ్వనిత కిట్లనియె.
 “రాజన్యని విదర్భరాజు కూతురవు!
 భూజనులెల్లర పొగడొందునట్టి
 లావణ్యభాగ్యవిలాసచాతుర్య
 వీ ననుంధర నీకు నీడు లేదెందు!
 పరగు మాగధచైద్యపౌండ్రాదిసృపులు
 వరరూపభాగ్యలావణ్యగుంపన్ను
 లారూఢసామ్రాజ్యలతులవిక్రములు
 వారలు నినుఁగోరి వచ్చిన చోట

నందఱ నొల్ల క యతిహీనకులుని
మందలోఁ బెరిగిన మలినాంగు భీరు
నాచారదూరుని సన్మతవర్తనుని
యేచూపుఁ జూచి నన్నేల కామించి
తాదిగఁజేళ్ళి క్షరి వక్కటా! పుట్టు
బీదను! ననునీవు పెండ్లిగాఁ దగు నె!
మీయన్న రుక్మి మామీఁది క్రౌర్యంబుఁ
బాయఁడు; మీఁతండ్రి పగవఁడు నాకు;
నీవును నామీఁద నెయ్యంబు లేవు
కావున నీయింటి కడకు నీ వరిగి
వలనొప్పఁ గన్నిచ్చ వచ్చినవారిఁ
గలసి భోగి-చుము కమలాస్య!" అనిన
నామాట తనకు నమ్మి తాఁకటయును
భామినీమణి డిల్లపడి మూర్ఛ మునిఁగె!
సుడివడి చేనున్న నురటల్ల జాఱఁ
దొడిగిన సొమ్ములు తొడుసూడి పడఁగఁ
దన్ను దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న

690

∴ మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుఁడోదార్చుట :—

యన్నాతిగను గొని యంబుజోదరుఁడు
సరభసంబున లేచి సతినల్ల నెత్తి
కరముఁ గొఁగిటఁ జేర్చి కన్నీరుఁ దుడిచి
చెక్కిలి నొక్కెత్తి చికురముల్ దుటిమి
యక్కటికముతో నక్కాంత కనియె,
“నవ్వుటాలకు నన్న నామాట కిఁత

నివ్వెగనడి వ్రాల నీకేల యితి?
 ఎలమిగ! నీచిల్లి మోక్షిగో నొజ్జకు
 పలికితిగాని నాప్రాణంబు నీవ!
 పరమసాధ్యవి నీవు భయభక్తులందు
 నెరసులేకున్కి నే (నబిభాగ్యశాలి)
 కమ్ముల ననుబాచు కేప్రాప్తు నుండు
 నమ్మహాలక్ష్మి నీవంభోజనయన!
 అని పొ శయ్యపై నల్లచు జేర్చి.
 యనునయంబున దేర్చి యబలకుఁ దార్చి
 సరసరతిక్రీడ సంతృప్తుఁ జేసి
 పరమపాఠనమూర్తి పంకజోదరుఁడు
 కందర్పకోట సంతాశలావణ్యుఁ
 దిందిరా విభుఁడు లోకైకశరణ్యుఁ
 జారసి యండటి కన్నిరూపముల
 సారతిక్రీడల సతతింబుఁ జేల్చె.

— ప్రద్యుమ్నాదికుమారజననవత్సాంతము : —

హరికి రుక్మిణికిని నగ్రనందనుఁడు
 పరమానురక్తుడై ప్రద్యుమ్నుఁ డట్టి
 వీరుఁడు మొదల గా వినుగ మేష్టుఁడును
 జారు వేష్టుఁడును జారు దేహుఁడు
 జారుతృప్తుఁడును జారుచంద్రుఁడు
 జారుహస్తుఁడును జారువీరుఁడు
 జారుధీమణి విచారుఁడు బదురు;

జాంబవతీకాంత చతురతః గాంచె
 సాంబాది దశకంబు సత్పుత్రవరుల;
 భానుమంతాదులఁ బదురు కుమాళ్ల
 మానుగా సత్యభామకుఁ బుట్టిరెలమి;
 భానుచంద్రాదులు పదురు కుమాళ్లు
 శ్రీనిత్యయగు నాగ్నజతి కుద్భవిలిరి;
 మిత్రవిందకు ప్రభామిత్రులు సుతులు
 గత్రవంతాదులు గలిగిరి పదురు;
 కాళి దికామిని కనియెఁ బెంపొండ
 బోలశ్రుతాదులఁ బుత్రులఁ బదుర;
 భద్రకుఁ బుట్టిరి భద్రాదిసుతులు
 భద్రమూరులు సుహృద్గులు పదురు;
 సత్యభాషిణి గాంచె సంతతిఁ బదుర
 సాత్యకి మొదలైన సత్పుత్ర వరుల;
 వెలదులు పదియాఱు వేలునూఱురును
 తలతలఁ బదియేసి తనయులఁ గనిరి.
 వినుతింపఁ బదియాఱు వేలును నూట
 యెనమండ్రుభార్యల కేపారుపుత్రు
 లాయెడ లక్షయు నఱువదియొక్క
 వేయును నెనమండ్రు విష్ణునందముల.
 కన్యలు నందఱు గల్యాణమతులు
 ధన్యమై కృష్ణు నంతానంబు నిగుడ
 వారలనుతపాత్రవర్గంబు సుఖ్య
 వారిజాసనుడైన వర్ణిఁ పనేర
 డట రుక్మపుత్రిక యగు రుక్మవతికిఁ

బటుతరంబగు వేడ్క ప్రద్యుమ్నవలన
 ననిరుద్ధుడైదయించె నని చెప్పటయును
 మునినాథ ! ఈరుక్మ మురై రిశోడ
 వైరంబు మానఁడు వరపుత్రి నెట్లు
 శౌరిపుత్రునకిచ్చి సాజన్యుడయ్యె ?
 నీవెఱుంగనిదేమి ? నిఖిల కముల
 లేవెఱిగింపు లాలితపుణ్య యనుడు ;
 శుకుఁడు పరీక్షిత్తుఁజూచి యాయర్థ
 మకలంకగతి వినుమని చెప్పదొడఁగె.
 ఆకృష్ణుతో వైరమయ్యును రుక్మి
 నూని చెలియలితోడి నెయ్యమున

—: అనిరుద్ధుని వివాహము - కలహము .—

మీనల్లుడనుచు నర్మిలి కూతు నిచ్చె
 గాని నెమ్మనములు గలయవెన్నండు ;
 ఆరామనందను కనిరుద్ధునకును
 నారూఢిఁ దన పౌత్రియగు లోలనేత్రి
 లోచనయను కన్య రుక్మి యిచ్చుటయు;
 ఆచెలి పెండ్లికినై విదర్భకును
 యానకదుందుభిహలికృష్ణమడన
 సై నేయకృతవర్మసాంబాదులైన
 బంధులతో వచ్చి బహువైభవమున
 బంధురప్రీతి శోభన మొప్పుజేసె.
 కుడిచి కూర్చుండి పెక్కులు వినోదములు
 గడువేడ్క జూచుచో గాళిందివిభుడు

నారుక్మియును గూడ హలహాణితోడఁ
గోరిజూజము సమకొలిపి యాడించి
భాగంబు దానయై పణముగా నొడ్డి
వేగంబై మాడలు వేయేసి గెలిచి
కైలాటములు జేసి కల్లులు వెనచి
తాలాంకుఁ గెలిచిరందఱుఁ దచ్చ సేసి.
ఓడియు బలభద్రుఁడుదుగక లక్ష
మాడలు పణమొడ్డి మరిగెల్పుటయును;
ఆవిధర్భుఁడుగెల్పె ననుచు నొండొరులు
చేవేసి నవ్వుచు సీరి నీక్షింపఁ
దాలాంకుఁ డడరి యుత్తాలరోషమునఁ
గాలిందిపతి మోముఁ గనుఁగొని పలికె

740

“పాపాత్ములార! ఈపలక నాగెలుసా?
ఏపార వైదుర్భుఁ డిటు గెల్చినాఁడా?
ఉన్న రూపెఱుంగింపుడొక పక్షమేల?”
అన్న ప్రలంభారి కనియె నారుక్మి.

“గోపాలకులు మీరు! గొల్ల జూదములు
నేపార నొందురు లెగులాడుటయుఁ
గాక! ఈర్థాచ యోగ్యంబైన యాట
మీకేల? వడిలేచి మిన్నక పొమ్ము!
మాడలోడితిమని మాటిచూటికిని
గాడఁ నాడిన నీకుఁ గలదయ్య గెలుపు?
కడపి యాడుటగాదు కాక యేమేని
నడుగరాదే మమ్ము నక్కటయేని?”

—: బలరాముడు రుక్మిణి జూడవుపలకనెత్తి కొట్టి చంపుట :—

అనివల్కి ప్రహసించి యార్చువై వర్భుఁ
గని నీరి మిడుగులు కన్నులదొఱుఁగఁ
బటురోపముననెత్తి పలక వేత్రిప్పి
నిటలంబువ్రేయఁ బెన్నెత్తుదు దొఱుఁగి
వెడవెడ మిడిగ్రుడ్లు వెడలి రోజుచును
పడితన్నుకొని రుక్మి ప్రాణంబు విడిచె !
కాళింగుఁ జంపి యక్కడి ధూర్తసమితిఁ
వ్రోలిన నందఱుఁ దుప్పలఁ దూలి
పులిగన్నపసులను బోలి వైదర్భు
బలము భీతిల్ల సంభ్రమమేచఁ బఱచె ;
హరివచ్చిదేమిదేమని చూచుచుండ
నరదంబు వెసనెక్కి హలధరుఁడంత
లోచనతోననిరుద్ధు నెక్కించి
వేచని యాపురి వెలవెల నున్న
నారుక్మి మడియుట నెంతయు నెఱిఁగి
శౌరి నీరినిగూడి చనియె ద్వారకకు ;
అరసి దుఃఖాశ్రాంతయైన రుక్మిణిని
గరమర్థిఁ గుందార్చెఁ గమలలోచనుఁడు.

750

—: బాణాసురవృత్తాంతము :—

అలోన బలిదానవాధీశసుతుఁడు
వ్యాశేంద్రసదృశుఁడు వేచేతివాఁడు
నారూఢజయశాలి యర్హి శైలవ్రజ

భూరిప్రతాపుడద్భుత బలోన్నతుఁడు
బాణాసురుఁడు తపోబలముల పేర్చి
స్థాణుని మెప్పించి తనపురంబునకుఁ
దననివాసమున కాతని రక్షింప
యనుపమజయకీర్తులంది పెంపొందె.

—: బాణాసురుఁడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాండఁదెలిపి
ప్రార్థించుట :—

ఆతఁడు గర్వాంధుఁడై యొక్కనాఁడు
భూతేశుపాదాబ్జముల మీఁద వ్రాలి
వినతుఁడై చేతులు వేయును మొగించి
యనుకంపఁ దోఁప నిట్లని విన్నవించె.

760

“ దేవ ! మహాదేవ ! దేవతారాధ్య !
భావజనంహార ! భక్తమందార !
సేపు ప్రసాదించ నిఖిలరాజ్యములు
సేవేయిచేతులు నివినాకుఁగలిగె !
అవనిలో నాకంటె నధికుఁడు లేమి
నివి వృధాకథలయ్యె నిభచర్మవనన !
తురగఖురోద్ధూతఘోరి పెల్లగయు
దురములోఁ దూరగంబుఁ ద్రోలంగలేదు ;
మండితదోర్ద్రండుమండలాగ్రమునఁ
జెండాడి పగతులఁ జిక్కింప లేదు ;
చటులకార్దుకము క్తకరపరంపరలఁ
బటుమాంగ ముర్వికి బలిసేయలేదు ;
దంతికోదండ ! గదాతాటనముల

దంతికుంభముల విదారింపలేదు ;
 వీరరక్తంబుల వేతాళసమితి
 నారూఢగతి నోలలాడింపలేదు ;
 యొఱపై న నృపలోకమురుశరీరముల
 మెఱసి ధాకినులకు మేఘగలేదు ;
 నీయాన ! రణకేళి నెరవంగలేదు !
 వేయిచేతులుమోవ విసమయ్యెనాకు
 కలన మీరెడుశక్తి కలిగియు లేని
 ఫలమయ్యె ముచ్చటబాపవే తండ్రి !”
 అని గబ్బుమైనాడ నసురమాటలకుఁ
 గినిసి యల్లననవ్వి గిరిజేశుఁడనియె.

“ నీవేమిసేయుదు నీపాలిదైవ
 మీవిధిఁ బ్రేరింప నిట్లంటిగాక !
 దురములోపల నిన్నుఁదొడరి నీవేయి
 కరముల వ్రేఁగు నొక్కట మాన్పనోవు
 అలఘువిక్రమశౌరి యే శరగలఁడు ;
 తలఁచిన నీకోర్కి తలకూడగలదు.
 తప్పక నీకేతుడండఁబు విఱిగి
 యెప్పుడు ధరఁగూలు నెఱుఁగు మద్దినము
 ననుమోచునట్టి రణంబుగాగలదు.
 మనములో నెఱిగి యేమరక వర్తింపు ”
 మని వీడుకొలిపిన హరునకు మ్రొక్కి
 చని సంగరోద్యోగచతురుడై యుండె.

—: బాణాసురపుత్రి ఉషాకన్య స్వప్నములో
ననిరుద్ధునిఁ గూడుట :—

780

ఆ బాణానందన యతిరూప హరిణ
శా బాక్షి కలకంఠి సమదేభగమన
కమలకోమలనేత్రి కరివైరి మధ్య
భ్రమరసన్నిభ వేణి పంకేరుహన్య
కంబుకంధర మాక్తికాకుందదంత
బింబఫలాధరి బిసలతాపాణి
యననొప్పి కందర్పనసిపుత్రివోలె
తనరు యుషాకన్య దానొక్కనాఁడు
పాలుపారు మేడపై పువ్వుపానువున
సలవడి నిద్రితయై యున్నచోట ;
కలలోన నొక్కచక్కని రాచకొడుకు
జలజాతనేత్రుఁడు సౌభాగ్యమూర్తి
తను డాయవచ్చి మెత్తని కేలుఁగేల
ననువొప్పుఁ గీలించి యంగంబు నిమిరి
యల్ల నఁ గౌఁగిట నందందచేర్చి
యుల్లాసరసవార్ధి నోలలాడింప
సంతట మేల్కొంచి యబలచిత్తమున
సంతోషమును సిగ్గు జళుకను బాడమ ;

—: ఉషాకన్య విరహము :—

కలలోని నేత నిక్కముగాఁగ దలఁచి
కళవలకుడు మేను గరుసార నిలుచు ;

దిక్కులుపరికింపుఁ దెసిలియారూప
 మొక్కడబొడగాన కెంతయు వగచి ;
 కొలఁది నై ప్రహ్లాదకులపయోరాసి
 కలఁవఁగాఁబుట్టిన కట్టడినై తి ;
 ఏమని యెఱిగింతు నీమాటలొరుల
 కేమిగాఁగలదకో : ఇటమిఁదోననుచుఁ
 గలఁగుఁ జేట్టుటన కడు చిన్నబోవు ;
 పలుకనేరక డిల్ల పడు ; మారుమాటఁ
 బారిపారి నాలించుఁ బువ్వుపాన్పునను
 బారలు గ్రమ్మఱ నిద్రవోచూచు లేచు ;
 ఎలుఁగెత్తి యిందురావే యని పిలుచు ;
 తలుపులోనున్న యాతని రమ్యమూర్తిఁ
 దలపోయుఁ దలయుఁచుఁ దన్నుఁదా మఱచు ;
 వలరాజుచెలిమికి వంతలోఁగుందుఁ
 జెక్కునఁజెయిఁజేర్చి చింతించునంత
 నెక్కొన్నఁడగ వేఁడి నిట్లూర్పు వుచ్చు ;
 నొగలు ; హాసనుచుఁ గన్నుల నీరునించు ;
 మొగమెత్తకంగుటంబున నేలవ్రాయు ;
 పులకించు ; చమరించుఁ బారిమూర్ఛబోవు ;
 లలుగు ; నాతని యొప్పు నంతంత పొగడు ;
 పొరి కాముఁజాడించు బొమ్మచండమునఁ
 బరవశయై పంచబాణాగ్నిశిఖల
 కగ్గమై యండంద యాఱడిపొందు ;
 దిగ్దనలేచి భీతిల్లి శయ్యవ్రాలు ;
 గోరికెలాతనిఁ గోరి రేకెత్తఁ

గూరుకుఁ గానక కొండలమందు.

ఈభంగి మదనాన్ని నెరియుచు నున్న

నాభామచెలియ కుంభాండునిపుత్ర

చిత్రరేఖనుపేరఁ జెన్నారు లేమ

మైత్రివాటించి యమ్మగువక్కిట్లనియె.

—: చిత్రరేఖ ఉపాకన్యను సూరార్పుట :—

“ ఇదియేమి నీచంద మెలదీగబోడి ?

మదిలోన నీకింత మరుగ నేమిటికి ?

ఏల చింతించెదవేల మూర్ఖిల్లి

యేలనారటఁ బొందెదిభరాజగమన ?

పురుషుఁడు నీతోడ భోగించినట్టి

మురిపంబుదోచె నీమోముదామెరను

బారిఁ బోతుటీగకుఁ బాలియంగ రాని

వరహర్మ్యమునకు నెవ్వఁడు వచ్చెనబల ?

పడుచుకూతుర ! ఇట్టిపని యెట్లువుట్టె ?

ఎడసేసి నాకేల యెఱిగింపవైతి ?

ఎవ్వనిఁగనుఁగొంటి వెవ్వనిఁబొంది

తెవ్వఁడు నేనె నేడిసాహసంబు ?

పనిత ! నీమదిలోని వగపెల్లఁదీర్తు

నను వింతసేయక నాకెఱిగింపు

మనిన నెచ్చెలిఁజూచి హరుపంబు సిగ్గు

ననుకంపయును దోప నయ్యుం తిపలికె.

—: ఉపాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న
వృత్తాంతముఁ జెప్పట :—

“ ఈమేడపై నుండి యేనిద్రవోవ
యేమి చెప్పదు నీకు నిగురాకుబోఁడి !
నీలవర్ణమువాఁడు నిడు గేలువాఁడు
వాలారు చూపుల వలనొప్పవాఁడు
రతినాయకునకు నొరసపుత్రుఁడొక్కొక్క !
ఇతఁడు నాసౌభాగ్య మేపారువాఁడు
కలలోననేతెంచి కౌగిటఁజేర్చి
చెలఁగి చిత్తజుకేళిఁ జిక్కించె నన్ను !
ఇతనితోఁ గలసి పేరడిగి మాటాడు
తతి పాపి నాసిగ్గు దాపురంబయ్యె
నంత మేల్కొంటిని యతఁడంతఁ బోక
నంతరంగములోన నడఁగి యున్నాఁడు ;
కూడిపాయుట సమకొనెగాని వానిఁ
గూ'యుండెడు వేడ్క కొనసాగదయ్యె ;
నతనిఁ దోతేకున్న సంగజాత్రుముల
ధృతిదూలి ప్రాణంబు తెగిపోవఁ గలదు
యేమిసేయుదు ” నని యిలన్రాని యున్న
యామెలంతనుగని యానాతి పలికె.

—: చిత్రరేఖ చిత్రపటము . వ్రాసి ఉపాకన్యకకుఁ జూపుట

కటకటా! కలలోనగన్న రాకొమరు
నటుపట్టి తేవచ్చునే ముద్దరాల !

ఏతరుణులయందు నిటువంటి తలఁపు
 యేతెఱంగునఁజూచి యెఱుంగము వినము,
 నీకేల ముచ్చట? నీకేల బెగడ?
 నీకేల వెనుఁబడ నీరజవదన?
 మూఁడు లోకంబుల ముదితయేఁ దొల్లి
 పాడిగా నెఱుంగని పురుషులులేరు;
 నాకాసలంబున నరవ రోత్తముల
 నీకుఁ జూపెదఁ జూడు నిఖిల నాకాన!
 వచ్చి పొందిన భూపవరుని నీమ్రోలఁ
 దెచ్చి పెట్టెద నింత ధృతిఁ జిక్కఁ బట్టు”
 మనిపల్కి నవ్వుచు నాచిత్రశేఖ
 పనుపడ నొక చిత్రపటము గుంధించి
 నకలలోకంబుల నననాథసుతుల
 నకలంకమతి వ్రాసి యబలతో ననియె.
 నీతలఁపుననున్న నృపకులోత్తంసుఁ
 డేతెఱంగో వ్రాసితియిజూడు మనుచు;
 పాతాళవంశులఁ బన్న గాధివులఁ
 జాతుర్యగుణుల రాక్షసకుమారకుల
 నలకూబరాది యున్నతయక్షవరుల
 నల జయంతాదుల నను గాధివుల
 గరుడభేదరసిద్ధగంధర్వవరుల
 వరుసతో వేర్వేర వనితకుఁ జూపి;
 భూలోకమున రాజపుత్రులఁ జూపి;
 ఆలోనఁ గురుపాండవాదులఁ జూపి;
 యాదవవీరుల నందఱుఁ జూపి;

అదినారాయణుడగు కృష్ణుఁ జూపి;
అనుమానపడి చూడ నంత ప్రద్యుమ్నుఁ
గని యీతఁ డాతఁడే కాఁబోలు ననుచు
మనములో శంకించి మరియనిరుద్దుఁ
దనుకాంతి రూపంబుఁ దప్పకఁ జూచి
తలఁపులోపలి కూర్చి తట్టుముట్టాడఁ
బులకించి తిలకించి పూఁబోడి పలికె.

“ కలలోనఁ గన్న చక్కని వాఁడె వీఁడు!
కలయల్ల నాకు నిక్కవమయ్యె నేఁడు!
నీ కౌశలంబును నీ దయాగుణము
నీ కూర్చి పెంపును నీ వచోరతియు
నాకంజనూతికి నలవియే పొగడ?
నాకెవ్వరిక దిక్కు నలినాయతాక్షి!”
అని పల్కి యంతంత యతిశయంబైన
మనసిజాసలము పైమలసి మట్టాడఁ
దన్ను దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న
యన్నాతి బోధించి యల్లననెత్తి
కన్నీరు దుడిచి యంగంబెల్ల నిమిరి
చెన్నార నెయ్యంబుఁ జిలుక నిట్లనియె.

840

—: చిత్రరేఖ తనమాయచే ననిరుద్ధుని యపహరించుట :—

“ పైదలి! నీదైన భాగ్యంబు కతన
యాదవోత్తముడైన హరిపౌత్రుడబ్బె!
ఆ సుందరాకారు నర్మిలిఁ దెచ్చి
నీ గుమ్మలిమువేసి నెమ్మివాటింతు.

వెటవా యు”మనిపల్కి వెలది బోధించి
 తెటవ మాయాగతి దివమున కెగసి
 రాజీవనేత్రి సురక్షితంబగుచు
 రాజితంబైన ద్వారకకేఁగి యందు
 యువిదలతోఁగూడి యుద్వానభూమిఁ
 దవిలి రతిక్రీడఁ దనిసి నిదించు
 యనిరుద్ధుఁ గాంచి మాయలుఁ గొల్చి యెత్తు
 కొని వియద్గతి వచ్చి కోర్కులు బాదల
 బాణతనూజ మంచముక్తేవఁ బంచ

850

—: అనిరుద్ధుఁడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట :—

బాణునగదను నుంచి పడుతుక చనియె,
 అనిరుద్ధుఁ డంత మాయానిద్రఁ దెలిసి
 కనువిచ్చి పరికించి కనకతల్పమునఁ
 దనకు బాహులతఁ దలయాపు నేసి
 కనుమోడ్చి ముఖచంద్రకాంతులు వొలయ
 జక్కవ కవగమ్మ జలజమో యనఁగ
 నొక్కకేలున నురోజంబు లదిమి
 కలయఁ గంకణమణిగణమరీచికల
 మలయుచు దినద్యుతి మాయంగఁ జేయఁ
 దనబోఁటి మాటలఁ జాపంబుఁ దీరి
 మనమూరడిలి యాదమఱచి నిదించు
 నయ్యుపాసతిఁ గాంచి యంతరంగమున
 నెయ్యంపురసముబ్బి నీటులు వొడమ
 నంజండ కనుఁగొని యంగజాత్రములఁ

గంది నెమ్మదిఁ దమకంబగ్గలింపఁ
 గదసి కేలునుగేలుఁ గదియించుటయును;
 అదరి మేల్కని లేచి యంగంబు వణకఁ
 గుచభార మెడలంగఁ గౌనసియాడఁ
 గుచకుంభములఁ జేల కొంగున నదిమి
 లక్ష్మీసుతుని రాజ్యలక్ష్మీయో యనఁగ
 పక్షులలోచనప్రభలుప్పతిలఁగ
 శయ్యపై డిగి నిల్చి జలజాతనేత్రు
 నయ్యాదవో త్రము నర్థి నీక్షించె.
 ఇరువుర చూపులే యేపారఁ దఃకు
 శరములుగాఁ బంచశరుఁడయఁ జొచ్చె!
 ఆలోన ననిరుద్ధుఁడా లోలనయనఁ
 గేలుఁగేలునఁ బట్టి గిలిగింత వుచ్చి
 చెక్కులు బుడుకుచు సిగ్గుఁ బోగొట్టి
 గ్రక్కున నందంద కౌగిలఁ జేర్చి
 మాటల మఱిగించి మక్కువఁ బెంచి
 మాటంబుఁ జవిఁ జూసి కోర్కెలు నించి
 యిదిరాత్రి యిదిపగలివి సుధ్యప్రాద్దు
 లిది వింతతావని యెఱుంగంగ రాక
 యకుటిలక్రీడల నఖిలభోగముల
 నొకనాల్గు నెలలుండ నొక్కనాఁ డెఱిగి

860

—: అంతపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి

తెలియపర్చుట :—

యంతపురజనాభి యరిగి బాణాసురునకు

నంతయు నెఱిగింప నతఁడు గోపించి
చనుదెంచుచో లీల సాధంబు మీఁదఁ
దనకూతుతోడ నాదట జూద మాడు
వనజాతనేత్రుని వనమాలిపౌత్రు
ననిరుద్ధు విక్రమయనిరుద్రు గాంచి;
తన కెలంకుల నున్న దనుజులఁ జూచి
“చని యాదురాత్మునిఁ జంపి రండనిన”
వారలు చనుదెంచి వనజాతనేత్రు
నీరసంబునఁ బట్ట నెంతయు నలిగి
పరిఘంబుఁ ద్రిప్పి యప్పగతుల నెల్ల
ధరణిఁ గూల్చుటయు నుద్ధత బాణుఁడలిగి

870

∴ అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణానుయఁడు బంధించుట :—

యనిరుద్ధు నాగపాశావళిఁ గట్టి
పెనుపరి చెఱసాలఁ బెట్టంగఁ బనిచె.
అనిరుద్ధుఁ డని రుద్ధుఁడై యున్న భంగిఁ
గని యుపాకన్యక కడుఁ జిన్నబోయి
యతిదుఃఖపరవశఁడై రేయుఁబగలు
నతనితోడిదె లోకమై యుండె నంత.

— నారదునిచే ననిరుద్ధుని యునికిఁ దెలిసి శ్రీకృష్ణుఁడు
సైన్యముతో శోణితపురిని చుట్టుముట్టుట :—

అక్కడ ననిరుద్ధు నాతోటలోన
నెక్కడ పోకయు నెఱుంగంగ లేక
బలభద్రమురహరిప్రద్యుమ్నముఖ్య

లలమి దిక్కులనెల్ల నందంద వెడకి
 కానక యెంతయుఁ గళవళంబంది
 మానసంబుల దుఃఖమగ్నులై యుండ;
 కోరి కైలాటంబుఁ గూడుగా మెలఁగు
 నూరివంద్యుఁడు బ్రహ్మసుతుఁడు నారదుఁడు
 హరి సన్నిధికి వచ్చి యరుదు వార్తఁ
 గరతలామలకంబుగాఁ జెప్ప శౌరిఁ
 విని వృష్టిభోజాంధవీరులతోడ
 ఘనయోధరథవాజికరులతోడుతను
 బలభద్రసాత్యకిప్రద్యుమ్నసాంబ
 జలసత్యకృతవర్మసారణులాది
 ద్వాదశాత్మోహిణీ దళసంఖ్యతోడ
 యాదవరత్నంబు హరి దండువెడలె,
 దళములు నడువంగ ధారుణి వడఁకె!
 జలధులు కలఁగెనాశాచక్రమగలె!
 హరియును నిట్లు నిత్యప్రయాణముల
 నరుదెంచి రజతాద్రి యస్తీరభూమి
 స్థాణునిచే రక్షితంబై వెలుంగు
 శోణితపురము ముచ్చుటు విడియించి
 యుపవసంబులు రాల్చి యూశ్యను గాల్చి
 చపలత బహుజలాశయములఁ జెఱచి
 పెరయ్యాగ నందంద పేర్చినపగిది
 పురికోటలగ్గలదృఢముగాఁ బట్టి

890

890

¹“జలసత్య” అర్థము విచార్యము. పేరై యుండు నేమో?

వీరును వారును వెనఁబోరఁజూచి
పొరులందఱు భయభ్రాంతులై నిలువ

—: దొమ్మియధము :—

పనిగొని రుద్రుడు “ బాణుని వీడు
గొనగొని నేఁగాచికొనియుండ నిట్లు
పగతురచే భాదపడుటెట్లు జూతు
నిగిడి సై న్యంబుల నీరుగావించు ”
ననిపల్కి పటహమహారావ మొలయ
వినుతలీలల మహావృషభంబు నెక్కి
శూలపినాకాదిసునిసి తాయుధము
లాలోన భయదనలార్చులుఁ బర్వ
జ్వాలకరాశవిశాలరావముల
ఫాలనేత్రుఁడు మహాప్రమథులుఁ గొలువ
బహుభూతభేతాశపై శాచకోట్లు
సహితభీకరలీల నలమిఁతోనడువ
గినిసి ముందఱఁ గార్తికేయుఁడేతేరఁ
జనుదెంచి యాడవసై న్యంబుఁ దాకె.
సాత్యకి బాణుతో సమరంబు సేసె ;
సత్యదగ్రత వీరులందఱు దొరసి
వారువీరన కెల్ల వారునుఁ బేర్చి
పోరాడిరమరులద్భుతమంది చూడ
నప్పుడు బహ్మాదులంతరిక్షమునఁ
దప్పక నిల్చి యుద్ధముఁ జూచుచుండ
పరశుతోమరగ దాపట్టిసముసల

పరిఘముద్గరశరప్రాశఖడ్గముల
 ఘనరోషములతోడ గదిలిశాత్రవులఁ
 దునిమియు నలిచియు దూరనేయుచును
 బటురాద్రయోధనిర్భరలీల మెఱయఁ
 జటులత నిరువాగు సరియకాఁబోర
 నడలెను హయములు సామజంబులును
 పడియె తేరులు వీరభటకోటి గడసె,
 కాలువలై న రక్తప్రవాహములఁ
 గీలాలములఁ గన్నుగిలుపుచు నవ్వ
 తలలు తామరలు ; నుద్ధతమాంసమడును ;
 తలమెదళ్లు పులినతట ప్రదేశములు ;
 పెనుపారఁజేవులు బిససమాహములు ;
 తనరారు కేశసంతతికై వలంబు ;
 రాలినమణికోటి రక్తోత్పలంబు ;
 నీలాబ్జసరములు నెలకొన్న శేంట్లు ;
 ఘనరథాంగంబులు కమతసంఘములు ;
 ఒనరు వింజామరలొగి మరాళములు ;
 తలకొన్న భూతభేతాళవర్గంబు
 జలపక్షి నివహమై జలకెళిఁదేలి
 కొలను చందంబునఁ గొమరగ్గలించి
 కలను జూడగ భయంకరమయ్యె నవుడు !
 ప్రమదబలంబులు పటుశక్తి మెఱసి
 కమలనాభుని నేనఁగారింపఁదొడఁగ

910

¹తల మెదడు పెండెలు గట్టుపులిన దేశములు

విద్యుత్ప్రభాభాస వివిధబాణములు

—: ప్రద్యున్నగుహుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

ప్రద్యున్నుఁజగుహులపై నాటనేసె ;
 ఆతఁడు కోపించి హరితనూభపుని
 కేతుడండము విల్లు గృత్తము నేయ
 వేఱొక్కవిలుగొని విష్ణునందనుఁడు
 నూఱుబాణంబులు నొప్పింప గుహుఁడు
 ఘనశక్తివై వ నిర్ఘాతశతంబు
 చనుదెంచుగతి వచ్చుచటులతఁ జూచి
 యరదంబు దిగినిల్వనాతని శక్తి
 హరుల సూతుని తేరు నడగించి చనియె ;
 రతిపతి యొండొక్క రథమెక్కిగుహుని
 శితశరంబున నేయ శిరమును నురముఁ
 బగిలి నెత్తురు గ్రమ్మఁబ్రబలగాత్రంబు
 చిగురొత్తు కింశుకచెల్వు వహించె ;
 సేనాని పఱచుండఁజేరి యాప్రమథ
 సేన బ్రద్యున్నుడు చెండాడఁదొడఁగె ;

920

—: హలివుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

హలి వుష్పదత్తుని నాఱుబాణముల
 చెలఁగియేయుఁగ వాఁడు చేయార్చి ముర్చి
 యిరువది బాణంబులేసి నొప్పింప
 పరుషతకోర్చి యాబలభద్రుఁ డలిగి

¹మేటితూవులు నూలు మేన గ్రుచ్చుటయు
 నాతఁడు గడఁగొని యవనికి దాఁటి
 సూతాశ్వరథమును జూర్ణంబు నేసి
 తలవ్రేయ నడువను ధాత్రిపైవ్రాలె
 కులిశంబుఁ దాఁకిన కొండ చందమున ;

—: బాణపుత్రుఁడు సాంబునిపైఁగదియుట :—

బాణపుత్రుఁడు సాంబుపై నార్చియేడు
 బాణంబులేసిన బద్మాక్షనూనుఁ
 జాతనిమీఁదఁ బదాఱుబాణంబు
 లాతతంబుగ నేయ నతఁడు కోపించి ;
 హరుల నాల్గిటిఁజంపి యాఱుబాణముల
 నరదంబు సూతుని యవలీలఁగూల్చె.
 విలుద్రుంచుటయుఁ బెంపు విడువక వ్రాలుఁ
 బలుకయుఁ గొని మీఁదఁ బారుతెంచుటయుఁ
 గని బాణనూనుఁడు కంపించి తేరి
 పెనకకు జాటియుద్వేగుఁడై పఱచె ;
 బాణుఁడు సాత్యకిపై నార్చి వేయి
 బాణంబులడరింపఁ బటుశక్తి నతఁడు
 కినిసి తచ్చరములఁ గృంతముఁజేసి
 ఘనశరంబుల మోము గాడంగనేయ
 నూనిన ఖన్నమై యొకసాయకమున
 సై నేయు సృక్కించి శౌరిపై నడచె

980

¹ ఒకేపాదముకన్నదుచున్నది.

—: శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము :—

చండాంశుదశకర చటులంబులగుచు
మండితదోర్దండమహిమ దీపింప
శ్రీరమ్యతర మేరుశిఖరమో యనఁగ
చారుకిరీటనిశ్చలకాంతి నిగుడ
లలితాంబుధరతటిల్లతికలో యనఁగ
బలిసి యుగ్రాయుధప్రభలుప్పతిలఁగఁ
దాతునఁబూర్ణ నుధాంశుచే నైన
ప్రాకటముక్తాతపత్రంబు వెలుఁగఁ
బ్రథమాద్రి దోతెంచు భానుఁడో యనఁగ
రథమెక్కి గర్వదుర్వార వేగమున
హరిమీఁద జనుచేర నని కేతనము
మురిసి కూలుటయును ముదమంది(మదిని)

940

“ కలిగెఁ గదా! నాకుఁ గదనరంగమునఁ
గలుపంబుతోఁ జేతిగమి తీటమాన్ప”
నని మురారాత్మిపై నంబకాష్టకముఁ
జూనువుటయును శౌరిచూచి కోపించి
పటుశార్జనిర్ముక్తబాణజాలముల
విటతాటముగ దైత్యవిభునేయ నతఁడు;
యేనూఱు చేతుల నేనూఱు విండ్లు
బూని నానాస్త్రముల్ పొరినేర్చి నారిఁ
దొడిగి పల్లెసినఁ దొలఁగక వాని
నడుమ నే తునుమాడె నలినలోచనుఁడు
తొడిబడ విండ్లన్ని దునిమి రథములఁ
బొడిసేసి సారథిఁ బొడవడగించి

యరదంబుఁ దునుమాడి యార్చియాశౌరి
శరముల మేను యర్ఘ్యరితము చేసె;
కడుఁదుర్లు గుట్టినకరణి మేనెరియ
నొడలు పెన్నెత్తురు లోలుక నయ్యసుర
మరలిచూడక పార మదనారి యంత

— : పినాకీ కృష్ణునితోఁ బోరాడుట : —

హరిఁ దాఁకె బహుపిశాచావళితోడ
యాదవవీరులు నసురవీరులును
నాదటఁ బోరాడ నతిభీషణముగఁ
గమలాక్షుసేనల్గల్గి కమై తరుమఁ
బ్రమథసేనలు భూతబలమును దిరిగి
జడలు వీడఁగ మేను జభుకంద కాళ్లు
వడవడ వణఁకంగ వాతెరలెండఁ
బెదవులు దడవుచు భీతిఁ బెల్లుటికి
యదవద పఱచె నాహరుఁడున్న కడకు;
పఱతెంచు సేనల భర్తఁడు జూచి
వెఱవకుండని నిల్పి వృషభంబు నెక్కె;
గరుడ వాహన యక్షగణముల కంత
సరభసంబున మహాసంగ్రామ మయ్యె!
దిక్కులొక్కట మ్రోసె దిగిభంబులొరలె;
చుక్క లెల్లడరాలె సురకోటి వెఱచె;
బ్రహ్మాదినయమిప్రతతి భీతిలై;
బ్రహ్మాండభాండంబు పగిలినట్లయ్యె!
హరుఁడు పినాకమునందేనుశరము

లురుముష్టి సంధించి యుర మాడనేయ
 హరిశార్ఙ్గ నిర్మూక్తమగు శరాష్టకము
 హడుమీఁడ వెసనేసి యార్చిన గిరిసి
 వాశుపతాస్త్రంబుఁ బశుపతి వ్రేయ
 నాశౌరి యేసె నారాయణాస్త్రంబు.
 ఇరువుర శరములు నెలమి నొండొండఁ
 బరుషమై రవికోటి పడినచందమున
 డాయచుఁ బేర్చి మంటలు మింట నంట
 మ్రోయుచు రెండ్రుములు శాంతమయ్యె.
 బ్రహ్మాస్త్రమడరింపఁ బంకజోదరుఁడ,
 బ్రహ్మాస్త్రమున శాంతపటచె నాహరుఁడు.
 ఆరూఢగతి హరుఁడనలాస్త్రమేయ
 వారుణాస్త్రంబున వారింఁచె శౌరి.
 జలద బాణమునఁ బాపాణవర్షంబు
 గలగొని యడరింపగాఁ గృష్ణుఁ, డలిగి
 యురగ బాణంబేయ నురక మురారి
 గరుడాస్త్రమున దానిఖండించివైచె.
 వారణోజ్వలబాణవహనసత్వమున
 నారుద్రుఁడడరింప నద్రులఁ బగిది
 దారుణంబుగ మత్తదంతులు గవియ
 నారసింహాస్త్ర మున్నతిఁ బ్రయోగించి
 ఘోరకంఠీరవ కోటులచేతఁ
 గోరి యాకరికోటిఁ గూల్చె నాశౌరి.
 అంతట హరుఁడు కాలాంతకమూర్తి
 యెంతయు హరిఁజూచి యెసఁగు రోషమున

తాపజ్వరంబు నుద్ధతిఁ గూర్చి యేయ
 నేపార నదిసేన నెరియింపఁ జొచ్చె.
 ఉష్ణజ్వరమువచ్చు నురువడిఁ జూచి
 వైష్ణవాస్త్రముఁదొడ్డి వారిజోదరుఁడు

—: శీతజ్వరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేడుట :—

శీతజ్వరంబుఁ జెచ్చెర నేయుటయును
 భూతకోటులు భయభ్రాంతిఁ గంపింప
 తాపజ్వరంబు మేనుఁదప్పక కదియ
 వాపోవుచును వచ్చి వారిజోదరుని
 బదములపైవ్రాలి ప్రణుతింపఁ దొడఁగె.

“ యదువంశవల్లభ! అఖిలలోకేశ!
 కారుణ్యమూర్తివి కంజాతనేత్ర!
 వారిజోదర! భక్తవత్సల! శృష్ణ!
 నెట్టున నీశక్తి నిఖిలజంతువులఁ
 బుట్టెఁతు రక్షింతు పాలియింతు వీవ!
 ప్రకృతియుఁ బరుషుఁడు పరమశాంతియును
 వికృతులనానీవ విశ్వలోకేశ!”
 అని సన్నుతించెడు సమ్రాహజ్వరముఁ
 గనుఁగొని పలికె నాకమలనాభుఁడు.

“ నీవేల వెఱచెదు? నీవున్న యెడల
 నేవ సపథ్యంబు నేసిన వారిఁ
 గారింపు మర్థి నీకథ విన్నయట్టి
 వారిఁ బొండక నీవు వర్తింపుచుండు.”
 శీతజ్వరంబంత శివుమేను సోఁకి

యాతతజాడ్యంబు నావలింతయును
ఘనమైన యాతన గంపంబుఁ గదిసి
కనుమోడ్చి నిద్రించుగతి నుండె నంత;

—: అంబిక శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట :—

అంబర కేశాంగమర్థంబుఁ గొన్న
యంబరాంబర జగదంబ యే తెంచి
కరకరిఁ బోరు శంకర శార్దూల
నిరువురకడఁజొచ్చి యేపార నిలిచి
హరిమోముఁజూచి యిట్లని నుతియించె,

“ వరద! జగన్నాథ! వసుదేవపుత్ర!
దేవదేవారాధ్య! దివ్యస్వరూప!
గోవింద! మధువైరి! గోపాలవంద్య!
నీవు మేల్కొని చూడ నిఖిలంబుఁ బుట్టు
నీవు నిద్రించిన నిఖిలంబు నడఁగు!
మాయచే నఖిలంబు మాయగావించు
మాయస్వరూప! చిన్మయ! హృషీకేశ!
మూఁడుమూర్తులు నీవ మొగివానిమూఁడు
పోడిగాఁ బెరిగెడి పొడవపు నీవ
బాణుఁడు దఁకు సదృశుఁడుగాన
స్థాణుఁడాతనికి నై సమరంబు నేసె;
భక్తవత్సలుఁడగు పరమాత్మ నీకు
భక్తుఁడుగాని నీపగవాఁడు గాఁడు.
ఇతనికి నీకును నేమి భేదంబు!
హితమతిఁ దలపోయ నేకరూపంబు!

నీనామమే ప్రోద్ధు నిష్ఠతో జపము
 పూని యనుష్ఠింతుఁ బుండరీకాక్ష!
 నను జూచియైనను నాగఁకంఠుని
 ననుకంప వీక్షింపు” మని నన్నుతింప
 నాతతజయశాలియైన కృష్ణుండు
 శీతజ్వరము మాన్చెఁ జెచ్చెర నంత.

—: బాణుని రెండవ యుద్ధము :—

అంతయుఁ గని బాణుండట రథంబెక్కి
 యంతకాకారుడై హరిమీఁదఁ గవిసి
 యుదుతరకనకపుంఖోద్వలంబైన
 శరపరంపరలు భీషణముగాఁ జొనుప
 హరి వాని బాణంబులవలీలఁ దునిమి
 యురుబాణ మొక్కిట నురమేయుటయును;
 క్రమ్మర మూర్ఛిల్లి క్రన్నన దెలిసి
 యమ్మరారాతిఁ బెక్కిమ్ములనొంచి
 భల్ల మొక్కట వామభాగంబు నొంప
 విల్లాడి పడుటయు విష్ణుండు కనలి
 ధారుణి పడఁక పాతాళంబు బెదర
 వారాసి కలఁగ దిగ్వలయంబు పగులఁ
 దారలు డుల్ల నుత్రానచక్రంబు
 దారుణశక్తిచే దనుజుని వైచె!
 అరమంట లడంద యెగసి మిన్నంద
 నురుముచందంబున నురుఘోష మెసఁగ
 గుఱి మానికొమ్మలు కుప్పలై పడఁగ

సఱికినక్రియ భీషణ స్ఫూర్తి మెఱయఁ
 గటక కేయూరకంకణ హేతిరుచులఁ
 బటుతరంబుగ బాణబహులు నఱుకఁ
 గని నీలకంఠుఁడు కమలాక్షు కడకుఁ
 జనుదెంచి భక్తవాత్సల్యతఁ బలికె
 “ విశ్వజగన్నాథ! విశ్వరూపాఖ్య!
 విశ్వవిశ్వంభర! విశ్వసంహార!
 వేదాంగవాహన! వేదాంతవేద్య!
 వేదగోచర! సర్వ వేదాంతకృష్ణ!
 అవని భారముమాన్ప ససురాళి దునుమ
 నవతరించినవాఁడ వంభోజనయన!
 నీవాదిమూర్తివి నిఖిలమూర్తులును
 నీవేకాకొండక నెఱిజూప గలఁడె!
 బాహుసురుఁడు నాకు భక్తుఁడు వీని
 బాహులన్నియుఁడ్రుంపఁ బంతంబుగాదః
 ననుగృహఁ జూచి మన్నన నాల్గుచేతు
 లునుపవే యనుటయు నుగ్రాక్షుఁ జూచి
 గరుడుని డిగి వచ్చి కరకంఠుకేలుఁ
 గరములఁ గీలించి కమలాక్షుఁ డనియె.
 “ నీ భక్తుడన నేల? నిగిడియేఁ ప్రొద్దు
 మాభక్తుఁ డీతఁడు మాప్రాతవాడు
 మాన్యుఁడు ప్రహ్లాదు మనుమని కొడుకు
 ధన్యాత్ముఁడగు బలితనయుఁడు గాన
 సీతని కరుణించి యిచ్చితినాల్గు
 చేతులు, నినుపూజ సేనెడికొఱకు

నీ భక్తులగు వారు నెఱి మాకుప్రియులు
 మాభక్తులగువారు మరి నీకు ప్రియులు
 గాక నెందును వేరు గలదయ్య మనకు?
 శ్రీకంఠ!" అని పల్కి శివుని వీడ్కొలిపి
 చెలువార నాలుగు చేతులుఁగక్క
 బలితనూభవు వేయి బాహువుల్ త్రుంచి
 వేచి నెత్తురుగ్రన్ము నేపార మేను
 పూచిన మోదుగుఁ బాలుపారు నతఁడు
 హరిపాదాంబుజముల కందంద మ్రొక్కి
 పరమసదానందభరితుఁడై పలికె.

1020

“అదినారాయణ! అఖిలసన్మనులు
 వేదాంత విదులును వెదకంగ లేని
 భవదీయశ్రీపాదపద్మయుగ్మంబుఁ
 దవిలి కొలువగఁగంటి ధన్యుడనైతి!
 అన్ని చేతులు నేల యీశానుపూజ
 కున్న చేతులెచాలు సురగేంద్రశయన!”
 అని పల్కి విని బాణు హరి డాయఁబిలిచి
 తనువెల్ల నిమిరి ఖేదంబెల్ల మాన్చి
 యమరత్వమును బ్రమథాధిపత్యమును
 గమలాక్షుఁ డిచ్చిన గడుగంతసిల్లె.

—: ఉపాకల్యాణము :—

బలివుత్రుండును నాత్మభవనంబునకును
 బలకృష్ణ సాత్యకి బ్రద్యుమ్నముఖులఁ
 గొనిపోయి పూజించి కొమరారు వేడ్క

1030

ననుపమ మణి భూషణాదు లర్పించి
 యయ్యుపాంగనతోడ నవిరుద్ధుఁ దెచ్చి
 యయ్యాదవాధ్యుల కర్థి మొక్కించి
 సకలవస్తువులును సమకూర్చి తెచ్చి
 ప్రకట మంగళమైన బలుమూహూర్తమున
 ననిరుద్ధయుషలకల్యాణవైభవముఁ
 బెనుపారఁ జేయించి పెండ్లింజీలోన
 నందఱ భక్త్యభోజ్యాది వస్తువుల
 నందంద తనిపి యాయసురాధిపుండు
 వేయురథంబులు వేయుయేనుఁగులు
 వేయువాజాలఁ బదివేలు ధేనువుల
 బహురత్న భూషణప్రముఖాంబరముల
 బహుళజ్ఞానీజనప్రముఖసంపదల
 నల్లుని కింపార నరణంబు లిచ్చి
 యుల్లముల్ చిగురొత్తి యొప్పారువేళ
 ననిపిపుత్తేర నాయాడవోత్తముఁడు;
 అనుకంఠబాణుఁ గృతార్థునిఁ జేసి
 మన్నించివీడ్కొల్పి మహితసంపదల
 నన్నయుఁ దానును సరిగె ద్వారకకు,
 అనిరుద్ధుఁడునుషయు నిత్యానందలీల
 మనసిజక్రీడ నెమ్మది నోలలాడి
 రీవుణ్యకథవిన్న నిష్టసౌఖ్యములుఁ
 బ్రాపించు భవరోగబాధలు మాను
 ధనధాన్యబహుపుత్రదారాభివృద్ధిఁ
 దనరారకృష్ణుఁడు దనలోకమిచ్చు

1040

ననిచెప్పటయు విని యభిమన్యసుతుఁడు
వినుతుండై శుక యోగివిభునకిట్లనియె.

“ ఘనపుణ్యుడగు హరి కల్యాణకథలు
విని కృతార్థుఁడనైతి విష్ణుఁడు మరియు
ధారుణి పాలించి ధర్మవర్తనల
నేరీతి విహరించె! నెఱిగింపుఁడ”నిన
మధునై రికథలవాఙ్మనసగోచరము
లధిప! ఏర్పడ వినుమని చెప్పదొడఁగె.
అని యిట్లు నిత్యధర్మారంభుపేర
జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
జతురకళాపూర్ణ చంద్రునిపేర
నతులనై భవనిర్జరాగ్నిశుపేర
శోభితనవరూపమానాస్తు) పేర
నౌభళమంత్రికందామాత్యుపేర
గోరి భరద్వాజ గోత్రసంజాతు
డారాధమతి నయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావశబ్దగుంభనల
వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహానీయమగు దశమస్కంధసరణి
విహితలీలలనొప్ప విష్ణుచారిత్ర
మారాధభక్తి కల్యాణకాండంబు
నారవితారార్కమై యుండఁజెప్పె.

1050

1053

కల్యాణకాండము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

జగదభిరక్ష కాండము.

శ్రీరమ్మండగు వుండరీకలోచనఁడు
ద్వారకాపురినున్న తఱినొక్కనాఁడు

—: నృగుని శాపవృత్తాంతము :—

సాంబుఁడులోనుగా సకలకుమార్లు
నంబుధీతీరవిహారణ్యభూమి
మృగయానురక్తులై మెలఁగుచుఁ దప్పి
తగ నిట్టికందువఁ దడయకవెదకి
యోకనూతిలో నొక్కయూసరవల్లి
వికలమైపడియుండ వెఱఁగంది చూచి
“యెన్నడుపొడగానమిట్టిగాత్రంబు
నిన్ని వన్నెలుగల యీనరటంబు
కటకటా! ఈ కూపగతమైనదనుచుఁ
బటుశక్తి నండలుబట్టి యీడ్వంగను
వెడలకయుండిన వెన్నునితోడ

కడువేగఁజెప్ప నక్కడికేఁగుదెంచి
 కూపగఁగొనె న కృకలాసకంబు
 శ్రీపతి వీక్షించి చేతను దివియ
 నది దివ్యపురుషుడై నంబుజోదరుని
 పదపంకజములకు భక్తిమొక్కుటయు
 హరిజూచిపలికె “ పుణ్యాత్మనీకిట్టి
 నరటజన్మంబేల నమకూరె ”? అనుడు
 “ అనఘాత్మ! నృగుండ నిత్యాకువంశజుండ
 బెనుపడ సంపదఁబేర్చినవాండఁ
 దారకంబులు వృష్టిధారలు నినుక
 వారాసితరగలు వడినెన్న-వచ్చు
 గాని నే విప్రసంఘములకు నిచ్చు!
 ధేనుసంఖ్యలు గణ తింపఁగఁజాల
 నొకపుణ్యదినమున నొకవిప్రవరున
 కొకగోవునిచ్చిన యురక యాకుట్టి
 క్రమ్మర నామండ గలసిన నెఱుంగ
 కమ్మొడ వొక బ్రాహ్మణాధ్యుని కోసఁగ
 మును ధారకొన్న యాముసలి బ్రాహ్మణుడు
 తనకుట్టి తప్పినఁ దడవుచు వచ్చి
 యా విప్రనింటిలో నేపారుచున్న
 గోవును గొనిపట్టుకొనిపోవ నాపి
 “ యేమి కాటులు చెప్పెదీ కుట్టినాకు
 భూమికృతుఁడు ధారపోసినవాడు
 రాజుచే మును పరిగ్రహముఁగన్నాడ
 యీజగంబెఱుంగు నాయది కుట్టియగుట

ధరణీశుకడకుఁ బోదము రమ్మటంచు ;”

“ నిరుపురు నాకడకే తెంచి నన్ను

20

దీవించి యిద్దఱుఁ దెఱగెల్లఁ జెప్ప

భావించి రెండవ బ్రహ్మణుఁజూచి

వేవరపఁ మీకు వివరింపనేల

యీవిప్రునకు మొన్న యిచ్చిన కుట్టి

తొఱఁగంది వచ్చినా దొడ్డిలోనున్న

యెఱుఁగక నిచ్చితి యీఁ ప్పసైచి

వెలయ నీకుట్టి యీ విప్రునకిమ్ము

నులియకఁ గొనిపోమ్ము నూఱుధేనువుల”

ననవుడు నవ్వివ్రుండనలంబునోలఁ

గనలచుఁ బరుషవాక్యముల నిట్ల నియె

“ ద్విజునకిచ్చిన సొమ్ము వీడ్పడ నిచ్చు

కుజనుండు దుర్గతిఁ గూలు పెక్కేండ్లు

దరఁ బ్రతిగ్రహధనత్యాగి దుర్గుటము ;

పరగంగ ధరమీని పతి జంబుకంబు

నగుదురిల్లెఱిగియు నన్యాయమాడఁ

దగదయ్య నాకిచ్చి ధర్మచారిత్ర !”

ఎన్ని చెప్పిన కుట్టి నీనంచు నతఁడు

గ్రన్నన దనయింటికడుకఁ గొంపోవ

యీవిప్రువరుఁజూచి యిట్లంటి “నీకు

యీవట్టి మొదవేల ? ఇదెనీకు లక్ష

30

గోవుల నిచ్చెదఁగొని నీవుకరుణ

కావవే నన్ను దుర్గతిఁద్రోయ” కనుఁడు

“ ధారుణీశ్వర ! నాకుఁ దగ దొంగటాలు

¹ధావోనెద వేట దానంబు నీవు
 కుటుమట్టు పొడవును కొమ్మలుగలిగి
 జెఱగగు చన్నులు తీరై న తోఁక
 చక్కదనము నొక్కచక్క మేయుటయుఁ
 నెక్కడ విడిచిన నిల్లుచేరుటయుఁ
 గ్రేవులు బిలుచునర్చి ని మాశిశువు
 తేప్రొద్దు వేడిన నీడనిచ్చుటయు
 కడుసాదునై లక్ష్మిగతి నింటిలోన
 నుడుగక నీధేనువుండిన జాలు ;
 యిదిదప్పిపోయిన నింటివారెల్ల
 మదిలోన మలమల మఱుగుచున్నారు ;
 యీకుఱ్ఱి నాకు నీ వీవోవలేని
 యేకాఱులుమ జెప్ప కిట్లాండు మాట
 నాడితి కృకలానమైయుండు ” మనుచు
 నాడి బ్రాహ్మణుడు శాపంబిచ్చె నంతః
 వడవడ వణకుచు వడినేగి యతని
 యడగులపైఁబడి యతనితోనంటి
 “ నీకష్టజన్మంబు నేనోర్వజాలఁ
 జేకొని నన్ను రక్షింపనే ” యనిన
 “ హరి లోకరక్షార్థమై కృష్ణుడనగఁ
 బరగు నాతని కరస్పర్శమాత్రమున
 నీకష్ట శాపంబు నీగి నీవుణ్య
 లోకంబు నొందు సుక్లోక ! పొమ్మనిన ”

తడయక యీకష్టతను బొంది యిందుఁ
బడనిపాటులఁబడి పద్మాయతాక్ష !
వేదాంతవేద్యులు వెదుకంగలేని
నీదివ్యచరణ సన్నిధిగంటి మంటి
పనివినియెదనో కృపారసపూర్ణ !
అనిచెప్పి కృష్ణున కండంద మ్రొక్కి
కనకవిమాన సంకలితుడై నృగుఁడు
చనియె దివ్యులుకొల్వ జంభారిపురికి
అతఁడు వోయినఁజూచి యద్భుతంబంది
శతదళనేత్రుఁడచ్చటివారి కనియె.

“ హాలాహాలాభీలమగు వహ్నికంఠఁ
గ్రాలును విప్రవర్ణపుకోపవహ్ని
వారల సొమ్ములెవ్వరు హరించినను,
దారుణలీల బాధలఁ బెద్దగాల
మలమటఁబొంది కీటాదులై వుట్టి
పోలిసిపోదురు కులంబునుఁ గూలు
నదిగాన విప్రుల యర్థమీభంగి
మదిఁ జూడవలయు నెమ్మదిఁ గోరువాడు”
అనుచు పుత్రులు దాను నరిగి మురారి
తనమందిరమున సంతసలీల నుండె.

50

—: వసంతఋతువర్ణనము :—

అంతట సకలలోకానందమగుచుఁ
గంతుని సామ్రాజ్యఘనలక్ష్మీ యనఁగ
పరమానురాగసంపన్న కారణము

విరహిమానసమహావిద్యేషణంబు
 శుకకోకిలాలాపనుస్వరప్రదము
 ప్రకటితదంపతిప్రాణవల్లభము
 మధువకుటుంబికామందిరాంగణము
 మధురి సౌరభశైత్యమాంద్యకారణము
 'ప్రాలేయకులవార్ధి బడబానలంబు
 నానొప్పి వనముల నవకంబులెక్కి
 మానుగానే తెంచె మధుమాసలక్ష్మి,
 తరులతావలులకుఁ దమకంబులెక్కి
 పరిమళంబై మందపవనుఁడు వీచె;
 గుమురెక్కి తరులెల్లఁగొనచిగురాకు
 గములు క్రొన్నన నవకపు మొగ్గ మొగ్గ
 వలిమొగ్గక్రొవ్విరి వలపులు గులుక
 వెలిపూవు మానూఁగు పిందెలుగాయ
 కనుగాయ పులికాయ కడునొప్పు దోర
 పసనుపండులు వనిపండులు గలిగి
 తరువు లెల్లను గల్పతరువుల భంగి
 పరువమై చూపట్టు పరిమళశ్రీల!
 వాసంతి వనములు వాసనగలిగి
 వాసికి నెక్కిచామంతులు పూచె;
 గొజ్జంగలరుల గొమరారు మరుని
 సజ్జపట్టులభంగి సౌరభంబాలసె;
 కందర్పటమ్ముల కరణిని వెడలి

60

సింధువారంబులు చెన్నారఁ బూచె ;
 మగుఁలగండూపమధుకేళిఁ దేలి
 పొగడలామనివేళఁ బొగఁజొందఁబూచె ;
 తన్నాసపడి చూడఁ దరుఁజనంబు
 తన్నాసపడిపూచె దగనశోకంబు ;
 తన్నిన నలరుటే తగవంచు సతుల
 కన్నుసన్నలఁ దిలకంబు చూపట్టె ;
 సుదతుల కౌఁగిల్ల జొక్కులఁ జొక్కి
 ముదమంది కురవకంబులు మ్రానుపడియె ;
 పాటలు చెవివిని పాటలీతరులు
 పాటిల్లె సతుల యాపాటల నలరి ;
 సంపంగిపూదేనె చవిఁజొక్కి క్రింద
 గుంపులై యలరెడు గొడమతుమ్మెదల
 పానాభిరతిఁ జొక్కి పతులును సతులు
 గానంబు లొనరించు గతిని జూపట్టె ;
 కాయజుడదె దండు గదలి యేతెంచె
 రాయడి యడలి బోరన గూడుఁ డనుచుఁ
 గోయని యెలమావి కొమ్మల మీఁదఁ
 గోయిల లెలిగించె కొమరగ్గలింప ;
 భావజుత్రైలోన్యపట్టంబుగట్ట
 దీవించఁ జనుదెంచు ద్విజులచండమునఁ
 జెలరేఁగి యెల్లడఁ జలుకలు మ్రోసె ;
 వెలుఁగొందు చద్రుఁడు వెన్నలతేట
 పరువంపు చిన్నిపూపాటన నమర
 మురిపెంపు నవ్వు కమ్మోవులఁ దనరఁ

దిలకించు చందన తిలకంబు లలర
కలికెలు మేన నుత్కలికలై తనర
వనములు నిత్యయావనలక్ష్మీజెంది
వనితలచందమై వలనొప్పు జూడ
నీభంగి నామని యేపార నీరి
యాభీరుకాంతల నాత్మలోడలచి ;

80

—: బలరాముడు ప్రవేశము నరుదెంచుట :—

హరికి నెఱిగించి యట రథంబెక్కి
యనుదెంచె ప్రవేశము కాప్రాప్త కదలి.
ఏపార జనుదేర నెదురేగి యంత
గోపయశోద లక్ష్మణం జక్కజేర్చి
“నాతండ్రి ! నాయన ! నాముద్దుకూన !
ఏతెంచితే మమ్ము నిగదఱు జూడ
దేవకియును వసుదేవుడు హరియు
నీవు రోహిణి నెమ్మి నెలతలు ముఖలె !”
అని ప్రేమ నడుగుచు సర్మిలి పుత్రుఁ
గనుగొని హర్షాశ్రుకణములు దొరగ
సంతసింపుచునుండ సకలగోపికలు
నంతలో నరుదెంచి హలపాణిఁ గాంచి
సేమంబు జెప్పి తత్సేమంబు లడిగి
యామోహరసవార్ధి నండందతేలి
హలియు మజ్జన భోజనాది కృత్యములు
సలిపి వారును దాను సంతోషలీలఁ
గలసి వినోదించి కాళిందితీర

90

ములను బృందావనంబునఁ గ్రీడసలిపె.

:— బలరాముడు వ్రేతలతో నెమునాతీరమందుఁ గ్రీడించుట :—

తాను గోపికలును దనపిన్ననాఁడు
 పూని క్రీడించుచాడ్పునఁ గ్రీడసలిపి;
 పసిఁడి కోరల నుంచి పడతులు సీధు
 వసలారఁ దనియంగ నందఱుఁ గ్రోలి;
 తనివోక కాళిందితటతరుక్తేణి
 తనరారు నీడలఁ దగ విశ్రమించి;
 వరుణసంభవయైన వారుఁగిఁ దేలి
 తరమిడి బలభద్రుఁ దలపెల్ల నెఱిగి
 పరిమళమాధుర్యఁ భరితమై నిండిఁ
 తరుకోటరమున నుడ్భవమొంది నిగుడఁ
 గని ప్రలంబారి యక్కంతలుఁదాను
 దనుపారియున్న కాదంబరిఁగ్రోలి
 మానినిగంఢాషమదిరారసంబు
 లాని మన్మథ కేళి నందంద తేలి
 మదమెత్తి తన్ను దామఱచి గోపాల
 నుడతులింపు నడిమి నూరెల నిలువ
 ఘనకరిణులలోని గజము చండమున
 ననువార నందవిహారంబు సలుపఁ
 జెన్నారు మోవులజిగి జేగుఱింపఁ
 జన్నుల కొంగులు జార పయింట్
 పెన్నులపై నీలవేణులు నెఱయఁ
 గన్నులందును సోయగములు మ్రాన్పడఁగఁ

గానులు నులియంగఁ గరతాళగతుల
 సానురాగంబుల శౌరిఁ బాడుచును
 సన్నులచాయలఁ జతురులాడుచును
 సన్నులన్నుల వెడ యాటలాడుచును
 నీరితోఁబలుమారు చెనకి నవ్వుచును
 మేరలు మీటి సమేలంబు లాడి
 కలసి వినోదింపగా నీరపాణి
 యలసి యంగము సోల నందంద సాక్క
 వెలసిన నెరివేణి వ్రేలాడ చమట
 కలసి కస్తూరి యెక్క వలువ లెల్ల
 గటకాంగుళీయకస్త్రవేయహార
 పటుకిరీటప్రభాపటలి శోభిల్ల
 మదియించు దివిజసామజము చందమున
 నెదుతెవ్వరును లేక యేవు దీసింప
 తరుణులుఁ దనుగొల్వఁ దరులతావలులఁ
 బరికించి చిత్తవిభ్రాంతిమై పలుకు;
 “ఏలగో! ననుజూచి యారాజశుకము
 శీలించి మొగమొట్ట నేయుచున్నదియ!
 నాయంబరంబుల నలుపెల్లఁగొన్న
 దీయలి!” అని కన్ను లెఱ్ఱజేయుచును
 దరువులెల్లను నేడుఁ తనుజూచి నవ్వు;
 “నరుణించె కింశుకంబదియేమి!” అనుచు
 వడనంబు వలువట్లు పట్టి మైదప్పి
 గదిమి దిగ్గనలేచి కాళిందిఁ జూచి

—: బలరాముడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట :—

“ఓ సూర్యకన్యక! ఓ గోకమాత!
ఓసారసల్లాప! ఓసారసాక్షి
నీరువెట్టుము లేక నిలువంగజాల
బోరన నుడకంబు బోయవే!” అనుచు
బలుమారు పిలిచిన బలుకక యున్న
గలుపించి పరుషవాక్యముల నిట్లనియె.

“పిలిచిన నామాట పెడచెవిఁ బెట్టి
పలుకవు మదిలోన భయమంది రావు!
మలినాంగి! నీమేని మదమెల్ల నడచి
డళనంబు సేసి యుద్ధతమాన్తు” ననుచు
నదలించి హలమున నమృహతటము
విడలించి తివిసిన వెఱఁగొంది యమున

120

—: యమున బలరామునిఁ బ్రార్థించుట :—

వడవడ వడఁకుచు వచ్చి తాలాంకు
నడగులపై వ్రాలి యరుదొండఁ బలికె.
“ఓ సర్వలోకేశ! ఓ సుప్రకాశ!
ఓ సౌమ్యహృదేయ! ఓరాహిణీయ!
ధరణిభారము బాప దనుజుల నడఁచు
గరమర్థి దేవకీగర్భంబునందుఁ
జెలువారఁ బుట్టిన చెలువుడ పీవ!
బలభద్ర! బలప్రలంభధ్వంసరామ!
జడసంగతి బలచంచలచిత్తమలినఁ

దడయక నీ మహాత్వముఁగానఁ గలనె?
 నెలతలు సేసిన నేర్పు నేరములుఁ
 కలఁకక లోగొండు ధన్యులే ప్రాద్దు”
 అని వేడుకొనుచున్న యమున మన్నించి
 ఘనదయామతి హలకర్షణింబు విడిచె,
 ప్రీతిఁ గాళింది విభేదనుండనుచు
 నాతని దీవించి రమరసంఘములు !
 బలుఁడు నాఁగట గొల్వ వాపినచోటు
 బలతీర్థ మన ధాత్రిఁ బ్రభాతమయ్యె,
 అచట కృతస్నాతులైన మానవుల
 కచలిత విష్ణులోకానంద మొదవు!
 ఈభంగి బలభద్రుఁ డెంతయు వేడ్క
 యాభీరు సతులతో నెమునఁగ్రీడించి
 యేపారు నిబ్బంగి నీయాఱు నెలలు
 ప్రేషల్లెలోపల వేడ్కలు సలిపి
 హరిఁజూచు తలఁపున నట ద్వారవతికి
 నరుడెంచె బ్రజబాలలర్థిఁ దన్ననువ

180

— : పౌండ్రక వాసుదేవుని వృత్తాంతము :—

నాలోన గర్భ దేశాధినాయకుఁడు
 పాలనచిత్తుఁడు పౌండ్రభూవిభుఁడు
 హరితో విరోధియై యతని చిహ్నములు
 తరమిడి ధరియించి తానంతఁ బోక
 వాసుదేవుండను వలనొప్పఁజేరు
 భానురంబుగఁ దాల్చి పటుశక్తి మొఱసి

యక్షాహిణీద్వితయము తన్నుఁ గొలువ
నక్షతబలశాలియై దండు పెడలె,
ఆరాజనకు మిత్రుడై కాశిరాజు
ధీరుడక్షాహిణీ త్రితయంబుతోడఁ
బటుశక్తి నతనికి బాసట యగుచు
భటదంతిహయరథప్రతతితో నడువ
నీరసంబునఁ పొండ్రుండే తెంచిపేర్చి
ద్వారకానగర ముద్దలి జాయవిడిసి

140

—: పొండ్రుండు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁ బనుచుట :—

హరి సన్నిధికిఁ దజ్ఞుడను దూతఁబనుప
నరుదెంచి తగ సుధర్మాభ్యంతరమున
వృష్టిభోజాంధక వీరులు గొలువ
నిష్టవర్తన నున్న యిందిరారమణుఁ
గనిమ్రొక్కి తనవచ్చుకార్యమంతయును
వినుపించఁ జొచ్చెను వెఱపింత లేక.
“ ఆ పొండ్ర నృపతి యాహవదండపాణి
భూపాలతిలకంబు పుత్రైంచె నన్ను.
ఆతఁడు నీతోడ ననుమన్న మాట
లాతతంబుగ విను మంభోజనయన!
వసుధ భారము మాన్ప వైరుల నడఁప
దెసలఁ బెంపఁగ వాసుదేవుడ నేను
నాచిహ్నములుఁ దాల్చి నాపేరుఁ దాల్చి
యీచావుఁ దెచ్చుకో నేటికి నీకు?
ఘనగదాశంఖచక్రమును శార్జమును

గనకాంబరంబును గరుడకేతనము
 మకరకుండలములు మణికిరీటంబుఁ
 బ్రకటంబగుజలసత్ప్రసవమాలికయు
 నివినాకు వేవేగ నిచ్చి ప్రాణముల
 సవరించుకొని నన్ను శరణంబుఁ జొరుము;
 కాదేని నాతోడ కదనంబు నేయ
 నాడటఁ బేర్చి రమ్మని చెప్పె' ననుఁడు;
 విని జనులండఱు వికవిక నగఁగ
 ఘనుఁడు కృష్ణుఁడు వానిఁ గనుగొని పలికె.
 “కండక్రొవ్వునఁ గన్నుఁ గానకఁ బెక్కు-
 దుండగంబులు ప్రేలి త్రుళ్లుగాకేమి!
 భండన భూమిలోఁ బరిమార్చి వాని
 కండలు భేతాళగణముల కిత్తు.”
 అని పల్కి దూతకు సర్వవస్తువులఁ
 దనిపి వీడ్కొలుప నాతఁడు పాండుతోడ
 హరి వాక్యములు జెప్ప నతఁడు కోపించి
 దురమునకేతెంచె దోర్లర్వ మెసఁగ.

—: పాండుఁడు హరినిఁ దాఁకుట :—

బహుదళంబులతోడఁ పాండుఁ డేతేర
 నహిమాంశు సమతేజుడగు వెన్నుఁడెఱిగి
 పరఁగు సారథ్యదర్పంబు మెఱయఁ
 దేరెక్కి శస్త్రాస్త్రదీపులు నొలయఁ
 బాంచజన్యధ్వని పరిపంథి నేనఁ
 జంచలించఁగ వచ్చు శౌరిపై నడరి

పరిఘతోమరగదాప్రాసచక్రములుఁ
 గురిసిన, మురవైరి క్రూరశాణములు
 నడవుల శేర్పు కాలాగ్ని చందమునఁ
 దొడరి సేనలనెల్ల ద్రుంచివైచుటయుఁ
 గనుగవ కెంపొండఁ గడఁగి పొండుండు
 తన సేనఁబురికొల్పి దళములఁ దాకె.
 కృత్రిమ చక్రంబుఁ గినిసి వైచుటయుఁ
 శత్రుఁడు బెగడ నాచక్రంబు నఱకె;
 గదయును విల్లును ఖండించి తేరు
 చిదురుపలుగఁ కేసి సిడముఁద్రుంచుటయు
 బటిగొని వాలును బలుకయుఁ గొనుచు
 నటిముఱి నార్పుచు నరుదేరఁజూచి
 హరి శార్దమున భల్లమరివాసి కంఠ
 మరుదార లక్ష్మించి యార్చి వైచుటయు
 మకరకుండలరత్యమకుటంబు తోడఁ
 బ్రకటోల్కుఖము భంగి పడియె తచ్చిరము.
 కూలిన పొండుఁ గన్గొని సేనలెల్ల
 నాలచందంబున నందంద పఱచె.

160

—: పొండుని మరణమునుగొంచి కాశిరాజు శ్రీకృష్ణునిపై
 గవిసి మడియుట :—

కని కాశిరాజు “నేగలుగంగ నేలఁ”
 గనుకని పార” నొక్కట నిల్వఁడనుచు
 దళములఁ బురికొల్పి వైత్యారితోడఁ
 దలపడి బహుబాణతతుల నొప్పించు

170

గోలవేసిన మ్రోగు కోల్పులిభంగి
 వాలమ్ములురమున వడిగీలు కొలువఁ
¹గాలాగ్ని సదృశభీకరచక్రనిహతి
 ముడివడు బొమలతోఁ బొలుచు మస్తకముఁ
 బడవైచి యార్చె; నీ భంగి శాత్రవుల
 నిరువురఁ బొలియించి యిందిరాధీశుఁ
 డరుదెంచె ద్వారక కమరాళి పొగడ.

—: కాశీరాజు కుమారుడు రుద్రుని వరమును బొంది

కృత్తిని బుట్టించుట :—

కాశీశ్వరుని తల ఘనచక్రనిహతిఁ
 గాశిగాఁగూలినఁ గని పౌరులెల్ల
 నడరి సోద్యంబండ యాయొక్క శిరము
 పడియె కుండలమణిప్రభలతో నవుడు.
 అతివలు దుఃఖంప నతని నందనుడు
 సితకీర్తియగు సుదక్షిణుడను వాడు
 తన తండ్రి తల యశాటఁదా నిశ్చయించి
 ఘనభక్తి నగ్నిసంస్కారంబు నేసి
 యతుల సమాధి నిష్ఠాత్ముడై ప్రమథ
 పతినాత్మ నిలిపి తపంబాచరింప;
 హరుడు ప్రత్యక్షమై “యదుగుము నీకు
 వరమిత్తు” ననుటయు వాడు “మజ్జనకుఁ
 జంపిన పాపాత్ము సమయించు నట్టి

పెంపు ప్రసాధింపు భీమాక్ష! అనుడు
 ఆదేవుడును “దక్షిణాన్ని గుండమున
 నాదరంబున విప్రులాభిచా రాఖ్య
 హూమంబు నేయగ నొకకృత్తి పుట్టి
 సోమిచ్చి నీ శత్రుఁ జాటువుచ్చు” ననుచు
 హరుడదృశ్యుండయ్యె నంత ఋత్విజుల
 నరుదార వేల్పింప నాయన్ని వలన

—: అగ్నిలో నుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట :—

నాలోన భయదజహ్వలవక్త్రంబు
 ఫాలనేత్రంబును బాహుశతంబు
 శూలతోమరగదాక్షురికాదిభిండి
 చాలచక్రములు దుర్వారాయుధములు
 చటులకతోరదంష్ట్రలు తాడనములు
 కుటిలపు బొమ్మలు కూరద్రుష్టులును
 దీర్ఘతాభీలత తీవ్రవాటహాస
 గర్జరస్వరములు ఘనశరీరంబు
 నడర లోకములెల్ల హరుడొక్కవేట
 మడియింపఁ బుట్టిన మాడ్కియో యనగఁ
 బడతాడనముల భూభాగంబు వగుల
 నడరి లోహితవర్ణ మదరి యండండ
 “ఎవ్వని బరిమార్తు నిటు పంపు మనుడు”
 నవ్వాసుదేవుని నడచిరమ్మ” నిన

బహుభూతిధాకినీప్రతితోడ వచ్చి
 డహనార్చు లొలయ నాద్వారక జొరంగ
 కారగ్ని దరికొన్న ఘనసత్వచయము
 పారెడుగతి జనప్రతతి రేపటచి
 యతివలతో జూదమాడుచు నున్న
 శతదళాయత శత్రు సన్నిధి నిల్చి
 “ ఇదె యొక్కకృత్తి యహీనాగ్ని శిఖిలఁ
 గదిసి పట్టణమెల్లఁ గాల్చుచు వచ్చె
 నిక్కడ దిక్కు లేదీతారిఁ గడపి
 గ్రక్కున మమ్ములఁ గావవే కృష్ణ!”
 అని యార్చులై ఖలుక నాపౌరజనులఁ
 గనికేల వారించి కడకంట నగుచు
 నది మహేశ్వరకృతియా కృత్తి యగుట
 మదిలోన నెఱిఁగి సౌమ్యజ్ఞాన విభుఁడు;

—: శ్రీకృష్ణుఁడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట :—

తనుకొల్చియున్న సుదర్శన పురుషుఁ
 గని నల్ల నవ్వుచు కనుసన్నఁ బనుప
 నమ్మహాచక్రంబు హరి యాజ్ఞఁ బూని
 క్రమ్మన నేతెంచి కాలాగ్ని వోలె
 శతయోజనోత్తాల చటుల విగ్రహము
 శతభుజముదోగ్రశస్త్రాస్త్రములును
 ఘనసహస్రార్కనిర్గతతీవరుచులఁ
 బెనుమంటలెగయ నాభీలమై పేర్చి
 హరి చక్రమేతెంచు టాలించి కృత్తి

మఱలె బట్టాఱుచు మది విశ్వలింప
 పటగంగ నయ్యెదుప్రవరసాధనము
 యఱిముఱి వెనుకొన నదికాశిఁ జొచ్చె.
 చొచ్చిన నిట్టట్టు సురగంగ నీక
 నచ్చక్ర మడరి ఘోరానలశిఖల
 నాముత్స్విజలతోడ నాకృత్తితోడ
 గారాజతోడ జనావళితోడ
 ఘనశతాంగక వాజి గజశాలతోడ
 ధనధాన్య వస్తు సంతానంబుతోడఁ
¹బాలుపారుసాధగోపురములతోడఁ
 గాశీపురము చక్కుగాఁ జేసి కాల్చి
 యీశేషి హరి పాలికేతెంచి మ్రొక్కె.
 నీకథావర్ణన మెల్ల వారలకు
 ప్రాకటకృత్యముల్ బాధలు నడఁగు
 పుత్రసంపదలును భోగసంపదలు
 శత్రుక్షయంబు మోక్షము నిచ్చుచుండు.
 అనిచెప్పటయువిని యభిమన్య సుతుఁడు
 వినతుఁడై శుకయోగివిభునకిట్లనెయె.
 “ ఆ మండలో నుండి యరుదెంచి యచట
 కామపాలుండే మిగతి విశ్రమించె
 ఆతని చరిత్రంబు ననిశంబు వినఁగఁ
 గాతుకంబయ్యె నాకథఁజెప్పు ” మనిన

210

¹ఒక పాదము కన్పట్టుచున్నది

—: ద్వివిడుండను వానరుడు తన చెలికాండగు నరకుని
జంపినందులకుఁ బగఁబూని చెలరేఁగుట :—

వినవయ్య కురునాథ! ద్వివిడుండనంగ
దనరాదు మైందుని తమ్ముడు ఘనుడు
గిరిచరాధిపుడు సుగ్రీవుని మఱుది
నరకుని చెలి మహాన్నత బలాధిపుడు
నారాయణునిచేత నరకుడు దెగినఁ
గ్రూరవార్తకు మదిఁ గుమిలి మర్కటుడు
హరి నడఁచెదనని నద్దేవుఁ డేలు
పురములు సూళ్లును బారి చిచ్చులిడుచు
కొండలు బెఱికి యుక్కున నూళ్ల మీఁద
మెండుగావై చి భూమిని పాడుసేయ
వనితలఁ బతులను వడివెంట బెట్టి
కొనిపోయి పర్వత గుహలలో డాచు
వీరీతి నుండగ నెఱిగి యాశౌరి
యూరకనుండగ నొక్కనాడంత;
వారాసి దాటి దైవతకందరమున
కారూఢగతివచ్చి యగచరాధిపుడు
మానిసిమంజుళమధురగానముల
వీనులకింపార విని యల్ల నచట
కరిగి చేరువ నొక్క యవనిజ మెక్కి
పరికింపుచున్నచోఁ బడఁతుల నడుమ
నారుణితాక్షుడై యాసవక్రీడ
నారామలును దాను నలరి పాడుచును
గోవులలోనున్న గోరాజుభంగి

దావేడ్ల విహరించు తాలాంకుఁ జూచి
హరియకాఁ జలపోసి యాకీశనరుఁడు
తరులెక్కి కిలకిల ధ్వనులు సేయుటయు
తరుణులు నవ్వుచుఁ జను చూడ మేను
వరపి ఝంకించుచుఁ బండ్లిగిల్పుచును
బొమలార్చి చూచుఁ బొరి మీఁడఁ బొలయు
ప్రభురాళిఁ గని యుల్కిపడి పట్టుకొనుచు
వెలికిలపడి యాడి వెక్కిరింపుచును
వెలఁదులఁ గని వంగి వెనుకఁ జూపుచును
గోడిగంబులు సేయుఁ గ్రోతి సేతలకుఁ
జేడియలందఱుఁ జెలరేగి నవ్వ ;

280

—: బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

తాలాంకుఁ షొకరాత దర్పించి వైన
నాలోనఁ గోపించి యతనిపై కుటికి
చీరలు జించి యాసీధుభాండంబు
బోరనఁ బగులంగఁ బొడిచి దాఁచుటయు ;
కామపాలుఁడు వానిఁ గడకతోఁ బట్టి
వేముష్టిఁ బొడిచిన వికవిక నవ్వి
ప్రళయకాలోత్తాలభైరవుభంగి
బలియుడై మైవచ్చి బలున కిట్లనియె.
“ నలినాక్ష! యేరీతి నాఁడు నామిత్రుఁ
దలమీరి నరకు నుద్ధండతఁ జంపి
వచ్చితి నేనేడు వచ్చిన వాఁడఁ
జెచ్చెర ననురంబు సేయు నానోయి

తనరార మైందుని తమ్ముడ ద్వివిదుఁ
 డనువాఁడ శూరుఁడ నర్కజు మంత్రి
 రామునకై పూని రావణుతోడ
 భీమాహవము నేసి పేర్చినవాఁడ
 నెలకొన్న రణవీధిని ద్రుంచివైవఁ
 గెలసి నాచెలికాని కెలసంబుఁ దీర్తు. ॥
 అని పల్కియార్చి మహాశూలమెత్తి
 కొని వైచుటయు నీరి క్రుంకి మైదప్పి
 ముసలంబుఁ గొని బెట్టు మోదిన వాఁడు
 వెన మహాతరుపెత్తి వేసి యార్చుటయుఁ
 దప్పించుకొని నీరి తరుచదుమీఁడ
 గుప్పించి యుటికి ముక్కున ముష్టిఁ బొడువ
 తెరలక వానరాధిపుఁ డొక్కపెట్టు
 తరుణులు బెగ్గిలఁ దరుచృష్టిఁ గురిసె
 లాంగూలమున వ్రేసి లలి నఖాగ్రమున
 నంగంబుఁ జీరి మేనందంద కఱచి
 పిడికిటఁ బొడిచినఁ బెనుమూర్చ నొంది
 పడిలేచి యాబలభద్రుఁ డాతనిని
 గళమున జిక్క నాగలి దగిలించి
 యలుకమై రోకట నందంద పొడువ
 హనువులు పగిలి మైయడఁబెల్లఁ బాలిసి
 కనుమూసి నెత్తురు గ్రక్కిరోజుచును
 బవిదాఁకి కూలిన వర్వతంబనఁగఁ
 బ్ల వగేంద్రుఁ డిలఁగూలి ప్రాణంబు విడిచె.
 ఉవిదలందఱు వెఱఁగంది కీ రింప

దివిజసంఘము రాము దీవించిరంత
నలిన నేత్రుండున్న నగరికేతెంచి
హలి కృష్ణుతోడ నయ్యగచరువార్త
వినుపింప శౌరియు వివిధబాంధవులు
వినుతు లొనర్చిరి వెనరామునంత

250

∴ సాంబుఁడు ధుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ నవహరించుట :—

అంబుజోదరపుత్రుఁ డతిరథోత్తముఁడు
జాంబవతేయుండు సాంబుఁడు ఘనుఁడు
కోరి ధుర్యోధను గూతు లక్షణను
పారణపురి స్వయంవరమునందునను
వరియించి కొనిపోవ వారలండఱును
గురువతి కెఱిగింపఁ గోపించి యతఁడు

“ ఏమేమిరా! సాంబుఁడే నాతనూజ
శేమని కొనిపోయె నెట్లు జూచితిరి ?
కురువంశజలతోడఁ గూడి యాదవులు
పరిణయప్రాప్తులే పరికించి చూడ ?
పడుచువాడీకన్య బలిమిఁ గొంపోవఁ
దడయకఁ జూచుట తగవుగాదతని
బట్టి తెత్తమటంచు బలములతోడ
వట్టుఁడై వడి నుయ్యోధనుఁ డుగ్రవృత్తి
వెడలి యార్చుచుఁ దాఁకి విష్ణునందనుని
దడయక శస్త్రాస్త్రతతుల నొప్పింపఁ
గనిపోయి తిరిగి యగ్గలికమై వేచి
తన రథంబులవర్తనలఁ గ్రీడింపఁ

260

బడియార్చి విలుగుణధ్వని చేసి శరము
 లడరింపఁ గురుసేన నందొక్కపెట్ట
 మురిసె రథంబు లమ్ముల గీటణంగెఁ
 గరులు రోజుచుఁగూతెఁ గాల్పలం బణంగెఁ
 డరమిడి సాంబు కోల్లల కోహటించి
 తిరిగిసేనలు రాజుదిక్కున కొదుఁగ
 గినిసి యాతని శల్యకేతుఁడు దాఁకఁ
 గని రాజతమ్ముఁడు గర్జ సౌబలులు
 వెనుఁబ్రావుగా బాణవృష్టి వేల్పుటయు
 ధనువుసారించి యాదైత్యురి సుతఁడు
 కాడగ నేడు మార్గణముల నేసి
 యేడు బాణముల మహీశు నొప్పించి
 యతని తమ్ముని నాల్గుటమ్ములఁ గ్రుచ్చి
 శతసాయకంబులు శతనిపైఁ గప్పి
 తొలఁగక శల్యకేతుని విల్లుఁ దునిమి
 బలముల శరపరంపరలఁ గూల్పుటయు
 నతని విక్రమకేళి కచ్చెరు వంది
 యతులితంబగు యోధులందఱుఁ గూడి

270

—: కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరథునిగాఁ జేసి

పట్టుకొనుట :—

కురపతి విలుద్రుంచెఁ గొనరేది కర్ణుఁ
 డరడంబు నుగ్గాడె హరుల గీటణఁబె
 విరథునిగాఁజేసి వెలఁడుకత్తోన
 యరడంబుపై విడి యతనిఁ దోతెంచె.

నాకన్య బెగఁడొండ నాకుమారకునిఁ
జేకొని బంధించి చెరఁబెట్టిరంత.

—: బలరాముఁడు యాదవుల కోపమును జల్లార్చి స్వయముగా
హస్తినాపురికి వెడలుట :—

కరిఘోటరథభటోత్కరములతోడఁ
గరిపురిపై దండుగడలుటఁ జూచి
బలభద్రుఁడది “యెంతపని మీరలేమి
తలఁచి కౌరవులపై దండుపోయెదరు ?
యాదవులందు నెన్నడు కౌరవులకు
భేదంబు లేనిచోఁ బ్రీతి నందెఱిగి
యేమిసేసిన వార లేమన్న వారో!
ఆమార్గ మెల్లను నఱసి సామమునఁ
దెలిసి సాంబునిఁ దోడితెచ్చెడఁగాని
కలహంబునకుఁ బోవకారణంబేమి?”
అని వారి వారించి యట రథంబెక్కి
చనియె నుద్ధవుఁడు తోఁజనుదేర సీరి.
అరిగి వారణపురోద్వ్యానంబులందు
కర మొప్ప విడిసి యక్కామసాలుండు
దనరాకఁజెప్పి యుద్ధవుఁ బంపుటయును
జని యమ్మహాత్ముఁడాస్థానంబు నందుఁ
గురురాజు సచివు శకుని దుస్ససేనుఁ
గురుభీష్మకృపబాహ్నికులు గొలువంగఁ
గొలుపున్న యతనిఁ గన్గొని పొడచూపి
భలభద్రురాక నేర్పడ జెప్పటయును ;

నతిసంభ్రమంబున నందఱుఁగూడి
యతని నన్నిధికేఁగి యగ్ధిఁబూజించి
సేమంబులడిగి యాసీరి నీక్షించి

“యేమివిచ్చేసితి రెఱిఁగింపుఁడనిన”

ధార్తరాష్ట్రులును బాంధవులును వినఁగ
నార్తరక్షణశీలి హలహాని పలికె.

“కోరి మామేనత్త కొడుకులు మీరు.

ఆరూఢి మీకు మేనల్లుఁడుగానఁ

డన మేనమఱఁడలిఁ డరళాయతాక్షిఁ

జనవునఁ గొనిపోయె సాంబుఁడు దీనఁ

గలఁగి వికోధింపుట ర్హంబుగాదు

వెలఁదితో నాతని విడిచి తెండ” నిన.

అల్లన నవ్వుచు నాసుయోధనుఁడు

ప్రల్లదంబున బలభద్రుతో ననియె.

290

—: హేళనచేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి
హస్తినాపురిని నాగలిమొనచే లేవనెత్తుట :—

“అకట! గురుస్థానమని నిన్నుఁజూడ

మొకమొకపడు మందమేళముల్ తగునె ?

‘ఒకనిఁ గొల్చిన వారలుర్విలో మీరు !

ఆదిగర్భేశ్వరులగు కౌరవులకు

యాదవులకు వియ్యమండంగఁ డగునె ?

మిమ్మేలురాజును మీరును నాకు

నెమ్మి యీడొనరింప నెంతటి వారు !
 హరి మంచితనమున నన్నియు నొప్పె
 జరగుట నల్లాపనహజభోజనము
 నలిపి మన్నించినఁ జనవున మీరు
 కలసి వర్తింతురుగాక యేనాట
 నెక్కడి బాంధవంచిక ! మాకు మీకు
 ఘక్కి వోనాడఁగఁ బనిలేదు వేగ
 విచ్చేయుమను కరువిభుఁ జూచి నీరి
 చిచ్చులో నెయ్యిఁబోసిన భంగి మండి !
 “కాలుఁడు ప్రేరేపఁ గానక యిట్లు
 ప్రేలెడవేల ! నీపెంపెల్లఁ బొలియ
 వరుస నెఱుఁగక వదరెడుగాక
 హరికి నీకును నేది యంతర మోరి !
 ఎవ్వరు నాకుమీ రెండఱున్నారు ?
 ఎవ్వరుగలరు నీకీ బారి గడప !
 నీబలంబులు నిన్ను నీపట్టణంబు
 నాబాలవృద్ధమై యమునలోవై తు !”
 అనిపేర్చి దర్పించి హలడండమెత్తి
 ఘనరౌద్రలయకాలకాలుడో యవఁగ
 కరివూరికోట నాఁగటి వాతగ్రుచ్చి
 భరమున నుంకించి పటుశక్తిఁ దివియ;
 నదియొడ్డగిలి పడ నఖిలమానవులు
 బెడరి నిల్వఁగలేకఁ పృథివిపై ప్రాల
 భీతిల్లి సంఘులు పృథివి వేచఱువ
 నాతురారావంబు నండండ చెలఁగ

నాంబి కేయుఁడు విని హలిచందమెఱిగి
సాంబుని విడిచి లక్షణసమేతముగఁ
దోకొని సకలబంధులుఁ దన్నుగొలువ
నాకారవేశ్యఁడుఁ జాపగాతనయు
విదురుల మాట నిర్విణ్ణుఁడై వినుచు
బదరుచు నేతెంచి బలభద్రుఁగాంచి

—: కురుపతి జలరాముని బ్రార్థించుట :—

ముదము తత్తరపాటు మొలవంగ నతని
పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి నిల్చి
యాతనిదెస మొగంబై కేలుమొగించి
యాతురఘణతి నిట్లని విన్నవించె.

310

“ దేవదేవారాధ్య! దివ్యావతార!
భావగమ్యాకార! భక్తలోకేశ!
శ్రీధరణీధర! కేశవావతార!
మాధవ! నిగమవాఙ్మయ నిర్వికార!
వెయ్యివాదంబులు వెయ్యిచేతులను
వెయ్యితలల్ రెండు వేలుజిహ్వలును
గలిగి యందొక ఘోరమున నీజగతిఁ
గొలచి నీలముఖంగిఁగొని తాల్చునీవు
భూతాలి బుట్టింప బ్రోవ శిక్షింప
చాతుర్యుడవు నీవు సకలలోకేశ!
నీతత్వమెఱుంగంగ నేరక క్రొవ్వి
యీతఁడాడిన మాటలెల్లను సైఁచు!
రక్షించు! మీయుపద్రవము పారించు!

అక్షయబలరామ !” అనినంస్తుతింప
 ఘనప్రసన్నాత్ముడై కామపాలుండు
 తనరార నంబికాతనయు మన్నించి
 హలముఖ మెడలించె నప్పరికోట
 బలరాముచే బాధపడి కొంత యెత్తి
 నేడును జూపట్టె నెటి రాము మహిమ !
 పోడిగా వినుతింపఁ బోలదెవ్వరికి
 కురుపతి యల్లునిఁగూతును ననిచి
 యరణంబు పదివేలు హరులును గరులు
 మూడు వేల్రథములు మొగినాల్గువేలు
 పోడిగా నిచ్చి యప్పుడు దోడుకొనుచు
 ద్వారక కేతెంచెఁ దాలాంకుడంత ;
 శౌరి యంతయు విని సంతోషమందె.
 అనిచెప్పటయు రామునతుల విక్రమము
 విని కురుప్రవరుండు విస్మయంబంది

“ పరమయోగీశ్వర ! బలభద్ర మహిమ
 సరసిజాననుకై నఁ జర్చింపరాదు
 హరియెట్లు విహరించె నటమీఁది కథలు
 పరిపాటి నాకు నేర్పడఁ జెప్పఁడనిన ”
 బాదరాయణియు నప్పద్మాత్ము మహిమ
 నాదరంబున వినుమని చెప్పఁ దొడఁగె.
 నరకునిద్రుంచి యానలినోచనుల
 పెరవార పదియాఱువేలనూఱ్వరను
 పరిణయంబయ్యె నాపంకజోదరుండు
 పరమేది యిందఱు బొందునా ! ఒకతె

—: నారదుడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడ నేతెంచుట :—

మరిగివర్తించునో ! మరి నేర్పుకొలది
 యరసివచ్చెడఁగాక యనుచు నారదుడు
 వరభక్తి నేతెంచె పడి ద్వారవతికి.
 చనుదెంచుచో సత్య సదనంబునందుఁ
 డనుపారుఁ జారిజాతమునీడ నొప్పు
 విరులచప్పరములో విశదమై పోలుచు
 పరువంపు పువ్వులపానుపు మీఁడ
 పల్లవశ్రీమించి పరగుకెంగేల
 నల్లన రుక్మిణి యడుగులొత్తుచును
 కాళిందిసతియు లక్ష్మణయును నిలిచి
 తాలవృంతంబులు డనుపార వీవ;
 తమ్ములమీయంగఁడగ మితవింద ;
 అమ్ముకుందునకు నానందమొందింప
 శంబరాంతకు మూలశక్తియోయనఁగఁ
 బంబినరాగసంభ్రమచిత్త యగుచు
 జాంబవతీదేవి చందనంబలడ ;
 కంబుకంఠలు మదిఁగరము సంతసము
 నలి సత్యభామయు నాగ్నజిత్తియును
 సలలితంబై న వింజామర లిడఁగఁ;
 కెంగేలఁగేలును గీలించి భద్ర
 యంగుళాగ్రములొత్తి యందంద తివియ ;
 లాలితమంగళాలాపంబులొలయఁ

340

గేళిమై నింతులు కలకులఁ గొలువ ;
 మండితకోటిరమణికాంతి నిగుడ
 కుండలరుచులు జెక్కుల నవ్వలొలయఁ ;
 చెనకికొస్తుభమణి శ్రీవత్సరుచుల
 వనమాల యురమున వాసనఁజూప ;
 ఆయత శంఖచక్రాది చిహ్నములఁ
 గేయూరకంకణాంకితబాహు లొలయ ;
 హాటకదుచిరచేలాంచలద్యుతులఁ
 బాటిల్లి బాలాతపస్సూర్తి నిగుడ ,
 తెల్లదామరమీఁది తేటి చండమున
 నల్లనిమేను నున్నతశయ్యఁ జేర్చి
 'సుదతులతోఁగూడి సుఖగోష్ఠినున్న
 యారూఢయావను సంభోజనయను
 నారాయణుని సచ్చిదానందుఁగాంచి
 మఱుఁగున నిలుచుండి మహతి మీటుటయు ;
 నెఱిఁగి దిగ్గనలేచి యెదురేఁగి మ్రొక్కి-
 యమ్మునిఁ దోతెంచి యర్థిఁ బూజించి
 క్రవ్యున నెమ్మాముఁ గనుఁగొని పలికె.
 “ఓమునీశ్వరచంద్ర ! యోగీంద్రవంశ్య !
 సేనుమేనీకు ? నీశిష్యులు సుఖులె ?
 మామీదగృహఁగల్గి మమ్ము మన్నించి
 యేమివిచ్చేసితి రెఱిఁగింపు” మనిన
 నల్లననవ్వుచు హరి కేలుపాణి
 పల్లవంబులఁ బట్టి పలికె నమ్మాని.

360

“ ఆదీనారాయణ ! అఖిలాండనిలయ !
 వేదాంగవాహన ! విశ్వప్రకాశ !
 విశ్వంభరాంబర ! విశ్వంభరాఖ్య !
 విశ్వాత్మ ! నిత్య ! సువిజ్ఞానరూప !
 నీపేరు భవదుఃఖనీరధితేప !
 నీపాదములఁ బుట్టె నిఖిలతీర్థములు
 తీర్థపూతుఁడవీవ తీర్థంబు నీవ
 తీర్థఫలంబిచ్చు దేవుఁడ వీవ
 నీరజభవుఁడును నీతత్వమెఱుంగ
 నేరఁడు ననుఁబొంటి నేర్చునే కృష్ణ !
 నిన్నుఁజూడగలేని నీరసాత్మకులఁ
 గన్నులు కన్నులే కమలాభిరామ !
 జలజాతు ! నీపాదజలజాతయుగముఁ
 డలఁపనేరని దుష్టతముల నేమందు !
 తప్పక నీమూర్తి దర్శించి మ్రొక్కి
 యిప్పుడే పనివింటి నిందిరారమణ !
 కన్నులఁ జల్లగాఁ గనుకొంటి మంటి
 నెన్నిచందంబుల నేకృతార్దుఁడను ! ”
 అనిపల్కి కృష్ణున కందంద మ్రొక్కి
 చనియె నారదుఁ డొందు సడనంబు లోని

—: శ్రీకృష్ణలీలలు :—

కక్కడ హరి యుద్ధవాచార్యుల తోడ
 నక్కజంబుగ జూడమాడగఁ జూచి
 యతనిచేఁ బూజితుఁడై వెరె యొక్క

సత్యింటి కరుగుచో శస్త్రాస్త్రలీల
 లభ్యసింపుచునున్న హరిగించి మొక్కి
 యభ్యుదయంబని యటవోయి చూడఁ
 చిన్నిపాపల బొమ్మపెండ్లిండ్లు నేయు
 చున్న వెన్నునిగించి యుల్లంబులోన
 సంతసిల్లుచునుండి మంత్రులుఁదానుఁ
 దగుకార్య మూహింప దైత్యారిచేత
 నగణితంబుగఁ బూజలంది యావశాని
 యటపోయి చూచుచో నశ్వరత్నంబుఁ
 జటులత నెక్కి బజ్జల్లుఁద్రొక్కించు ;
 మరీయొక్క యింటిలో మగువలు దాను
 నరమి దాఁగలి మాత్ర లాడంగఁజూచి
 యాదట నొకయింట నమలధేనువులు
 భూదేవులకు ధారఁబోయఁగఁ జూచి ;
 మొండొక్కయింటిలో వెన్నుఁడు సత్తులు
 కుండలీనృత్యంబుఁ గోరి యీక్షింపఁ
 గనుఁగొనె, నాయింట కజ్జాలు పంచి
 పెనుపార సతులకుఁ బెట్టంగఁజూచె ;
 ఇద్దనమాధిభూయిష్ఠుఁడై యొక్క
 శుద్ధాంతమున నుండఁజూచి యిబ్బంగి
 పెరవార పతియాటవేపుర యిండ్ల
 పరిపరివిధములఁ బంకజోదరుఁడు
 కోరి త్రేడింపఁ గన్గొని దేవమాని
 శౌరిసత్యజ్ఞానసంపదలాత్మ
 నచ్చెరువందుచు హరిఁబ్రస్తుతించి

యిచ్చ నెంతయుమెచ్చి యిట్లని పలికె.
 “ సర్వభూతాత్మక! సతతంబు మెలంగు
 సర్వజ్ఞుడవు నీవు సకలలోకేశ !
 మానుషతను బొంది మహానీయ యిట్టి
 జ్ఞానాధికుడౌట చర్చింప నరుదు !
 యోగమాయాదూధి నొసరిన నిన్ను
 యోగీంద్రులును గాన నోపరు కృష్ణ !
 ఏయుగంబులయుందు నెవ్వరు మున్ను
 నాయంత నెఱుంగరు నలినాక్ష నిన్ను !
 సీతత్వరూపంబు నెఱిఁ బెక్కుగతులఁ
 జేతోగతంబయ్యెఁ జెన్నార నాకు!
 నొక్కడ వయ్యును నురువుణ్యమూర్తి!
 పెక్కురూపులుదాల్చి పెంపొందుచుండి ;
 గురుఁడును దండ్రీయుఁ గోరి దైవంబుఁ
 బరమాత్ముడవు పరబ్రహ్మంబు నీవ ! ”
 అని ప్రదక్షిణపూర్వమై వచ్చి మ్రొక్కి
 జననాథ ! నవ్వుచుఁ జనియె నారదుఁడు
 హరియుఁబదాఱువేలంగ నాజనులు
 మరిగి వర్తించిన మహానీయకథలు
 చదివిన వ్రాసిన సద్భక్తి విన్న
 మదిలోఁ దలచిన మనుజోత్తములకుఁ
 గరమొప్పు ధర్మార్థ కామమోక్షములు
 దొరకును భవదుఃఖదోషంబుల లోక
 నని చెప్పి శుకయోగి యప్పణ్యచరిత
 లనఘ ! వెండియు వినుమని చెప్పదొడఁగ.

నారదు నీడ్కొల్పి నలినాక్షుండంత
నారులు దాను నున్నతకేళిసలుపఁ
గమలారి యామినీకన్యకఁ బ్రీతిఁ
గ్రమమొప్పుఁ బెండ్లికి గానఁగుదేర

—: సాయంకాల వర్ణనము :—

చరమాద్రది యను కలశము నీటిలోన
గురువెట్టిన ఘడియకుడుకయో యనఁగ !
పరపైన ద్విజవాక్యఫణతులు! చెలఁగఁ
గరమొప్పుఁగ్రుంకె భాస్కరమండలంబు;
ఎఱసంజ యడరి కెంపెక్కె నంబరము ;
తఱితఱి బొడఁజూపె దార లందంద,
ఆలోన సకలదిశాక్రకాంత మగుచు
మేలైన కృష్ణుని మేచాయఁ బోలె
నఱినొప్పుఁ గాళింది నీరంబువోలె
తఱచైన తేఱుల దాఱుల వోలె
పెనుపైన నీలాలపేరులు వోలె
ఘనమైన యేనుఁగ కదుపులు వోలె
నలినొప్పు నీలోత్పలంబులు వోలెఁ
బొలుపైన కస్తూరి ప్రాగులు వోలెఁ
దొలుకారుకాంతులు తుఱుములు వోలెఁ
డలమారి చీకటి డట్టమై పేర్చి
ఘనతమోవారణగర్వంబులణపఁ
గొనకొన్న సింగంపు కొడమకో యనఁగ
రాకావధూమణి రాగిల్ల చూచు

ప్రాకట రత్నదర్పణమకో యనఁగ
 శార్వరీసతిముఖజలజమోయనఁగఁ
 బూర్వపర్వతముపైఁ బొడమెచందురుఁడు ;
 తటిమి దిక్పతుల దంతపుకరాటమున
 నెఱయఁ గర్పూరంబె నించిన మాడ్కి
 పరపైన బ్రహ్మాండభాండంబు నిండి
 కరమొప్ప విలసిల్లె కౌముదీలక్ష్మి ;
 అంతట పీడితులై చకోరములు
 వింతమైఁ బఱతెంచె వెన్నలఁ గ్రోల;
 జెరవార గృష్ణుఁడు వెన్నలబైటఁ
 దరుణులు దానును దగ వినోదించి
 నందఱి యింద్లను నమరు పాన్పులను
 నందఱఁగ్రీడించె నన్నిరూపములఁ
 దెఱవలుఁ దారు మోదిలి యుండిరంతఁ
 దఱచుగా నెలుగించె దామ్రచూడములు.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు మేల్కొని ప్రాతఃకాల కృత్యములఁ
 దీర్చుకొనుట :—

వందిమాగధ భాగవత నినాదములఁ
 గ్రండున శౌరి మేల్కొని ధర్మచింతఁ
 దలపోయుచును లేచి తల్పంబు దిగ్గి
 కలధౌతమయపాదుకలఁ బ్రేమఁ దొడిగి
 యువిదలు కైదండలొసఁగి తోనడువ
 రవణించు కనకవజ్రపు బిందియలను
 జలకములాడి వశ్రుములు మైదాల్చి

సలలితంబుగఁ దీర్చె సంధ్యకృత్యములు.
 ఎసగంగ నుదయాచలేంద్రంబు మాళి
 పసిఁడి కోహళియన భానుఁడు వొడువఁ
 గలకొన కర్పూరగంధ వాసనల
 నలరెడి విరులచే నతిభక్తితోడ
 దేవార్చనంబు భూదేవార్చనంబు
 దైవపైతృకములు తెఱఁగొప్పఁ జేసి
 తిలభూహిరణ్మయధేను దానముల
 సలలితంబుగ విప్రసంఘంబుఁ దనిపి
 కొరి విద్వజ్జన గోష్ఠి నాలించి
 యారూఢగతిని తత్వార్థంబుఁ దెలిసి
 యంబరాభరణమాల్యానులేపములు
 తాంబూలములు నిచ్చి తగ వీడుకొల్పి
 దివ్యమాల్యంబులు దివ్యగంధములు
 దివ్యభూషణములు దివ్యాంబరములు
 ధరియించి తగ నాజ్యధర్పణద్యుతులు
 పరికించి మోసాల బయలికేతెంచి
 పటహకాహళశంఖపాటకారావ
 పటుతరాళీర్వాడభద్రనాదములు
 తరమిడి మ్రోయ నండకశంఖచక్ర
 వరగదాశార్ఙ్గదుర్వారశస్త్రములు
 పురుషరూపముఁ దాల్చి పొరిదన్నుఁ గొలువ
 కరుణాకటాక్షవీక్షణరోచు లొలయ

నల్లన నవ్వుచు నఖిలబాంధవులఁ
 జల్లని చూపుల శౌరి వీక్షింపఁ
 దేరాయతము నేసి తెచ్చి మ్రొక్కుటయు
 దారకుఁ గని నవ్వి తగ రథంబెక్కి
 పసిడిబ్రద్దఁ బూని పడవాల్లు మ్రోయ
 నెసఁగ నందడి జడియించి తొనడువ
 నగరి నుధర్మాఖ్యయగు సభాస్థలిని
 కరమొప్పుముత్యాల గద్దియ మీఁద
 వీరాసనస్థుడై విష్ణుఁ డొప్పారె.
 చేరి రసజ్ఞులు నేవకోత్తములు
 నగణిత నీతివిద్యావిశారదులుఁ
 దగమంత్రి సామంత దండ యకులు
 నల్లుఁడు కొడుకులు నఖిలబాంధవులు
 నల్లసంపదలతో నేపారి కొలువ
 లందంద కరకంకణా రావ కైలయ
 చండనగంధులు చామరల్ వీవఁ
 గొలువెల్లఁ దామరకొలను చండమున
 నలరి నేవింపఁగ నధికమోదమున
 నగ్రజును దాను యమ్మరారాతి
 యుగ్రసేనునిఁ గొల్చియున్న యావేశ
 దావారికులచేతఁ దగఁజెప్పి పనిచి
 యావాసుదేవుని యనుమతిఁ బడసి
 చనుదెంచె నొక్కఁ డాజలజాత నేత్రుఁ
 గని మ్రొక్కి పలికె నక్కటికంబుఁదోప.

—: జలచే బంపబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని

యెదుట మొర వెట్టుట :—

“ జగతి భారముమాన్ప శత్రుల నడవ
నగణితంబగు సాదులగు వారిచోవ
యాదవాన్వయమున నవతార మొంది
తాదినారాయణ! అమరేంద్ర వంద్య!
మగధ భూపాలుడు మది నోట లేక
జగతీశ్వరులెల్లఁ జంపుచున్నాడు!
వెఱవేది మరువుర వేవుర నృపులఁ
జెఱఁబెట్టి మదిఁ గృపచింత వోవిడిచి
తరమిడి దినమొక్క ధరణీశవరునిఁ
బొరిపుచ్చి భైరవపూజఁగావించు,
అతనికి లోఁబడ్డ యవనీశులెందుఁ
గతిలేక యున్న మీకడకుఁ బుత్రైర
నడుదెంచినాఁడ నీ పాజరాసంధుఁ
బరిమార్చి నృపకోటిప్రాణంబు లెత్తు
మేవిధంబున నైన నీబారిఁ గడవ
నీవెకాకొక్కండు నేర్చునే కృష్ణ!
ఇది నీకు విక్రమింబిది నీకుఁ బెంపు!
ఇది నీకు శౌర్యంబు యిందిరాధీశ!
కీర్తియు సుకృతంబు గెలుపు నీకబ్బు!
ఆర్తుల రక్షింపు మంభోజనయన!”

440

—: నారదుని యాగమనము :—

అని దూత వినుతింప నంత నారదుడు

చనుదెంచె దివినుండి శౌరిసన్నిధికి.
 అమ్ముని కెదురేగి యర్హ పీఠమున
 నిమ్ముల నిలీపి మోమిక్షించి పలికె.
 “మునినాథ! త్రిభువనంబుల వార్తలెల్ల
 ఘనదివ్యదృష్టిని గననివి లేవు!
 ఏమి విశేషంబు తెఱిగింపు” మనినః
 ఆముని నవ్వుచు హరిఁ జూచి పలికె.
 “నీమత్త్వంబున నిఖిలంబుఁగాంతు
 నీమాయకడఁగాన నేరకున్నాఁడు!
 శౌరి నీ మేనత్తకొడుకు ధర్మజుఁడు
 నూరివంద్యుఁడు రాజనూయాధ్వరంబుఁ
 జేయనుద్యోగించి చెచ్చెర నిన్ను
 శ్రీయుక్తి నాచార్యుఁ జేయనున్నాఁడు!
 ఆమఘంబీక్షింప నఖిలదేవతలు
 భూమిశ్వరులు వేడ్కఁ బోవుచున్నారు
 నీరజాయతనేత్ర నీవువిచ్చేసి
 బోరున రివుకోటిఁ బారిమార్చు వేగ
 నచ్చట శిశుపాలుఁ డడరి నీచేతఁ
 జచ్చు నీపయనంబు సమకూర్పవలయు,
 పొరి జరాసంధుఁ బారిమార్చు నెట్టి
 వీరున కెందును పెరవుగాదెందు!
 అతఁడు భీమునిచేత నట మల్లయుద్ధ
 హతుఁడౌను యన్యుల కతఁడజేయుండు.
 భీమునిచేతను బెరపెట్టి చంపు
 నీ మీకు నెఱిగింప నేతెంచినాఁడుఁ

—: నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడుద్ధవాచార్యుని
యభిప్రాయమునడుగుట :—

బని విని యదనం''చుఁ బద్మాక్షు వీడు
కొని నారదుడు బోవ గోవిందు డంత
నయ్యుద్ధవునిఁ జూచి యంతరంగమున
నెయ్యంబు లియ్యంబు నెరయ నిట్లనియె.

“ సీతయు ధర్మంబు నేర్పును హితవుఁ
జాతుర్యమును గల సత్యసంధుఁడవు;
కడఁకతోఁగార్యంబుఁ గనుచోట మాకుఁ
గడునొప్పు మీరలె కన్నులు బుద్ధి ”
యనుటయు నుద్ధవుఁడంబుజోడరునిఁ
గనుఁగొని సముఁడై కడునొప్పుఁ బలికె.

“ ఇందిరాధీశ! నీవెఱుంగని కృత్య
మెందును గలదె నన్నిలఁ బెద్దఁజేసి
మన్నించి యడిగెద మార్గంబుఁ దెలియ
విన్నవించెద నర్థి విను ”మని పలికె.

“ పరమబంధుఁడు నీకు పాండవాగ్రజుఁడు
సురుచిరంబుగ రాజనూయంబు సేయఁ
దలఁచినయట్టి యధ్వరకృత్యమునకుఁ
గలఁకవ లేకుండఁ గాచి రక్షింపు!
ప్రాణంబుతోడ జరాసంధుఁడుండ
స్థాణునకును గావ శక్యంబు గాదు!
వాని నేగతి నైన వధియింపకున్న
పూను జన్నంబు సంపూర్ణంబు గాదు.
ఘనబలాధ్యుఁడు గాన కదవంబులోనఁ

జెనకి యెవ్వనికి నిర్జింపఁగా నరిది
 యనిలజాఙ్గనులతో నాపురికేఁగి
 చని విప్రవఱలయాచందమై వేడి
 మల్లయుద్ధంబున మరి భీముచేత
 నెల్లభంగుల పాని యేపడగింపు
 మాతఁడు దీరిన నఖిలరాజులకుఁ
 బ్రీతియా పగదీరుఁ బెంపొందు నీకుఁ
 దగ జరాసంధుచేతను బద్ధులెన
 జగతీశ్వరులఁ బ్రోవఁ జనుటయే లెస్స”.

—: శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రపథ ప్రయాణము :—

అని యుద్ధవుండిటు లాడువాక్యములు
 విని సంతసము నొంది వెన్నుఁజాప్రాదై
 యానకదుందుభి హలపాణి యుగ్ర
 సేనాదులనుమతి సీయంగఁ గదలి
 భూతలాధీశులు పుత్రైంచినట్టి
 దూతకభీష్ట వస్తువులిచ్చి యనిపి
 పటుసైన్యమేఘు పుష్పక బలాకాది
 చటులవాజులఁ బూని సన్నద్ధలీల
 గరుడకేతవశాంతిఁ గడునొప్పు తేరు
 గురుతరంబుగ దారకుఁడు దెచ్చి మ్రొక్క
 నారోహణము సేసి యఖిలబాంశపులుఁ
 దోరంపు వేడుకతోఁ గొల్చి రాఁగఁగ
 జెలువారు కాంచన శిబిరంబు లెక్కి
 యెలమి పట్టపుదేవులెనమండ్రు నడువ ;

1 వలనొప్పు పటహాదివాద్యంబు లొలయ
 వందిబృందములు కై వారంబు సేయ
 నందడి పడవాళ్లు జడిసి తోనడువ
 నతివై భవముల నిత్యప్రయాణములఁ
 జతురతఁ బెక్కు దేశములుత్తరించి
 జలజాతనేత్రుఁడు సకలసంపదలఁ
 బాలుచునిండ్రప్రస్థపురము కేతెంచె.

—: ధర్మజాదులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట :—

అమృహాత్మనిరాక యరసి ధర్మజాదు
 తమ్ములుఁ దాను బాంధవులతో నెదురు.
 వచ్చి నముండైన వసుదేవతనయు
 గ్రుచ్చికొగిటఁ జేర్చె; గోవిందుఁ డంత
 ననిలనండను బ్రేమ నక్కునఁ జేర్చి
 తనకు మ్రొక్కిన మాది తనయుల నరుని
 ననువార నాలింగనము సేసి వార
 లండఱుఁ గొల్చిరా నమరేంద్రులీలఁ
 జెంది యష్టరిఁ ప్రవేశించె మురారి.
 పౌదుల కన్నులపండువ గాఁగ
 భూరిపుణ్యుఁడు పాండవుల నగరికి
 నరిగి కుంతికి మ్రొక్కు నమృహాదేవి
 కర మొప్పుఁ గృష్ణుని గొగిటఁ జేర్చి
 యానందరసముబ్బి యలుగులుఁ బారఁ

490

బూని యండఱఁ బ్రేమఁబూజించి శుంతి
 పాంచాలసుతయు సుభద్రయుఁ గృష్ణుఁ
 గాంచి సాష్టాంగంబు కరమర్థి నెఱఁగి
 హరి కాంతలును దాను ననోన్మనస్రప్రేమఁ
 బరిరంభణముల సంభావన క్రియల
 సలిపి యింపార మజ్జనభోజనములఁ
 గలసి క్రీడించిరి; కమలాక్షుడంత
 నాపాండవుల సేమమంతయు నడిగి
 యాపార్థ గృహమున కరుగ నన్నరుడు
 మజ్జనభోజన మహిత సౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథుని నతిభక్తిఁ దనిపి
 హంస తూలిక పాన్పునందు సంప్రీతిఁ
 గంసారి నునిచి కాలగడనుండి క్రీడ
 నడుగు లొత్తుచు నుచితాలాప లీలఁ
 గడఁగి వినోదింపగా ధర్మసుతుడు
 చనుదెంచుటయు శౌరి చయ్యన లేచి
 తనర నాన్మపు కరస్థలిబట్టి తివియ
 నేక శయ్యను వారలిరువురు నుండి
 జేకొని తమ్ములు సేవించియుండ
 “నారగించితే కృష్ణ!” అలసితీ వనుచు

500

—: ధర్మరాజు రాజనూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని
 యెదుట ప్రస్తావించుట : —

శౌరితోడ సజాతశత్రుఁ డిట్లునియె.
 లోక బాంధవ చంద్రలోచన! భక్త

లోకరక్షణ! సితశ్లోక! లోకేశ!
 నీ వెఱుంగని యవి నిఖిలంబు లందు
 లేవెల్ల యెడల నిర్లేపుండ వీవ
 వినము నీ కెఱిగించు విన్నప మొఁటి.
 అనఘాత్మ! రాజసూయము పేరి క్రతు
 నేయుదు నని నుదిఁ జింతించినాఁడ
 నేయుపాయంబున నిదిసిద్ధి బొందు
 నానతిమ్మనుఁడు నాయమతసూభవుల
 యాసనంబీక్షించి హరి ప్రీతిఁ బలికె.

510

-: శ్రీకృష్ణుఁడు రాజసూయయాగము నాచరింప వలసినదిగా

ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట :—

కారవవృషభ! లోకము రాజులకును
 యేరితి సిద్ధింప దీమహాక్రతువు
 ధరణీశ! నీవు నీ తమ్ములు బలివి
 దొరకని కార్య మెందును గలదయ్యు?
 పితృదేవ సద్విజప్రీతి గావింపు
 టతిశయమగుపుణ్య మయ్యధ్వరంబు!
 రాజులఁ గెలిచి వారల ధనావళుల
 రాజసంబునఁ దెచ్చి రాజసూయంబు
 వెలయింపవలయు దిగ్విజయంబు నేయఁ
 దలఁచిన వేగ నీ తమ్ములఁ బంపు?
 మని చెప్పటయు విని యమనందనుఁడు
 ననుజుల దిగ్విజయార్థంబు వనుకు

—: పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రకై వెడలుట :—

జటుల బలాధ్యుడై సహదేవుఁ డెలమి
యట దక్షిణంబున కరిగె పెంపొంది,
సకులుఁడుదగ్గ సై న్యము చెన్ను గొలువఁ
బ్రకటితంబుగ నేగెఁ బడనుటి కడకు ;
ఘనబలో పేతుఁడై కదలి యర్జునుఁడు
ధనసు దిక్కునకు నుత్థతవృత్తి నడచె ;
సేమంబుతోడుత నెఱిఁ బూర్వదిశకు
భీమబలాధ్యుడై భీముఁడుఁ గదలె ;
నీభంగఁ జని దిక్కులెల్ల సాధించి
యాభీలరణకేళి నహితుల నిర్ది
కరిహయమాణిక్యఘన నిష్కములును
పరరత్నభూషణావలు లొప్పుఁ దెచ్చి
ధర్మనందనునకుఁ దగ వేఱ వేఱ
నర్మిలి నొప్పించి యనుజు లిట్లనిరి.

“జననాథ! విను జరాసంధుఁడు దక్క
మన కిరి వెట్టని మహివుఁడు లేడు
వాని నిర్జింప కధ్వరకృత్యమునకుఁ
బూనఁగఁ దలఁచుట బుద్ధిగా దెందు.”
అని పల్కు నుద్వేగుఁడు ధర్మసుతునిఁ
గనుఁగొని బోధించి కంసారి పలికె.

61

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధు మాయించెదనని చెప్పట :—

“జననాథ! నీ భువనశ్రయశక్తి దలఁప
నెనయ జరాసంధుఁడెంతటి వాఁడు ?

మల్ల యుద్ధంబున మారుతి చేత
నెల్లండి చంపింతు నిటు జూడు మమ్ముఁ
బనువుము నీకింత భయమంద నేల ?”
అనిపల్కి భీముఁడు నర్జునుఁ డెలమి
తనుఁగొల్చి రాగ నుద్ధత గిరివ్రజము

—: శ్రీకృష్ణుఁడు భీమార్జునులతో బ్రాహ్మణ పేషములను
ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట :-

డనర బ్రాహ్మణ పేషధారులై చొచ్చి
యరులకభేద్యుడై యలరు మాంధుని
వర మందిరమున కవారణ సరిగి
దేవగురుద్విజ శ్రీప్తి గ్రావించు
సావధానుని జరాసంధునిఁ గాంచి
వామనరూపమై వచ్చి యబ్బలేని
భూమి వేడినయట్టి బుద్ధులక్రాగు
యనిలజార్జునులతో నర్థి దీవించి
చనవున నాజరాసంధుతో ననియె.

580

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని యుద్ధభిక్ష పేషుట :-

“ అనఘాత్న! యీ నంటి కధితులు మేము
చనుదెంచినారము సకలవస్తువుల
నడిగిన లేదన కర్థుల కిచ్చు
కడువుణ్యనిధివి మాగధరాజతనయ !
ఏమిగోరిన యర్థ మిచ్చి నిచ్చులును
భూమిలోఁ బొగడొంది బొంక వెన్నఁడును !

ఘనకపోతమునకై కండలు గోసి
 తనువిచ్చి శిబి ధాత్రి ధన్యుడు గాఁడె !
 మును హరిశ్చంద్రుండు మొగి కౌశికునకుఁ
 దనరార వుత్త్రునిఁ దగ విక్రయించి
 చండాలరూపమై శౌర్యంబుఁ గ్రాఁగి
 యుండి తాఁబొందఁజే యూర్ధ్వలోకంబు !
 ఒక కపోతము తొల్లియొక కిరాతునకుఁ
 బ్రకటమై తనమేను భక్ష్యంబుఁ జేసి
 యెట్టి వుణ్ణులకైన నెన్నఁగ రాని
 యట్టి లోకము గాంచె నని చెప్ప విసవ !
 పదుచును కనకంబుఁ బ్రాయంబు నమ్మి
 యడిగిన లేదని యర్థి వర్గంబు
 నెడవిన వాపాత్ము లిందును నందుఁ
 జెడిపోవుదురనుచుఁ జెప్పిన నతఁడు
 వారి తేజంబులు వారి సత్వములు
 వారి మేనుల రణప్రణాళికాంబులును
 గని మహీనాథులుగా నిశ్చయించి
 యనియె వారలతోడ నల్లన నగుచు.
 “ భూపాలకులు మీకుఁ బురుడేది ! విప్ర
 రూపంబు లొంది మాప్రోలికి వచ్చి
 యడుగుచున్నారు మీరథితులుగారు !
 అడుగుఁడు ప్రాణంబులైన మీకిత్తు !
 విప్రవేషముఁదాల్చి వేడుట చేత
 విప్రోత్తముఁడ స్వయం విష్ణుఁడ నీవ
 యని పలుకఁగ శౌరి యతని తెంపునకు

మనములోపలమెచ్చి మగధున కనియె.

550

“ అనఘ! యుద్ధార్థులమై వచ్చినార
మనయఁ గృష్ణుండ కే నితఁడు వాయుజుఁడు
వాఁడు కవ్వడి మాకు ద్వందయుద్ధంబు
పోడిగా నిమ్మన్న ” పొంగి చూగఁడు !

“ అగఃగాక మీకోరి నట్ల యుద్ధంబుఁ
దగ నిచ్చినాఁడ యుద్ధతఁ జేర్చిరండు
గోపాల! నీవోడి కురుకుమారకుల
వైపునఁ దెచ్చితి ! పడుచుల తరమె !
పసదప్పి నీవోడి పారిన నేల
కసువు మొల్వదు నేఁడు ! కాన నీతోడ
సమరంబు నేయుట సమయంబు గాదు
కమలాక్ష! నాకీడుగాఁ డర్జునుండు
మల్లయుద్ధంబున మారుతాత్మజుని
త్రుళ్లడంచెద ! మీరు తొలఁగఁగఁ జూడఁ

—: భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధము :—

డనిపల్కి సన్నద్ధుడై యూరు వెడలి
చనియొక్కయెడ సమస్థలముఁ గావించి
మారు తాత్మజుఁడును మగధభూపతియు
నీరసంబున జాసి యేపార నంత ;
నంతకాకారులై యత్యుగ్ర భద్ర
దంతావళంబులు దగ్గఱు మాడ్కి

560

పటుతర నిర్ఘాతపాతంబులట్ల
చటులతమే మల్ల చఱచి యొండొరులఁ

బట్టచు విడుచుచు బాహుపాశములఁ
 జూపి విణ్ణాణముల చూపి యార్చుచును
 సరియగు సహ్యాపసవ్య మార్గములఁ
 దరచితి గదిసిమై తాకి వైచుచును
 గడల కొమ్మంటులు గ్రమ్మంగఁ జెట్టు
 కడఁగి శ్రేయుచుఁ జేత గదిమి తప్పచును
 నాశీవిషంబుల ననువున మ్రోసి
 యాశుగమును బోలి యందంద వ్రేయ
 ముచుచున డగ్గరి ముష్టిభూతముల
 పడతాడనంబులు పటుశక్తిఁ జూపి
 భీమని మగధుండు విసికిటఁ బొడువ
 నామారుతాత్మజుఁడ చలుఁడై నిలిచి
 మోకాలఁ గొని గుండె మోవంగఁ బొడువ
 వీరరి మగధభూవిభుఁడర్చి వ్రాలె !
 క్రమ్మన లేచి భీకర ముష్టి హతుల
 నమ్మదుతాత్మజు నందంద నొంప
 తటలక నాతఁడతని జత్రు దేశ
 మఱిముఱి బొడిచిన యంగంబు వడఁక
 పడినడి నిల్చి యాపవమానసుతుఁడు
 నడుముఁ బీడించి విణ్ణాణంబు గొనంగ.
 జాడించి యిరువురు సమసత్వ లీల
 వీడాడి నొప్పింప వెన్నుఁడు గాంచి !

570

—: జరాసంధవధ :—

వాయువుత్రుఁడు జూచువగ వృక్షకాఖఁ

జేయార్చి రెండుగాఁ జీరి నవ్వుటయు
 నానన్న దెలిచి మహాబలాత్మఁడు
 ఆనన్నఁడగు శత్రు నంటంగఁ బట్టి
 పడవైచి కడకాలుఁ బరుసనఁ ద్రొక్కి
 వెడవెడ నార్చుచుఁ బ్రదిలి పోసీక
 నటమున్న జరచేత నంటగ బడిన
 చటులాత్మఁడగు జరాసంధుని మేను
 తరమిడి కపిళికాస్థంభంబుఁ జేరు
 కరిఁబోలె నుగ్రభీకర లీలఁ జీరి
 యిరువ్రక్కలుగఁ జేసి యిరువంకవైచి
 పరువడి నార్చిన పపమానసుతుని
 హరియును నర్జునుఁ డందంద పొగడ
 సురసమూహము ప్రీతిఁ జూచి కీర్తించె.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని కుమారుడు సహదేవుని రాజ్య
 మందునిచి, కారాగృహవాసులగు రాజులను విడిచి వుచ్చట :—

హరియు జరాసంధియగు సహదేవుఁ
 బరగ మగధరాజ్య పట్టంబుఁ గట్టి ;
 యజ్ఞముఁ జరసాలయందున్న నృపుల
 వెఱవాసి యందఱ విడిచి వుత్తెంచె.
 కారాగృహంబునఁ గడుమాసి సొచ్చి
 క్రూర బాధలఁ గంది కుందుచు నున్న
 యిరువదివేపురు నెసమన్నూటాఱు
 రురుచయ భ్రాతులై యాండాండ వెడలి
 చనుదెంచి కనిరి వానవలోకవంధ్యు

ననుపమదివ్యభూషాంబరాభరణు
 భీమాష్ట్రనసమేతుఁ బృథుదీర్ఘ బాహు
 కామితార్థప్రదుఁ గడు భక్తిమ్రొక్కి ;
 “శ్రీనాథ ! గోవింద ! శ్రీవత్సచిన్త !
 దాసనాంతక ! కృష్ణ ! తామరసాక్ష !
 ధారుణి రక్షింప ధర్మంబు నిలుపఁ
 గ్రూరదైత్యులఁ ద్రుంపఁ గోరి జన్మించి
 యాజనార్దునుడ వీవామ్నాయరూప !
 ఈజరాసంధుచే నీ బాధ నొంది
 నునికియు నిది మహదుపకారమయ్య !
 ఘనయోగ వర్యులు గానఁగ లేని

నినుఁజూడఁ గంటిమి నిఖలాండ నిలయ !

590

తలఁపులుఁ దనువులు దయనిచ్చితీవు
 జలజాక్ష ! ఇది పునర్జన్మంబు మాకు !
 ఖలు జరాసంధు నొక్కట జీరివైచి
 బలియుండై పేర్చెనీ బకవైరి లావు !”
 అని దీనవదనులై యర్థి కీర్తించు
 జననాయకులఁ గృపాజలరాశిఁ జేల్చి
 జలజాక్షుండంత మజ్జనభోజనముల
 నలరించి భూషాంబరాడు లర్పించి
 వారల నూరార్చి వలనొప్పుఁ బలికె.
 “కూరాత్మ్య చరసాలఁ గుండి లోఁగంది
 ముచ్చట నున్నారు; మొగిరాజ్య లీల

లచ్చుగ భోగించుఁ డరుగుడు వేడ్క
మడమస్సెరంబులు మాని వే ప్రొద్దు
మదిలోన నన్ను నేమఱికిండుఁ” డనుచు
రాజుల ననిచి జరాసంధి చేతఁ
బూజలు గొని రథంబులు వేడ్క నెక్కి
యనిలజార్జునులతో నతివై భవమున
డనుజుం వచ్చె నింద్రప్రస్థపురికి.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు భీమార్జునులతో నింద్రప్రస్థ పురికి
మఱి వచ్చుట :—

వచ్చి యాపట్టణద్వారంబు నందు
సచ్చరిత్రుఁడు సాంచజ్యమొత్తుటయు
నారవమాలించి యరుదెంచి పొడు
లారూఢమగు మహా హర్షంబుతోడఁ
గామాది రహితు నిష్కాము శ్రీకృష్ణు
రామానుజన్ముఁ బురాణ పూరుషునిఁ
గనిమ్రొక్కి సంతోష కలితులై రంత ;
అనుజులు కృష్ణుఁడు నరుదెంచి మ్రొక్కి
పరమసమ్మదమునఁ బాండవాగ్రజుఁడు
కరమర్థి మువ్వరఁ గాఁగిటఁ జేర్చి
హరిమోముఁ గని ముదితాత్ముడై పలికె
పురుసోత్తమాచ్యుత! పుండరీకాక్ష!
వరద! వామన! భక్తవత్సల! కృష్ణ!
సరసిజాననవండ్ల! సారసశత్ర!
నీదాసులగు మాకు నిఖిలలోకముల

నేడసాధ్యములగు నిందిరాధీశ!
 మఱిదులు నీవు నమ్మగధేశు మీఁడ
 యజ్ఞముజ్జి నేగిన సంతనుండియును
 విలసిల్లు నురిగోల నేడనఁ బొందు
 పులుగు చందంబునఁ బొరలు చుండితిమి !
 చెచ్చెర శత్రునిర్జించి మీరిందు
 వచ్చిన ప్రాణంబు వచ్చె గోవింద !”
 అని పల్కుటయు పాండవాగ్రజుఁ జూచి
 వినయంబుఁ దోఁప నవ్విష్ణుఁ డిట్లనియె.
 “ నీయాజ్ఞ తలమోచి నెగడిన మాకు
 నాయెడ జయలబ్ధులగు తెందు నరుదె !
 మూఁడులోకములకు ములైన యట్టి
 వాఁడు మగధభూమి వల్లభు నట్టె
 వాని నశ్రమమున వధియించె భీముఁ
 డేనునాసత్వము నేమనఁ గలను !
 బెడిదంపు పగదీరఁ బెంపొంద నీవుఁ
 దొడరి యజాతశత్రుఁడవైతి గాన

6

—: శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సహముచే ధర్మరాజు రాజనూయ
 మునకు గడంగుట :—

రాజుల రక్షింప రాజనూయంబు
 నోజముఁ డప్పక నొసరింపు మనిన
 హరి వాక్యములకుబ్బి యమతనూభవుఁడు
 కురుపతి ముఖ్యులఁ గోరి రప్పించి
 భాగీరథీతీర పావనస్థలిని

యాగశాలలు గట్టి యఖిల వస్తువులు
 సమకూర్చి వ్యాసాది సంయమిశ్వరులఁ
 గ్రమ్మ మొప్ప ఋత్విజగణము రావించి
 యాగోపకరణంబు లన్నియుఁ దెచ్చి
 యాగమోక్తక్రియ నన్ని సంధించి
 దక్షుల నియమించి ధర్మనందనుఁడు
 దీక్షితుఁడై మహాద్విత్యోటితోడ
 వేలుచుచుండఁగ విష్ణుఁడంతటికిఁ
 జాలి భూసురవర్యసమితితో నిలువ
 తమ్ములు సకలబాంధవులును దారుఁ
 గ్రమ్మర పరిచర్యఁ గావింపుచుండ
 హవ్యభాగమునకు నఖిల దేవతలు
 దివ్యయానములతో దివినుండి చూడ

620

—: యుధిష్ఠిరుఁడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట :

నయ్యుధిష్ఠిరుఁడు ధౌమ్యాదులఁ గూడి
 చయ్యన నగ్రపూజలు యోగోరి
 యండఱ రాజుల నర్థి నీక్షించి
 “ ఇందెవ్వరికి నర్హ్య మిత్తునో” యనఁగ
 సహదేవుఁ డన్నకు జలజాక్షుఁ జూపి
 “ విహితమాయార్ఘ్యంబు విష్ణున కిమ్ము
 ద్విజుఁడును గురుఁడు ఋత్విజుఁడును భూమి
 భుజుఁడు దై వంబునై పాలుసారు సతఁడు!
 అతనిఁ బూజించిన నఖిల దేవతలు
 పితరులు మునులు సంప్రీతిగావించు

ర''నవుండు ప్రియమంది యమతనూభవుండు
 ఘనభక్తి హరికి నర్ఘ్యము సమర్పించె,
 జహురత్న భూషణాంబర గంధపుష్ప
 విహితభంగుల మంత్ర విధిఁ బూజ సేయ
 మునులు రాజులు మనంబుల సంతసిల్ల
 ననిమిషావళి నచ్చి యభినుతి సేయ
 నాలోన శిశుపాలుఁ డంతయుఁ జూచి
 కాలాహిగతిమ్రోసి కరతలంబెత్తి
 యొండొండ రోషాగ్ను లొలుకుచుండఁగను
 పాండవాగ్రజుఁ జూచి పలికె నుద్వృత్తి

—: శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట :—

“కటకటా! ధర్మజ! కడుచిన్నపాపఁ
 డిటుజెప్ప నీబుద్ధి యేల నిట్లయ్యె?
 గోపాలకుని జాలికుని సత్వహీను
 బాపాత్ముఁబతుకగ్గుఁ బరదారగమను
 నేమని పూజించి తిండతి నడుమ?
 ఏమటివాఁడు వీడి యర్ఘ్యమునకు
 బలపరాక్రముల భూపతుల సన్మనుల
 కలవంపు సేయఁగఁ దగునయ్యనీకు?
 ఎఱుగకకూర్చి నీవిచ్చిననై న
 తఱిదేచి యర్ఘ్యంబు తానెట్లుగొనియె?
 పూజనీయులగు నీ పురుషులలోప
 నేకాతిగలవాఁడు! ఇటుపెద్ద నేడు!”

—: ధర్మరాజుశిశుపాలునకు సమాధాన మిచ్చుట. —

అనిపల్కుటయు విని యంతకాత్మజుడు
 “ విసవోయి ! శిశుపాల ! పెట్టివి గాక
 హరికి సమానుడు నధికుడు గలడె?
 ఇరవుడప్పినమాట నేటికాడెదవు?
 యజ్ఞరక్షకుడును యజ్ఞభోక్తయును
 యజ్ఞ ఫలించిచ్చు నతడును దాన !
 అతని తేజోశంబు లఖలదేవతలు
 నతని గాఢన నీకు నర్హమే యిట్లు ?”
 అనిపల్కు సభ్యులు నతనిఁ గీర్తించి
 కనుగొని శిశుపాలుఁ గలుపించి రంత.

—: శిశుపాలవధ :—

ఆమాటలకు దైత్యుఁడాత్మసైన్యంబు
 తోమహారాద్రంబుతోఁ బన్నునిలుచె !
 కురుబలంబుల నాఁగఁగొనక వే గదిసి
 పరవశంబొనరింప పంపజోదరుడు
 వారల వారించి జ్వలనార్చులొలయ
 దారుణ చక్రముద్ధతఁ బ్రయోగింప
 నాదిత్యకుండలాయతతీవ్రమగుచుఁ
 జేదిభూపతి శిరచ్ఛేదంబు సేసె,
 ఆహారవంబులు నమరసన్నతులు
 నోహోబలంబుల నులిపు పెల్ల డర
 నాతనితేజోశ మందఱుఁ జూడ
 నాతలంబుగ వచ్చి హరితోనఁగలసె !

మనులు ఋత్విజులును మురవై రి లావుఁ
 గొనియాడి మెచ్చిరి గురుభక్తి నంత
 రాజనూయంబుఁ బూర్ణము నేసి ధర్మ
 రాజు, పెంపున భగీరథు సుతయందు
 నవభృతస్సాత్తుండై యరుదెంచి రాజ
 నివహంబుఁ బూజించి నెరవడిఁ గొలిపి
¹వరదక్షిణల విప్రవరకోటిఁ దనిపి
 యావిభవంబున ఖిలబంధులకు
 వావిరి నుత్తమ వస్తువు లొసఁగి
 యనుప ! సుయోధనుఁడా పట్టణమున
 నినుపారఁగొన్ని నెలలువర్తించి
 యానంపదలపెంపు నయ్యధ్వరంబు
 నాసభావిభవంబు నాగౌరవంబుఁ
 బాంచాలియాపసాభాగ్యసంపదలుఁ
 గొంచి నిర్విణ్ణుడై కడుచిన్నపోయి
 యమృతహీనతీవేర్చి యంతరంగమునఁ
 గ్రమ్మర దనవీటి కరిగె రారాజు.
 పౌరిఁబాండవులచేతఁ బూజలు వడసి
 హరి ద్వారవతికేఁగె నతివలుఁ దాను.
 అని చెప్పటయు కౌరవాధినాయకుండు
 వినుతుండై శుకయోగి విభున కిట్లనియె
 వరమునీశ్వర ! నీదువాక్యాహృతంబు
 గురుభక్తి నేనెంతఁగ్రోలిననైన

తనివొందు చిత్తమూదై త్యాగి మహిమ
 వినుపింపు మటుమీది వృత్తాంత మనుడు
 అమ్మహా యోగీంద్రుడు డమ్మహాత్మునకుఁ
 గ్రమ్మన నప్పణ్య కథఁజెప్పదొడఁగె.
 ఇవియాదిగాఁ బెక్కు లిందిరావిభుండు
 విధవిసోదియై విహరింపుచుండె.
 మఱియును గృష్ణుండు మహనీయగతుల
 తెఱవలఁ గూడి వర్తించెఁ బెంపర ;
 బహురత్నచిత్రితభర్త్యహర్త్యముల
 విహరించె సతతము జలందులు దాను ;
 వరపుష్పతానేక వనముల యందు
 మరియును బెక్కెన మదనతంత్రములఁ
 దనిపి యాయుంతుల ధన్యులఁ జేసె.
 అనియిట్లు విష్ణుని యవతారకథలు
 వినుపించు ఘనులకు విన్నపులకు
 వినిమెచ్చియీగల వివరమంతులకు
 ఘనదోషహతమును గైవల్యసుఖము
 ఘనులు యోగీంద్రులు గమనింపలేని
 హరిభక్తిగల్గును సరయంగ నిదియ
 పెరఁగున మేది గల్గు విమలాత్ములకును
 అనియిట్లు నిత్యధర్మారంభు పేర
 జనలోకనవపారిజాతంబు పేరఁ
 జతురకళాపూర్ణ చంద్రుని పేర
 నతులవై భవ నిర్జరాధీశుపేర
 శోభితనవరూపనూనాన్తు పేర

నాభశమంత్ర కందామాత్యుపేరఁ
 గోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 ధారూఢమతి నయ్యలార్యనందనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
 సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలించి
 సలలితరసభావశబ్దగుంభనల
 వలనొప్పు శ్రీధాగవతపురాణమున
 మహదాదియగు దశనుస్కంధసరణి
 విహితలీలలనొప్పు విష్ణుచారిత్రఁ
 బ్రాకట జగదభిరక్షకాండంబు
 నాకల్ప మాకల్ప మగుభంగిఁ జెప్పె.

జగదభిరక్షకాండము సమాప్తము.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

తప్పొప్పుల పట్టిక



పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
4	8	రాజ్ఞ న	రాజ్ఞె న
7	11	సీవి	సీవు
8	15	విరచుట	విఱుచుట
8	19	జలనన	జలన
8	19	చాపమో	శైలమో
8	23	మేరూ	మేరు
11	9	వేగ	వేగ
11	19	మఱియును	మరియును.
14	3	వృంత	వృతం
14	19	రందండ్లనొలుక	రందండ్ల యొలుక
14	25	బెడిదంపు	బెడిదంపు
14	25	బెటికి	బెటికి
15	8	నందండ్లబూడ	నందండ్ల చూడ
15	22	సౌఖ్య	సౌఖ్య
16	9	నందండ్లగాంచి	నందండ్ల కాంచి
17	5	కృష్ణుల	కృష్ణుల
19	1	గొచను	గొనుచు
19	8	విణ్ణనుదున	విణ్ణనువున
20	8	పొరులు	పారులు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
27	7	బాండపుల	బాంధపుల
27	19	దనము	దనము
43	10	అర్హ	అరుహ
44	11	నందందఁ జేర్చి	నందంద చేర్చి
57	7	బెద్ద కాలుము	బెద్ద కాలము
67	2	శిఖ	శిఖ
112	17	నెఱుంగింపు	నెఱింగింపు
114	16	దమను	దమనుని
115	22	యందంద	నందంద
125	23	యక్కటికముతో	యక్కటికముతోడ
135	22	నయ్యంతి	నయ్యింతి
138	4	యఁ రుద్దుఁ	యనిరుద్దుఁ
138	5	తప్పకఁజూచి	తప్పక చూచి
138	9	కలయల్ల	కలయెల్ల
139	9	మంచము	తల్పము
161	16	కులంబునుఁగూలు	కులంబులు గూలి
168	20	త్రైలోన్య	త్రైలోక్య
168	23	చంద్రుఁడు	చంద్రుడు.
164	8	నెఱింగించి	నెఱింగించి
164	9	యనుదెంచె	యరుదెంచె.
169	17	పుత్రైంచ	పుత్రైంచ.
171	8	నటక	నటీక
171	15	కుండలరత్న	కుండలరత్న

పోవు.

పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
21	చరిత్రంబు	చరితంబు
6	చూచుచూరి	చూచుచూఁ బూరి
12	నెలుగఁక	నెలుంగక
12	మాఁత	మూఁత
15	మొండొక్క	వెండొక్క
5	జ్ఞానాధికుండొట	జ్ఞానాధికుండొట
21	డలఁచిన	డలంచిన
5	బ్రద్దఁబూని	బ్రద్దలఁబూని
22	గొల్చిరాఁగ	గొల్చివేరాఁగ
19	నగరికి	నగరికిని
8	స్థంభంబు	స్తంభంబు
3	గ్రమ్మమొప్ప	గ్రమమొప్ప
6	రక్షకుండును	రక్షకుండును
10	సభ్యులు	సభ్యులు
16	పంపజోదరుండు	పంకజోదరుండు
11	నినుపారఁగొని	నినుపారగాఁగొన్ని
6	శ్రీధాగవతి	శ్రీభాగవత

